

Les ATP de Lunel poursuivent leur programmation théâtrale en vous proposant « Lawrence d'Arabie » d'Eric Bouvron, une épopée théâtrale follement inventive. Rendez-vous le 17 février à 20h à la salle Georges Brassens.

Nouveau rendez-vous, nouveau décor pour les ATP de Lunel. Et avec ce nouveau spectacle, c'est un périple à travers la péninsule arabique que les ATP proposent. Une épopée, mélangeant l'Histoire, la tragédie et la comédie, fondée sur l'histoire de Thomas Edward Lawrence, jeune archéologue britannique, devenu officier du renseignement dans le désert du Moyen-Orient pendant la Première Guerre mondiale. Une histoire d'aventure et d'action fascinante qui nous invite au voyage.

Tout le monde connaît Lawrence d'Arabie grâce au film aux 7 Oscars. Les images, l'acteur, la musique font partie des grands classiques du panthéon cinématographique. Mais le metteur en scène Eric Bouvron a réussi l'exploit avec son adaptation théâtrale de faire oublier le cinéma. La pièce a d'ailleurs déjà la reconnaissance de ses pairs avec deux nominations aux Molières 2022.

À travers l'histoire de l'officier et écrivain britannique Thomas Edward Lawrence, Bouvron nous fait parcourir les plaines sauvages et les déserts du Proche-Orient grâce à une troupe qui se démultiplie avec une incroyable énergie. À travers cette fable, il aborde les thèmes de l'amitié, de la loyauté et de la trahison, dans un contexte géopolitique fascinant dont l'écho résonne encore fortement aujourd'hui. Huit comédiens interprétant une soixantaine de personnages et trois musiciens-chanteurs, jouent, dansent, combattent et déploient leurs talents pour dessiner sous nos yeux cette fresque aux couleurs orientales.

N'hésitez pas à réserver votre soirée du 17 février et venez partager ce grand moment de théâtre avec les ATP de Lunel qui vous proposent l'un des meilleurs spectacles de la saison en France, l'histoire de la révolte arabe qui entraîna la chute de l'empire ottoman signée Eric Bouvron.

L'histoire

La Première Guerre mondiale fait rage. Dans le désert d'Arabie, à l'époque contrôlé par l'Empire Ottoman, allié de l'Allemagne, se joue l'avenir de tout le Moyen-Orient. Thomas Edward Lawrence, passionné par la culture arabe dont il maîtrise la langue et les dialectes locaux, gagne la confiance des Arabes, qui le considèrent désormais comme l'un des leurs. Le succès de l'opération de sabotage du chemin de fer du Hejaz, menée par les tribus et commandée par Lawrence, rassure les dirigeants arabes sur l'engagement britannique à défendre la cause que l'Occident lui-même leur a suggérée : celle de la création d'une nation arabe unie et indépendante. Mais ce que Lawrence ignore, c'est que les gouvernements français et anglais ont déjà secrètement signé l'accord Sykes-Picot, qui prévoit, une fois la guerre gagnée, le découpage de la région à leur seul profit... Jusqu'où ira la loyauté de Lawrence à l'égard de ses frères d'armes quand il mesurera l'étendue du mensonge orchestré ?

L'ESSENTIEL :

« Lawrence d'Arabie »

Librement inspiré de la vie de T.E Lawrence

De Eric Bouvron & Benjamin Penamaria

Vendredi 17 février 2023 à 20 h

Salle Georges Brassens

Tarifs : de 5 € à 15 €

Renseignements : atplunel34@orange.fr - www.lunel.com

