Communiqué de Presse du 11.04.2023

→ Concert à la salle Georges Brassens

C'est encore un beau moment de musique que la Ville de Lunel vous invite à vivre avec l'Opéra Orchestre National de Montpellier. Rendez-vous le samedi 22 avril à partir de 20h30 à la salle Georges Brassens.

C'est une longue histoire culturelle et plus particulièrement de la musique qui sera présente sur la scène de la salle G. Brassens pour le plaisir du public. En effet, l'histoire de l'Opéra Orchestre National de Montpellier remonte à 1888, date de l'inauguration de l'Opéra Comédie de Montpellier. Près d'un siècle plus tard, c'est la création de l'Orchestre Philharmonique de Montpellier composé de 40 musiciens. Puis en 1982, c'est la création du chœur de l'Opéra. Pour ses 20 ans en 1999, l'Orchestre de Montpellier – qui compte désormais 85 musiciens – devient Orchestre national. Enfin, en 200-2001, l'Opéra et l'Orchestre fusionnent pour donner naissance à l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie.

Aujourd'hui, c'est toute cette histoire et ce professionnalisme qui vont s'exprimer à Lunel puisque l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie s'impose comme l'une des formations majeures du paysage musical français. Pour cette escale musicale lunelloise, l'Opéra Orchestre propose au public un très beau programme avec la présence de Gabriella Teychenné, qui sera aux commandes des musiciens.

Une bande de joyeux drilles – Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc et Germaine Taillerre – avait pour habitude de se retrouver dans un bar de la rue Boissy d'Anglas à Paris. La composition du célèbre ballet « *Le Bœuf sur le toit* » tiendra lieu de nom de baptême au cabaret ouvert par Louis Moysès. Le lieu devient rapidement *the place were to be* pour tout ce que la capitale compte d'artistes. On y croise Picasso, Cocteau (principal animateur du Groupe de Six), Picabia, Gide, Hemingway, Jacob, Prévert, Braque, Diaghilev, Camus, Breton, Aragon, Satie, Stravinsky, sans oublier Django Reinhardt et la divine Coco Chanel ! Mieux qu'un hommage à ces six exceptionnelles personnalités artistiques, ce concert vous fera voyager dans l'esprit musical de cette folle époque éprise de liberté.

Biographie

La cheffe d'orchestre britannique Gabriella Teychenné a débuté sa formation musicale en tant que violoniste. Elle a obtenu une licence de philosophie politique à l'Université de Cambridge, suivie d'un master au Royal College of Music, et d'un Artist Diploma au Conservatoire de Saint-Pétersbourg. Elle a travaillé avec de nombreuses formations de renom (Hambourg, Berlin, Genève, Munich…). Elle a été la plus jeune lauréate du concours de direction d'orchestre Svetlanov 2018. Elle a travaillé régulièrement en tant qu'assistante de Vladimir Jurowski sur de nombreux projets lyriques et symphoniques à Londres, Berlin, Moscou, et en tournée au Japon. La cheffe a reçu l'enseignement de Paavo Järvi, Neeme Järvi, Vladimir Jurowski, Leonid Korchmar, Colin Metters, Mark Heron, Toby Purser, Peter Stark et Howard Williams. Nommée « Youthful Artist of the Year » (jeune artiste de l'année) en 2017 par la critique musicale Jessica Duchen, elle a été deux fois présentatrice de l'émission I*nside Music* de BBC Radio 3. En 2023, Gabriella fera ses débuts avec l'Orchestre de Chambre du Luxembourg, Southbank Sinfonia, Royal Academy Copenhagen, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, et l'Orchestre des Champs-Elysées. Au printemps 2023, elle dirigera *Napoli* d'August Bournonville au Royal Danish Opera.

Programme :
- *« Le Bœuf sur le toit »* de Darius Milhaud (1892-1974) -Le Groupe des Six
- *Symphonie n° 2* d'Arthur Honegger (1892–1955)
- *Sinfonietta* de Francis Poulenc (1899–1963)

L'ESSENTIEL :

Opéra Orchestre National de Montpellier

Samedi 22 avril 2023 à novembre 2023 à 20h 30
Entrée libre & gratuite, dans la limite des places disponibles
Salle Georges Brassens
2 avenue des Abrivados - Lunel
Renseignements : ☎ 04 67 87 83 94 (Service Culturel) & www.lunel.com