

EDITO

Richard ORLINSKI, va habiller cet été les rues de Lunel avec son exposition d'œuvres monumentales.

Son bestiaire, original et coloré, sera contemplé jusqu'au 18 septembre à l'espace Feuillade, mais également dans toute la ville !

De l'ours blanc, au dragon, en passant par le denim, le tigre ou encore le fameux Kong, ces œuvres vont à n'en pas douter se plaire à Lunel.

A l'occasion de cette inauguration, l'artiste montera sur la scène de la salle Georges Brassens et présentera son «Kabaret» accompagné de 8 artistes venus d'horizons différents. Richard ORLINSKI proposera un spectacle un peu particulier dans lequel il partage son parcours hors-norme, sans oublier quelques anecdotes sur l'histoire de l'art.

En choisissant de sortir l'art dans la rue, Lunel s'ouvre au monde. Celui qui expose actuellement à la biennale de Venise nous honore donc de cette exposition exceptionnelle qui démontre l'ambition de rayonnement que nous avons pour Lunel.

Idéalement située entre Nîmes et Montpellier, Lunel s'affirme cet été comme un carrefour des cultures, des traditions et d'un certain art de vivre !

Bienvenue à Lunel, et belle découverte !

Pierre Soujol
Maire de Lunel

UN SPECTACLE DE RICHARD ORLINSKI

LE KABARET



LUNEL
SALLE GEORGES BRASSENS
LE 29 MAI 2022 À 18H

RICHARD ORLINSKI
SKIDJO AREZKI
ET LA TROUPE DE DANSEURS DU KABARET

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :
☎ 06 31 13 19 01
LESARENEDELUNEL@GMAIL.COM
WWW.ARENEDELUNEL.FR



RICHARDORLINSKI

@richardorlinski



Lunel
ose

métamorphose
lunel rose

© Crédits : Richard Orłinski - Conception : service communication - Ville de Lunel - 2022
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

E X P O S I T I O N

LA VILLE DE LUNEL
X
RICHARD ORLINSKI

DU 29 MAI AU 18 SEPTEMBRE 2022

CŒUR DE VILLE DE LUNEL

+ d'infos
www.lunel.com

Lunel
ose

Lunel
www.lunel.com

LA VILLE DE LUNEL

X

RICHARD ORLINSKI

DU 29 MAI AU 18 SEPTEMBRE 2022

CŒUR DE VILLE DE LUNEL

WILD KONG



Gueule ouverte sur des crocs effrayants, le gorille s'autoproclame invincible en martelant son torse de ses poings menaçants. Mais la bête est capable de tendresse. Une allégorie de l'homme parfait selon l'artiste. Qui de la bête ou de l'humain est le plus barbare ? Richard Orlinski interroge l'homme sur sa propre animalité.

DRAGON



Bienveillant sous un air menaçant, le dragon tire son origine du bestiaire chinois. Doté d'une crête sur le sommet de la tête qui lui permet de voler, il maîtrise les pluies et les vents. Il symbolise le Yang qui est associé à la lumière, au soleil et à la création.

DENIM



Symbole de l'Amérique des années soixante, ce pantalon mythique, est devenu un incontournable de la mode. Synonyme de liberté, de jeunesse et de provocation, objet de fantasme, ce pantalon déboutonné s'ouvre sur le vide, sur l'absence de corps.

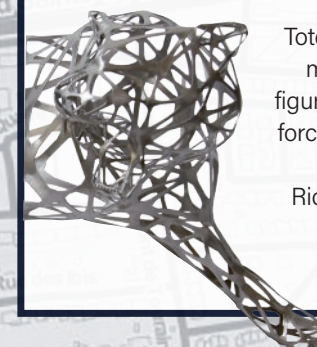
Des sculptures de l'artiste au format réduit prendront place à l'espace Feuillade aux côtés de ses tableaux. Ces œuvres cohabiteront avec l'exposition de Hervé Di Rosa et seront même proposées à la vente.

CROCO



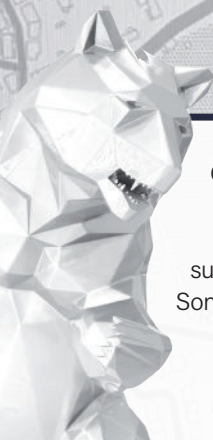
Ayant survécu aux catastrophes naturelles et glaciations, il fascine l'artiste par sa capacité de survie. L'homme et le crocodile ont en commun le cerveau reptilien, un cerveau sans mémoire régi par des réflexes innés, siège de nos pulsions de violence.

TIGER



Totem spirituel très présent dans les mythes asiatiques, le tigre est une figure emblématique représentant la force et la férocité. Il est l'un des plus grands carnivores terrestres. Richard Orlinski l'immortalise crocs sortis, imposant sa puissance, sa fierté et sa supériorité.

STANDING BEAR



Cet ours debout joue avec les paradoxes de notre imaginaire. À la douceur réconfortante de l'ours en peluche se superpose la peur du mammifère sauvage. Son corps en mouvement et son expression expriment la férocité et la tendresse, la force et la vulnérabilité, la lourdeur pataud et la grâce.