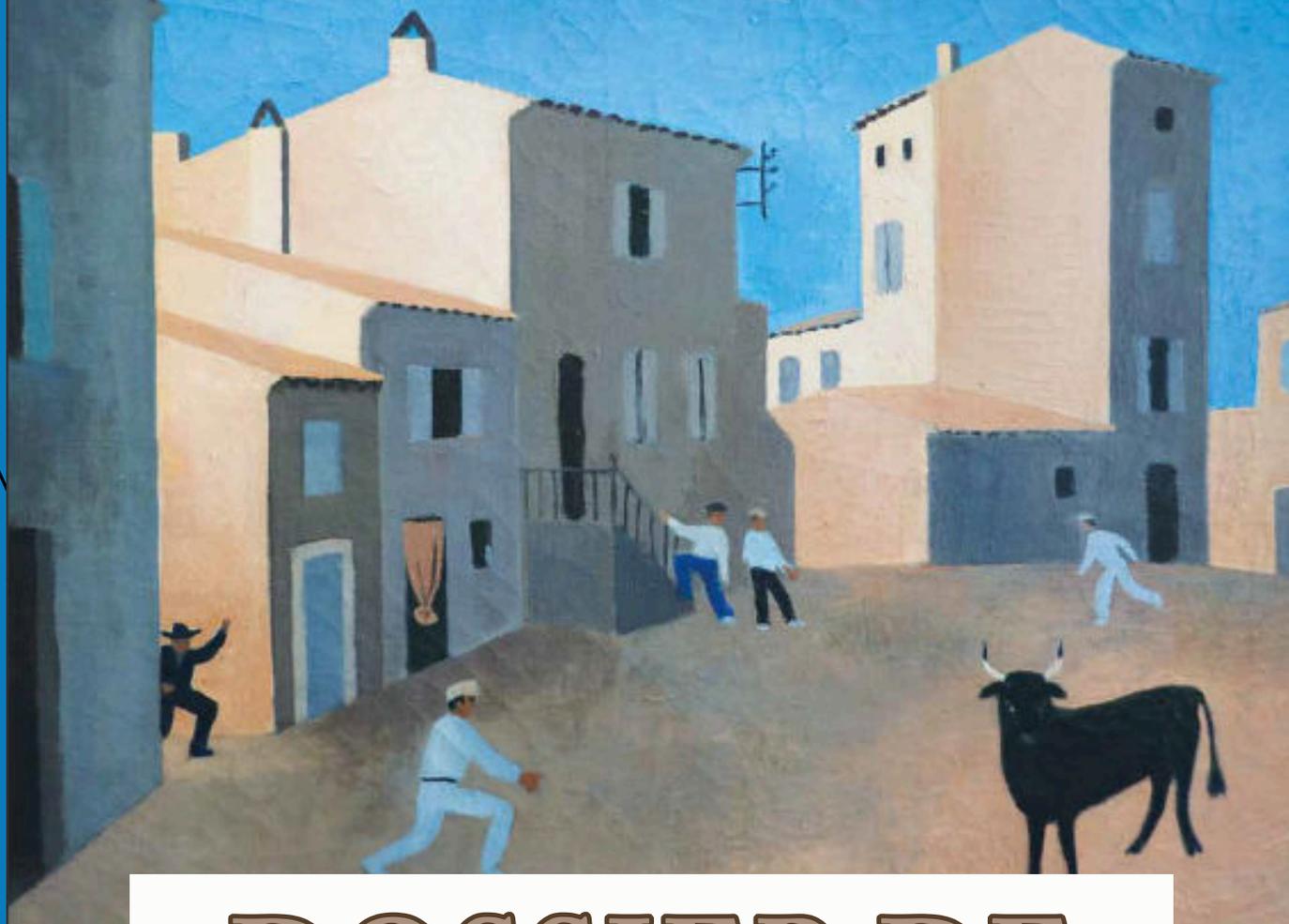


Exposition musée Médard - Lunel

JEAN HUGO LE REGARD MAGIQUE

SA VIE À LUNEL DE 1920 À 1984



DOSSIER DE PRESSE

musée



médard



lunel
www.lunel.com

Lunel
ose

MUSÉE MÉDARD

Centre d'interprétation du livre et du patrimoine écrit

À propos de Louis Médard

Louis Médard (1768-1841) a consacré une grande partie de sa vie à édifier une collection de livres rares et précieux, dans la perspective de la léguer à sa ville natale, Lunel.

Toute sa bibliothèque porte les marques de cette double vocation de bibliophile et d'éducateur. Les préfaces ou les notes manuscrites qu'il a insérées dans les ouvrages, révèlent quels événements, quelles émotions ont déterminé ses choix de collectionneur.

Louis Médard réunit dans sa bibliothèque 2000 titres, représentant environ 5000 volumes allant du XIIe au XIXe siècle.

Minutieusement inscrits dans son catalogue, ses ouvrages abordent différentes thématiques et sont répartis en cinq catégories : les belles-lettres, les sciences et les arts, la jurisprudence, la théologie et l'histoire.



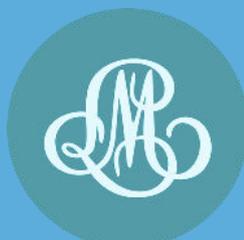
Le musée Médard

Autour de la bibliothèque personnelle de Louis Médard, le musée réunit les outils qui servent à construire, embellir, protéger et comprendre le livre.

Véritable vitrine sur les patrimoines écrits, le musée Médard entend :

- questionner le livre et les archives,
- faire découvrir leurs histoires,
- proposer des animations autour des métiers du livre,
- mettre en relation le public avec l'univers du livre, afin de promouvoir sa diffusion en tant qu'objet et vecteur d'un savoir.

Visiter le musée Médard, c'est entrer dans une bibliothèque remarquable du XIXe siècle.



Jean Hugo, le regard magique

Sa vie à Lunel de 1920 à 1984

À propos de l'exposition

Avec l'exposition *Jean Hugo, le regard magique. Sa vie à Lunel de 1920 à 1984*, le musée Médard met à l'honneur cet artiste lunellois aux multiples talents, en célébrant ainsi le quarantième anniversaire de sa disparition (1894-1984).

Né en 1894 à Paris, Jean Hugo partage sa vie entre la capitale, où il vit, et Lunel, lieu de séjours réguliers dès 1920. Cependant, en 1929, l'artiste hérite du Mas de Fourques et s'installe définitivement à Lunel. Ce lieu apaisant, entouré par la nature, est une source d'inspiration pour le peintre. Cette exposition explore ainsi dans les plus intimes détails le cocon créatif de Jean Hugo à Lunel.

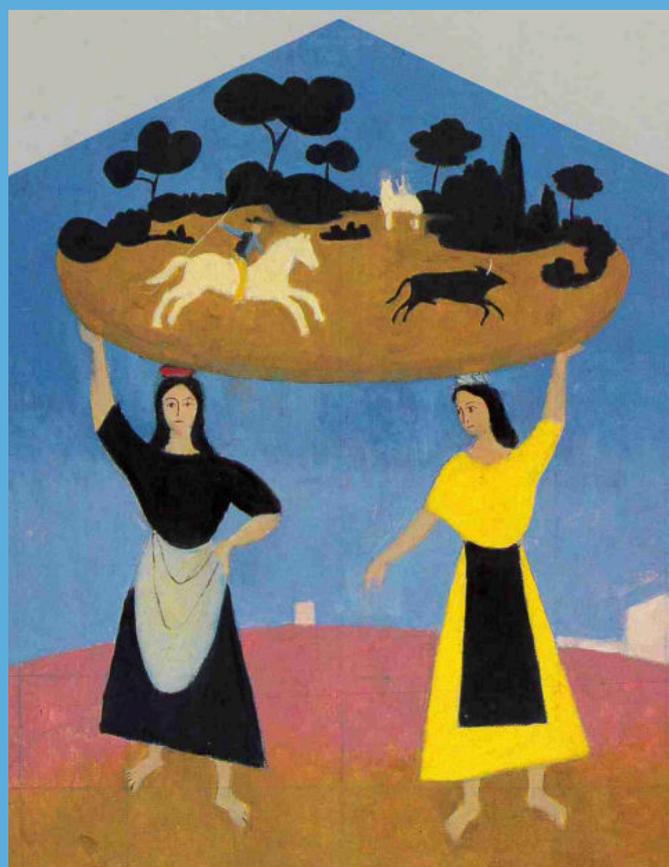
Grâce au travail de mémoire effectué par la famille, il est possible de faire découvrir toutes les richesses d'un lieu et d'un héritage puissant : l'atelier de l'artiste ; la passion pour la Camargue et ses traditions ; les sources d'inspiration locales et la marche comme instrument d'appropriation amoureuse de son environnement.

Entre peintures, photographies, esquisses, objets et documents, cette exposition présentée au musée Médard offre au visiteur une véritable immersion dans l'univers intime et familial de Jean Hugo et retrace toute l'originalité d'un parcours où la vie et l'art dialoguent sans cesse, dans la simplicité du quotidien.

Une exposition en trois volets

Cette exposition au musée Médard est en concomitance avec deux grandes expositions :

- *Jean Hugo, le regard magique* au **musée Fabre de Montpellier** (du 28 juin au 13 octobre 2024)
- *Jean Hugo, entre ciel et terre* au musée **Paul Valéry de Sète** (du 29 juin 2024 au 13 octobre 2024).



Jean Hugo, *Les porteuses de paysage*, 1984, huile sur toile, maquette de la fresque murale. Collection particulière.



Photographie de Jean Hugo dans son atelier.
Collection particulière.

Qui est Jean Hugo ?

Né en 1894 à Paris, Jean Hugo est un peintre de renom et l'arrière-petit-fils de Victor Hugo. Pour se montrer digne de cette illustre lignée, il a su produire un art de l'observation du monde tout en discrétion. Ses créations prennent de multiples formes : peintures à l'huile et à la gouache, dessins, illustrations de livres, décors de théâtre, vitraux, céramiques et divers objets de décoration.



Photographie de Jean Hugo et
Valentine Gross
(collection particulière)

Les années folles (1920-1929)

Durant la période de l'après-guerre 14-18, il se marie avec Valentine Gross, peintre et graveuse. Avec elle, il vit pleinement les « années folles » (1920-1929), en côtoyant les principaux représentants de la scène culturelle et artistique parisienne et en collaborant avec de nombreux artistes : Jean Cocteau, Max Jacob, Paul Morand ou encore Pablo Picasso.



Jean Hugo et la Camargue

Durant les années 20, Jean Hugo vient régulièrement à Lunel et en Camargue où il se rapproche de Folco de Baroncelli, qui rassemble autour de lui des personnalités du monde artistique et bourgeois aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Baroncelli crée la Nation gardianne en 1909. Entre 1919 et 1923, les photos de ces années témoignent d'heureux moments partagés au Mas de Fourques avec les amis de la *Nacioun gardiano* à laquelle appartiennent aussi de jeunes femmes proches de Jean Hugo : Valentine son épouse, Margueritte sa sœur et la manadière Fanfonne Guillierme.

Photographie de Jean Hugo en gardian. Collection particulière.

Installation au Mas de Fourques

En 1929, l'artiste hérite du Mas de Fourques et s'installe définitivement à Lunel. C'est au calme de la campagne, loin du tumulte parisien, qu'il se dédie à la peinture. La nature qui l'entoure devient une source d'inspiration constante.



Jean Hugo, *Lunel vu de la garrigue*,
étude à la gouache, 1952.
Collection particulière.

Le Chemin Jean Hugo

Il s'impose alors une stricte discipline quotidienne répondant à cette exigence.

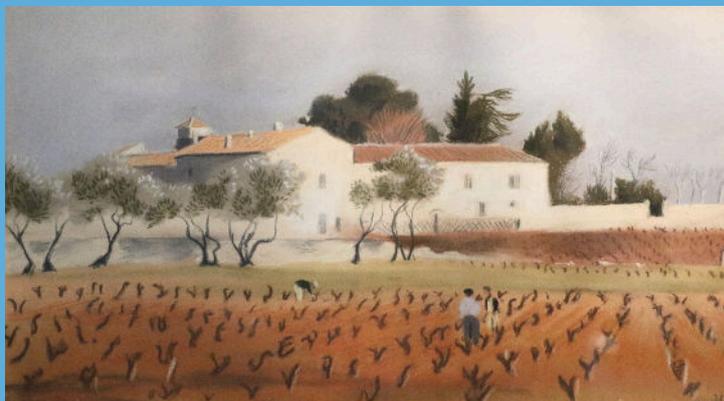
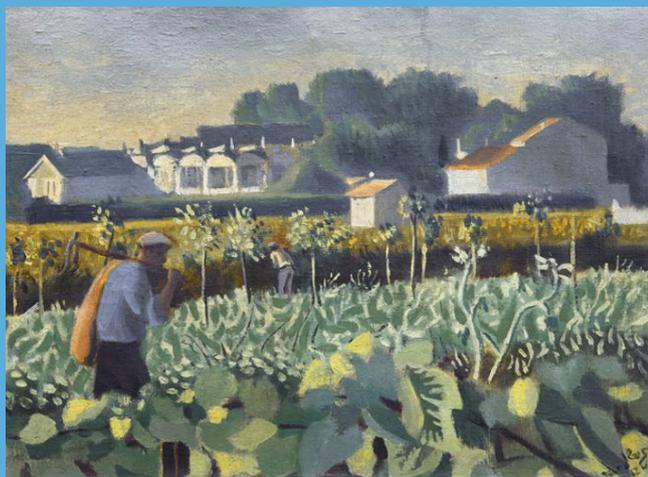
« Mes matinées étaient consacrées à la peinture. L'après-midi, je faisais une longue promenade à pied. Sur la carte d'état-major, je traçai autour du mas un cercle de quatre ou cinq kilomètres de rayon - une lieue, une heure de promenade - et j'en fis, comme d'un gâteau, sept parts. Je parcourais chaque jour l'une des tranches, de sorte qu'à la fin de la semaine, j'avais fait le tour du cercle ; et je recommençais dans le même sens la semaine suivante. »

Ce périmètre tracé sur la carte délimite un territoire qu'il peut explorer et découvrir à pied.

De retour à l'atelier, le peintre transpose sur la toile les fruits d'une riche récolte, croqués dans un carnet par quelques traits de crayons sûrs et rapides.

Cette exposition présentera cinq sites peints par Jean Hugo entre 1930 et 1960 avec les photographies, de ces mêmes lieux, prises en 2023 par son fils Jean-Baptiste Hugo.

Jean Hugo, *Le Mas de Chambon*, 1950, pastel.
Collection particulière.



Jean Hugo, *Le Mas de Bellevue*, vers 1940, pastel.
Collection particulière.

Un atelier dans la nature

Dans son atelier, au milieu du jardin, Jean Hugo peint, assis près de la grande verrière, un pinceau à la main et le chevalet posé devant lui. Une odeur de peinture à l'huile, d'essence de térébenthine et de fumée de feu de bois embaume ce lieu où l'artiste développe sa créativité et son univers : paysages de la garrigue environnante, chevaux et centaures galopant dans les près, natures mortes, décors de théâtre, portraits et autoportraits,... parmi tant d'autres.



Photographie de l'atelier de Jean Hugo au Mas de Fourques (mars 2024)



Photographie de famille "Jean Hugo, Laretta, le petit Charles et le bébé Marie" (1954) par Michel Descossy. Collection particulière.

Mariage avec Laretta

Divorcé de Valentine en 1932, il se marie en secondes noces avec Laretta Hope-Nicholson en 1947, avec qui il aura sept enfants. Malgré son éloignement de la capitale, Jean Hugo poursuit ses partenariats artistiques.

Ouvrages et disparition de Jean Hugo

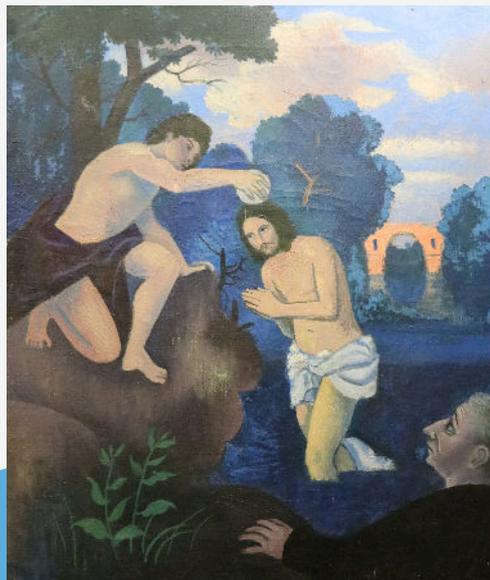
Outre ses nombreuses œuvres, Jean Hugo publie un ouvrage autobiographique, intitulé *Le regard de la mémoire*, qui retrace sa vie jusqu'à sa rencontre avec sa seconde femme. Il est publié en 1984, quelques mois avant sa disparition le 21 juin 1984 dans sa demeure du Mas de Fourques.

Dix ans plus tard, à titre posthume, sont publiés les *Carnets* qui retranscrivent le journal intime de Jean Hugo qu'il a tenu jusqu'à la veille de sa mort. Ces écrits permettent d'entrer dans l'univers et l'intimité du peintre lunellois, qui a évolué tout au long du XXe siècle dans un riche contexte artistique et culturel.

VISUELS À DESTINATION DE LA PRESSE



Jean Hugo,
Vase blanc et bouquet.
Collection particulière.



Jean Hugo,
Le baptême, gouache.
Collection particulière.



Jean Hugo, *Les porteuses de
paysage, 1984, huile sur toile,
maquette de la fresque murale.*
Collection particulière.



Jean Hugo, *Le Taureau échappé, 1953,*
huile sur toile. Collection particulière.



Jean Hugo, *Lunel vu de la garrigue, étude à la gouache, 1952.*
Collection particulière.



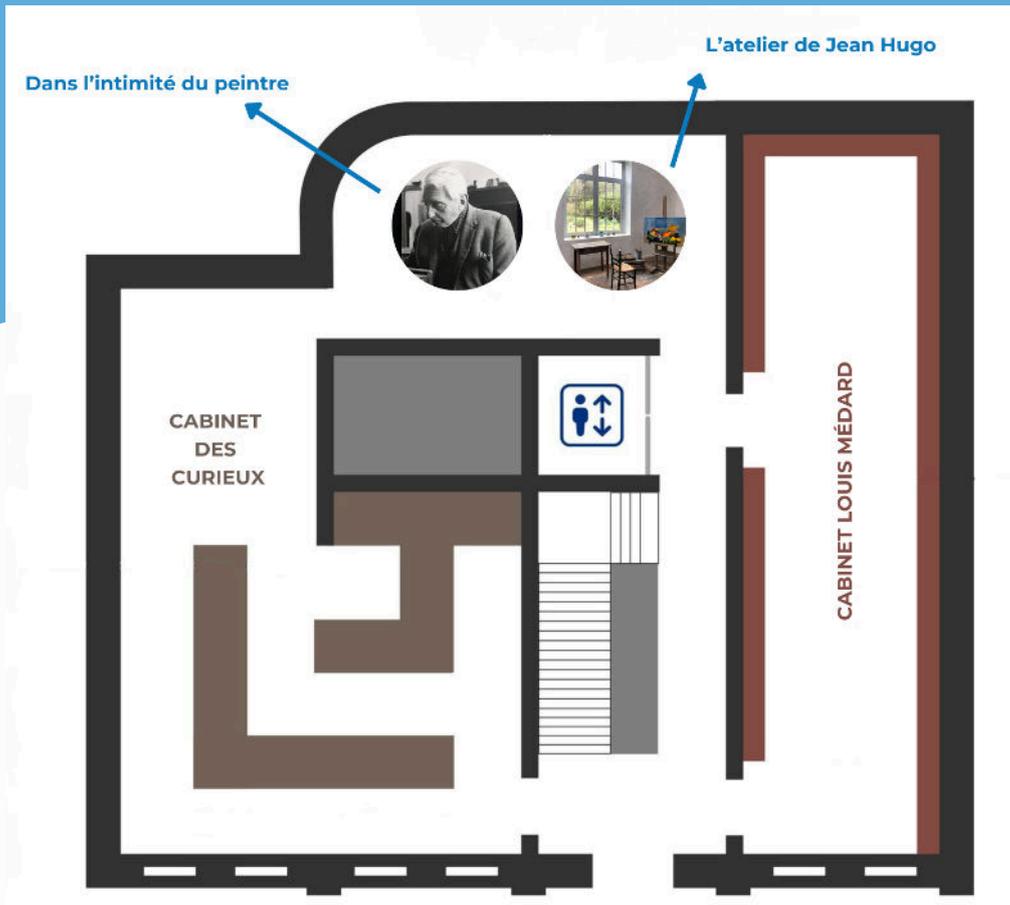
Photographie de Jean Hugo en
gardian. Collection particulière.



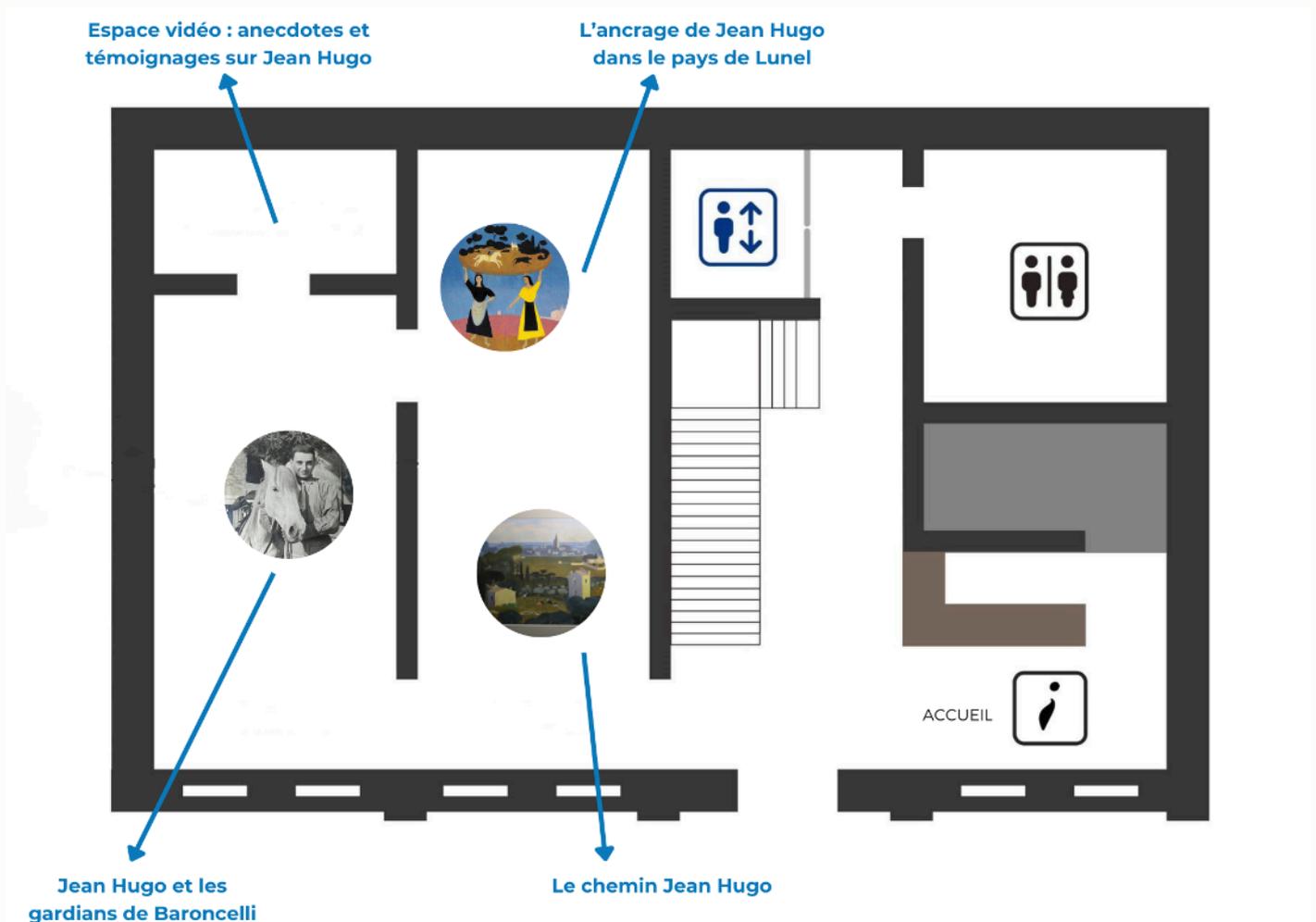
Jean Hugo, *Nature morte, dernière peinture sur le chevalet de
l'atelier, mai 1984.* Collection particulière.

PLAN DES SALLES

SALLES DU PREMIER ÉTAGE



SALLES DU REZ-DE-CHAUSSÉE



PROGRAMMATION CULTURELLE

Vernissage : mercredi 19 juin 2024 à 19h30

Discours et présentation de l'exposition, suivi d'un buffet convivial en compagnie des vignerons du label *Vignobles et Découvertes* du PETR Vidourle Camargue. Ce moment privilégié sera l'occasion de déguster une sélection de vins régionaux, accompagnée de spécialités locales, tout en échangeant avec les vignerons passionnés qui vous feront découvrir les secrets de leurs terroirs.

Mercredi 19 juin 2024

Spectacle « *Sur les traces de Jean Hugo* » à 17h30, 18h00, 18h30, 19h00 et 20h30

Déambulation dans le musée avec 4 comédiens pour animer l'exposition en évoquant la vie du peintre, ses œuvres, ses références.

(tout public - gratuit - sans réservation - 5 passages de 15 minutes -

dans la limite des places disponibles)



Jean Hugo, *Gardiens et licornes*, gouache sur papier.
Collection particulière.

Visites commentées de l'exposition et du musée : tous les samedis à 10h30

Un guide vous fera découvrir l'exposition Jean Hugo suivie des merveilles du musée : volumes anciens et précieux légués par Louis Médard.

(durée : 1 heure environ - tout public - gratuit - sans réservation - dans la limite des places disponibles)

Conférence : *Les paysages de Jean Hugo*

Mardi 25 juin 2024 à 18h

Par Stéphane Tarroux, directeur du Musée Paul Valéry de Sète, et
Ingrid Junillon, conservatrice du patrimoine au Musée Paul Valéry de Sète

Espace Castel - Lunel

Cette conférence est organisée par l'AMPL (Association pour la Maintenance du Patrimoine Lunellois) et l'association des Amis de Jean Hugo.

Le café-causerie : samedi 28 septembre à 16h

« De la peinture à l'œuf à la peinture à l'huile, ou quelques secrets du peintre Jean Hugo » animé par Jean Vaché.

(public adulte - gratuit - sur réservation - dans la limite des places disponibles)

Les projections : Le samedi 26 octobre, 16 novembre, 28 décembre à 16h

Projection du film *Jean Hugo ou le reflet du paradis* (1975) réalisé par Frédéric-Jacques Temple (durée 28 min) et *Éléments pour un portrait* (1967) d'Alain Jomy (durée 19min).

(tout public - gratuit sur réservation - dans la limite des places disponibles)



Ateliers enfants : les petits bibliophiles

Mercredis 17, 24 et 31 juillet à 10h
Mercredis 7, 14 et 21 août à 10h

« Dioramas de papier : dans l'univers de Jean Hugo »

Après une immersion dans l'univers poétique et coloré de l'exposition dédiée à Jean Hugo, les enfants auront l'opportunité de participer à un atelier créatif. Pendant deux heures, ils seront transportés dans un monde de couleurs vives et pastels, inspiré par les paysages de garrigues chers au peintre. Au cours de cet atelier, les jeunes artistes réaliseront un diorama en papier : ils créeront un horizon et un ciel, des paysages et des vues, et placeront arbres et animaux avec soin, recréant ainsi la magie des œuvres du peintre. Ce moment ludique et éducatif leur permettra de développer leur créativité tout en approfondissant leur compréhension de l'art de Jean Hugo.

(durée : 2 heures - public enfant à partir de 7 ans - gratuit - sur réservation - dans la limite des places disponibles)

Le rendez-vous des familles : « Le chemin magique de Jean Hugo »

Samedis 13 et 27 juillet 2024 de 15h à 17h

Samedis 10 et 24 août 2024 de 15h à 17h

Chers explorateurs, vous êtes invités à plonger dans l'univers enchanteur de Jean Hugo, où chaque salle du musée recèle des secrets et des merveilles. Votre mission est de suivre les indices disséminés dans l'exposition temporaire pour retrouver la boîte de peinture égarée par le peintre lui-même ! Préparez-vous à un voyage rempli de découvertes artistiques et de défis amusants. Soyez curieux et attentifs, car chaque œuvre peut vous donner un indice précieux.

(Durée : en continu - en famille - gratuit - sans réservation - dans la limite des places disponibles)



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024
10h à 18h

LES BOUQUINISTES de La Mémoire du livre de 10h à 18h

(tout public - gratuit - sans réservation - stands devant et autour du musée)

LES VISITES COMMENTÉES : Samedi et dimanche

- À 10h30 et 15h30 : visite de l'exposition temporaire *Jean Hugo, le regard magique. Sa vie à Lunel de 1920 à 1984.*

- À 11h30 et 16h30 : visite de la bibliothèque de Louis Médard et découverte de son « Enfer »

(durée : 1 heure environ - tout public - gratuit - sans réservation - dans la limite des places disponibles)

LES PROJECTIONS : Samedi et dimanche à 12h

Projection du film *Jean Hugo ou le reflet du paradis* (1975) réalisé par Frédéric-Jacques Temple (durée 28 min) et *Éléments pour un portrait d'Alain Jomy* (durée 19min).

(tout public - gratuit sur réservation - dans la limite des places disponibles)

ATELIER « La petite fabrique des tampons » par « Les petits papiers de Flo »

Samedi et dimanche de 15h à 17h30

Plongez dans l'univers créatif de Jean Hugo et laissez-vous guider pour créer vos propres tampons, en vous inspirant de ses motifs et de son style unique. Repartez avec vos propres œuvres d'art et une nouvelle compétence artistique. Que vous soyez débutant ou confirmé, cet atelier est l'occasion parfaite pour exprimer votre créativité.

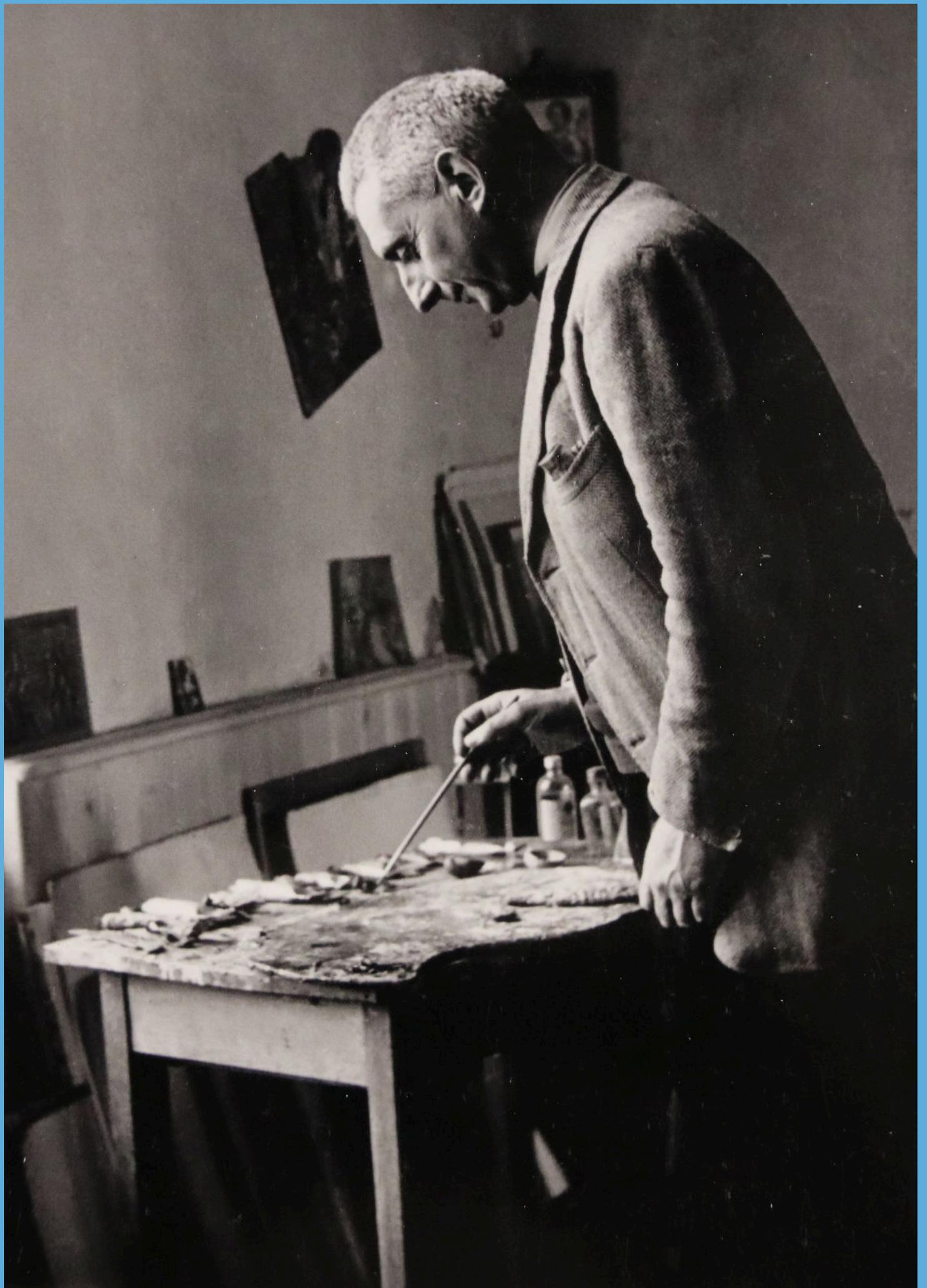
(durée libre, en continu - tout public, à partir de 7 ans - gratuit - sans réservation - dans la limite des places disponibles)

LE RENDEZ-VOUS DES FAMILLES : "Le chemin magique de Jean Hugo"

Samedi et dimanche 22 septembre en continu de 16h à 18h

Chers explorateurs, vous êtes invités à plonger dans l'univers enchanteur de Jean Hugo, où chaque salle du musée recèle des secrets et des merveilles. Votre mission est de suivre les indices disséminés dans l'exposition temporaire pour retrouver la boîte de peinture égarée par le peintre lui-même ! Préparez-vous à un voyage rempli de découvertes artistiques et de défis amusants. Soyez curieux et attentifs, car chaque œuvre peut vous donner un indice précieux.

(Durée : en continu - en famille - gratuit - sans réservation - dans la limite des places disponibles)



Photographie Jean Hugo dans son atelier au Mas de Fourques (1953) par Michel Descossy

COMMISSARIAT COLLECTIF ET TEXTES : L'ÉQUIPE DU MUSÉE MÉDARD

Direction : Valérie-Alice Dumoulin

Collections et administration : Laurence Sabbatino, Magali Fontan

Diffusion numérique des collections : Morgane Rubio

Médiation et publics : Claire Costenoble, Mélina Collin, Alexis Limousin

Accueil et surveillance : Nieves Amador

Entretien : Roseline Tonneau



Jean Hugo, *L'atelier de Jean Hugo*, sérigraphie
(collection particulière)

REMERCIEMENTS

La municipalité ainsi que l'équipe du musée remercient particulièrement les enfants de Jean Hugo pour leur implication et collaboration dans cette exposition.

Pour leurs contributions et prêts :

- les enfants de Jean Hugo : Marie Hugo, Jean-Baptiste Hugo, Adèle Hugo, Jeanne Hugo Chabrol, Sophie Lafont-Hugo, Léopoldine Hugo.
- les prêteurs privés : Gérard Christol, Robert Faure, Baptiste Genoyer, Olivier Pastré, Jean Vaché, Armand Wizenberg.

Institutions et partenaires : Musée de la Camargue - Arles ; Amis du Musée Paul Pastre et du Château de Marsillargues ; Temple caché ; PETR Vidourle Camargue ; Office de Tourisme du Pays de Lunel ; Domaine Le Clos de Bellevue à Lunel ; Domaine Rouger de Lunel ; Anita Cuny - Lunel Gardians ; ST Groupe - Frank Plachetka.

Pour leurs recherches et apports : Teresa Carocci, Estelle Rouquette, la famille Descossy, les services municipaux de la ville de Lunel.

Une exposition en partenariat avec le Musée Fabre de Montpellier et le musée Paul-Valéry de Sète.

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE MÉDARD

71 place des Martyrs de la Résistance

34400 Lunel - France

04.67.87.83.95

www.museemedard.fr



Entrée libre & gratuite

Programmation d'ateliers & animations
(voir site internet)

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite

OUVERTURE AU PUBLIC :

du mercredi au vendredi de 14h à 18h

et le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

fermé les dimanches et les jours fériés

Visite guidée gratuite : tous les samedis à 10h30

Attention

Des périodes de fermeture temporaire du musée peuvent
avoir lieu en montage d'exposition.

Pour plus d'informations, consulter le site internet.