

L'École de Musique de Lunel a choisi de rendre un hommage à Adolphe Sax en proposant au public « Le saxophone à travers le temps », une série de rendez-vous prévu les 24 & 25 mars prochains.

Depuis plus de 30 ans, l'École de musique de Lunel propose un enseignement de qualité dans un esprit convivial. Adultes et enfants du Pays de Lunel s'y succèdent depuis des générations pour apprendre le solfège, le chant ou encore la pratique d'un instrument de musique : de l'éveil musical en passant par le piano, le violon, la flûte, la clarinette, le saxophone, la trompette, la guitare ou encore la batterie, bref c'est à l'École de Musique que cela se passe ! Depuis plusieurs années, l'École se déplace aussi dans les établissements scolaires et développe ainsi ses interventions en milieu scolaire. Chaque année, plus de 500 enfants reçoivent une initiation musicale dans leur temps d'école.

Aujourd'hui, c'est en tant qu'organisateur de rendez-vous que la structure propose « Le saxophone à travers le temps ». En effet, les 24 et 25 mars prochains, l'École de Musique de Lunel aux côtés de partenaires va rendre un hommage à Adolphe Sax, l'inventeur du saxophone.

Né à Dinan (Belgique), Adolphe grandit dans un environnement très musical. En 1829, à l'âge de 15 ans, il présente ses premières fabrications d'instruments à un concours: deux flûtes et une clarinette. En 1841, il s'installe à Paris et ouvre son propre atelier de facture instrumentale pour travailler telle pour travailler sur ce qui va devenir l'œuvre de sa vie : l'invention du saxophone. Il en dépose le brevet en 1846. Son idée était alors de créer un instrument, qui pouvait se rapprocher de la sonorité des instruments à cordes tout en ayant plus de force et d'intensité que ces derniers. Berlioz, Wagner, Bruckner ... vont très rapidement intégrer les instruments créés par Adolphe à leurs orchestres. Berlioz, n'attend pas la sortie du brevet en 1846 pour utiliser le saxophone dans ses œuvres. En 1842, on peut entendre pour la première fois l'instrument d'Adolphe Sax dans la pièce Chant Sacré pour sextuor à vent.

C'est pour célébrer cet instrument que l'École de Musique propose au public différents rendez-vous : concerts et exposition jalonnent ce « Saxophone à travers le temps ». Les grandes marques de saxophone présenteront leurs pièces emblématiques au cours de l'exposition prévue sur les deux jours, l'occasion pour le public de découvrir la mécanique de cet instrument à vent si particuliers. Mais ce sera majoritairement en musique que l'hommage sera rendu à Adolphe Sax. À noter dans vos agendas : le 24 mars à 19h un premier concert avec une carte blanche donnée aux classes de saxophone de la Cité des Arts (Conservatoire de Montpellier) de Philippe Braquart et Olivier Vaissette et aux classes de saxophone du conservatoire de Sète agglomération de Marion Amouroux et Laurent Conor. Autre concert prévu le 25 mars à 15h avec la carte blanche donnée aux classes de saxophone de l'École de Musique Intercommunale de la Vallée de l'Hérault de Gaëlle Braun, du Conservatoire de Nîmes de Jonathan Robert et de l'école de musique de Lunel de Cécile Gautheron. À 16h15, le public pourra assister au concert de de musique contemporaine d'Emma Jonquet, étudiante au CNSM de Lyon en classe de composition qui présentera ses œuvres. À 17h45, c'est l'Ensemble des grands élèves et professeurs de l'École de Musique de Lunel qui interprétera le «Chant Sacré» de Hector Berlioz, la première œuvre historique avec saxophone. À 18h, tous les participants à cet hommage à Adolphe Sax se retrouveront sur scène. Et pour clôturer cette manifestation en beauté et en musique à 18h30, place au jazz qui aime tant le saxophone avec Bernard Marquié (saxophone), Jean Marie Frederic (guitare), Victor Ibanez (contrebasse) et Daniel Solia (batterie).

Avec la participation de l'école de musique de Lunel, du Conservatoire Intercommunale de Sète Agglomération, de l'école de musique Intercommunale de la Vallée de l'Hérault, de la Cité des Arts (CRR de Montpellier 3M).

L'ESSENTIEL :

**« Le saxophone à travers le temps »
Hommage à Adolphe Sax organisé par l'École de Musique de Lunel**

Les 24 & 25 mars 2023

Salle Georges Brassens

Gratuit dans la limite des places disponibles

