

Le 22 novembre dernier, la façade de la salle Georges Brassens a été la toile d'expression de C215. Le célèbre artiste urbain a été convié par la Ville de Lunel pour rendre un hommage à Georges Brassens et orner la salle éponyme d'une représentation du grand chanteur sétois.

C215 est considéré aujourd'hui comme l'un des pochoiristes les plus reconnus de la scène Street art mondiale. Une mystérieuse signature qui s'est fait un nom et une place dans le street-art depuis 10 ans. Christian Guémy, de son vrai nom, est connu et reconnu pour ses œuvres engagées. En 2013, il avait créé le portrait de Christiane Taubira lorsqu'elle avait été victime de propos racistes. En 2018, c'est Simone Veil lors de son entrée au Panthéon qu'il choisit d'immortaliser. Plus récemment, en avril dernier, sur un territoire en guerre, C215 a choisi de peindre, sous les bombes, des visages d'enfants aux abords de bâtisses en ruine en Ukraine. L'Orléanais, qui est désormais installé entre Ivry et Vitry-sur-Seine, a su imposer un style très identifiable et a marqué les murs du monde entier d'images de paix et d'innocence.

C'est donc une très grande signature artistique qui vient s'ajouter à la galerie d'art urbain à ciel ouvert que la Ville de Lunel a commencé depuis quelques mois. Avec des talents locaux, nationaux et maintenant internationaux, l'art urbain fleurit sur les murs de la cité pescalune, offrant aux Lunellois et aux visiteurs de passage, une culture moderne, gratuite et accessible à tous.

« À l'image des œuvres de nos street-artistes, la culture descend dans l'espace public et la rue devient un musée. Pour que chacun et chacune puissent s'en imprégner et s'en emparer. Petit à petit, les œuvres urbaines se multiplient à Lunel pour bientôt devenir un véritable parcours artistique à part entière, qui sera au même titre que les expositions proposées au musée Médard et à l'Espace Feuillade, à visiter à loisir. » explique Corinne Poléri, Adjointe à la culture.

