

Ils étaient 20 candidats en lice pour habiller le mur nu de la rue de Verdun et créer une véritable œuvre d'art. Au final, la Ville de Lunel a choisi l'univers de Sanckøblack, un duo d'artistes pour mettre de l'art et une touche de couleur face au Pôle d'Échange Multimodal.

La Ville de Lunel avait plus que l'embarras du choix... ! En effet, 20 dossiers de candidatures ont été reçus pour cet appel à projet, une première pour Lunel. Autant dire que « *c'est très encourageant sur l'enthousiasme que cela a engendré auprès des artistes muraux. Et de bon augure pour la suite que la Ville veut donner, car l'idée sera bien sûr de continuer ces inspirations sur d'autres murs dédiés* » résume Catherine Morel-Savornin, conseillère municipale. Des profils très variés, des techniques différentes et des univers visuels multiples mais avec en fil conducteur « *Des projets proposés qui sont tous d'une grande qualité* » souligne Corinne Poléri, Adjointe à la culture. Nos deux élues ont fait partie du groupe de travail en charge de l'analyse des projets et surtout du choix final. Et c'est Sanckøblack qui a remporté les suffrages.

Deux artistes pour une même signature

Car sous ce pseudonyme se cache un duo d'artistes. Il et elle pour une même signature... D'un côté il y a Sancko et de l'autre, il y a Outofthe.black. Et de leur rencontre est né Sanckøblack, un nouvel univers singulier, mêlant leurs différentes aspirations.

Née à Orange en 1974, Sandra alias Sancko est une autodidacte. Peintre, street-artiste, collagiste et performer, elle est connue et reconnue pour son engagement, qu'il soit politique, sociale ou associatif. C'est une force, quelque chose qui se trouve dans son ADN et que l'on retrouve dans son art. Comme un prolongement de ses combats, son art aborde des thèmes actuels, politiques ou sociaux et apportent une réflexion sur l'identité et la différence. Un univers noir & blanc intense, ponctué de rouge où se mêlent et démêlent passion, sensualité, douceur, douleur, blessures et combats. Pedro est parti du Portugal en passant par le Maroc avant d'arriver dans l'Hérault. Graphiste, directeur artistique et artiste, sous le pseudo de Out of the black, il travaille à la fois sur des projets de commande que sur des projets artistiques personnels ou citoyens. Son univers minimaliste et géométrique s'articule autour de thèmes comme l'ordre et le chaos, l'hybridation ou la distorsion du réel. Depuis maintenant plus de deux ans, Sancko et Out of the black ont réuni leurs talents et leurs univers pour s'exprimer sous la signature Sanckøblack.

Une cavalcade en pleine rue

Après une première sélection où 4 à 5 candidatures sortaient du lot, c'est finalement « La Cavalcade » proposée par Sanckøblack qui a fait unanimité parmi les élus lunellois. Bien représentative de l'univers des deux artistes tout en faisant écho à l'identité camarguaise de la ville, cette œuvre est une stylisation de chevaux au galop. Un cheval camarguais symbole de force, de volonté d'aller de l'avant, à l'image de Lunel. Un cheval en mouvement qui est un clin d'œil au contexte de la rue et sa proximité avec la gare. Le travail des rayures et l'univers visuel font un pont entre une dynamique graphique, résolument moderne et un contexte culturel et historique fort, entre les lignes verticales de la ville et les paysages camarguais. « *La lecture est simple par le choix restreint des couleurs créant un fort contraste, un graphisme épuré et un traitement de la composition emprunté à l'art cinétique !* » explique Corinne Poléri, avec un cheval Camarguais, animal emblématique de la Camargue magnifié. ».

Il ne reste plus qu'à la Ville et aux artistes d'ajuster leurs agendas et fixer la date des travaux pour cette Cavalcade prenne vie. Une réalisation qui devrait intervenir, comme le demandait le cahier des charges avant juin de cette année. Pour qu'au final, Lunel compte une œuvre de plus dans ses murs, « *un visuel qui devrait interpeler les regards distraits des passants. C'est en tout cas l'effet que nous espérons !* » conclut Catherine Morel-Savornin.

