



LA VILLE DE LUNEL PRÉSENTE

# & D'HIVER D'ACCORDS

*Salle Georges Brassens*

*du 22 janvier  
au 5 mars 2017*

- **ÉCOLE DE MUSIQUE DE LUNEL**  
DIMANCHE 22 JANVIER À 15 H
- ▶ **BIG BAND DE MONTPELLIER**  
DIMANCHE 29 JANVIER À 15 H
- **MISA TANGO**  
DIMANCHE 5 FÉVRIER À 15 H
- ▶ **LET'S GETZ**  
DIMANCHE 12 FÉVRIER À 15 H
- **ORCHESTRE MONTOIS & CHICUELO**  
DIMANCHE 19 FÉVRIER À 15 H
- ▶ **ORCHESTRE D'HARMONIE  
DE PETITE CAMARGUE**  
DIMANCHE 26 FÉVRIER À 15 H
- **LES GRANDS NOMS  
DE LA CHANSON FRANÇAISE**  
DIMANCHE 5 MARS À 15 H

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE SUR INVITATION

Les invitations sont à retirer la veille de chaque concert, à partir de 14 h  
Espace Louis Feuillade - 48, boulevard Lafayette - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 19



**lunel**  
www.lunel.com

LA VILLE DE LUNEL PRÉSENTE

# D'HIVER & D'ACCORDS

En ouverture à *D'hiver et d'accords 2017*, la Ville de Lunel reçoit l'**École de musique de Lunel** pour un événement autour du saxophone avec Denis Farinone, professeur au Conservatoire de Musique du Pays d'Arles et au Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon. Au programme, des musiques traditionnelles de différents pays. En place pour un tour du monde en 80 min ! En première partie, la classe de saxophone de Cécile Gautheron proposera quelques morceaux travaillés en présence de Denis Farinone.

**dimanche 22 janvier à 15 h**

Le **Big Band de Montpellier** et ses 17 instrumentistes, sous la direction d'Éric Fabre, se sont produits dans de nombreux festivals de jazz ; l'arrivée de la chanteuse Lucy Estaque amène une vague de fraîcheur et de swing. Attention : l'école de danse **Centre Rock Compagnie** (Saint-Jean-de-Védas) assurera une démonstration de rock et swing acrobatiques mise en œuvre par des danseurs de niveau national et international.

**dimanche 29 janvier à 15 h**

Le Chœur Symphonique de Montpellier, sous la direction de Vincent Recolin assisté de Caroline Gaulon, présente **Misa Tango** du compositeur et chef d'orchestre argentin Martín Palmeri. Le chœur a été créé en 2006 ; sa vocation de Chœur d'Oratorio lui permet d'aborder les grandes œuvres du répertoire. L'ensemble instrumental est composé d'un piano, d'un accordéon, d'un violon, d'une contrebasse ; le chœur est composé de 70 choristes et d'une soliste.

**dimanche 5 février à 15 h**

Le Labory Jazz Production apostrophe **Let's Getz**, un quartet montpelliérain constitué de figures majeures de la scène régionale pour un clin d'œil au saxophoniste Stan Getz (1927-1991) et un répertoire composé de standards. Avec Patrick Torreglosa (sax tenor), Philippe Rosengoltz (piano), Michel Altier (contrebasse) et Michael Santanastasio (batterie).

**dimanche 12 février à 15 h**

Musique officielle des arènes de Mont-de-Marsan durant les fêtes de la Madeleine, l'Orchestre montois, né en 1850, interprète de nombreux paso doble qui lui ont permis d'être reconnu en France et en Espagne. À la baguette, Michel Cloup, compositeur-arrangeur, membre de la SACEM et de la Société Générale des Auteurs Espagnols. L'orchestre **Chicuelo** se joint à cet ensemble pour apporter à ce concert une ampleur et une tonicité originales. Une répétition publique des deux orchestres est prévue le samedi 18 février à 21 h précises.

**dimanche 19 février à 15 h**

L'**Orchestre d'Harmonie de Petite Camargue** (Vauvert) rassemble plus de 35 musiciens de tous âges sous la direction de David Pizon, professeur de trompette. L'harmonie se produit dans différents villages de la communauté de communes de Petite Camargue et à l'extérieur, avec un programme eclectique allant de Tom Jones et Michael Jackson aux musiques sud américaines et bien sûr aux musiques de films.

**dimanche 26 février à 15 h**

*D'hiver et d'accords 2017* s'achève avec **Les grands noms de la chanson française** de la Cie Magenta. Retrouvez les plus grands succès de C. Trenet, J. Dassin, É. Piaf, Dalida, J. Brel, Barbara, M. Fugain, C. Aznavour, S. Lama (et bien d'autres) dans une mise en scène étonnante, touchante, parfois délirante, mais toujours joyeuse.

**dimanche 5 mars à 15 h**