

Jusqu'au 24 septembre prochains, le musée Médard va briller ! En effet, il consacre sa nouvelle exposition à l'or. « Livre d'OR » fera la part belle aux dorures des pages et des reliures des ouvrages rares conservés à Lunel. À coup sûr, une exposition extrORDinaire !

Né de la collection du bibliophile humaniste Louis Médard (1768-1841), le musée Médard explore toute la complexité de l'objet livre et consacre des approfondissements aux arts et métiers qui lui sont liés. En partenariat avec l'association des Amis du musée et du fonds Médard, la technique de la dorure est cette fois-ci mise à l'honneur et proposée comme thème d'un concours international de reliure.

Pour un bibliophile, le contenu d'un livre est aussi important que son contenant. Et en bibliophile averti, Louis Médard mettait un grand soin à embellir et enrichir ses précieux livres. Éditions originales, manuscrits, ex-libris, reliures d'art, dorures, enluminures, cuirs, lettres et autographes de personnes célèbres, papiers marbrés... sont autant d'enrichissement pour les livres. Aujourd'hui, le musée Médard a choisi de se pencher sur un binôme indissociable de la collection de Louis Médard, la dorure et la reliure, pour construire son nouveau parcours d'exposition.

C'est donc autour du duo reliure/dorure, que l'exposition « Livre d'OR » prend forme, autant pour montrer toute la finesse d'une expression décorative remarquable que pour interroger la puissance symbolique de l'or, souvent associée aux supports de l'écrit. À partir des élégants volumes de la bibliothèque de Louis Médard, avec de riches répertoires de motifs dorés, le parcours propose un approfondissement sur le métier et la technique du doreur sur cuir (manuels, outils, exemples). En résonance, différentes œuvres illustrent la relation du livre avec l'or et la dorure, entre anoblissement et sublimation de l'objet.

5^e prix international de reliure d'art de l'Association des Amis du musée et du fonds Médard

Et pour apporter une vision contemporaine aux dorures et aux reliures, le Musée Médard exposera tous les livres d'artistes réalisés dans le cadre du 5^e prix international de reliure d'art de l'Association des Amis du musée et du fonds Médard. Association lunelloise qui regroupe des passionnés de livres et de reliures, les Amis du musée et du fonds Médard organise tous les trois ans le prix de la reliure d'art, avec pour objectif de transmettre et faire découvrir les beautés du métier de relieur et la richesse des ouvrages à un large public. Cette année, les artistes venus de toute la France et de l'étranger ont dû travailler sur la thématique « L'or et la reliure, des fers de Simier aux doreurs du XXI^e siècle. »

Le public pourra ainsi admirer ces 43 livres d'artistes venant de France, d'Espagne, de Belgique, d'Espagne, du Canada, de Grèce et d'Italie. Si la merveilleuse collection de Louis Médard est une base solide, l'association désire encourager la création contemporaine. Cette année en particulier, l'objectif était de mettre en valeur le délicat et magique travail de la dorure et de l'oeser, un procédé similaire à la dorure, mais avec des filets ou des lettres en couleurs, qui est très prisé des relieurs contemporains. Ce sont de véritables œuvres d'art que l'on pourra admirer en même temps que l'exposition « Livre d'OR ».

L'ESSENTIEL :

Musée Médard – Musée de France

« Livre d'OR »

**5^e prix international de reliure d'art
de l'Association des Amis du musée et du fonds Médard**

Jusqu'au 24 septembre 2022

Entrée libre & gratuite

Musée Médard - 71 place des Martyrs de la Résistance - Mercredi au vendredi, 14 h-18 h – Samedi, 10 h-18 h - Fermé le lundi & les jours fériés

Renseignements : Musée Médard ☎ 04 67 87 83 95 & www.museemedard.fr & www.lunel.com

