

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, la Ville de Lunel donne carte blanche à Martine Biard qui a choisi d'animer une conférence sur Joséphine Baker, première femme noire à être entrée au Panthéon.

Habituée de la culture lunelloise, Martine Puig-Biard est une grande lectrice, une historienne et une voyageuse, mais elle est surtout auteure de plus d'une vingtaine d'ouvrages.

Née à Toulouse, le 22 septembre 1961, issue de deux mondes culturels, l'occitan et le catalan, Martine Biard vit et travaille dans le Sud de la France, entre Hautes Corbières et Petite Camargue. Fille du peintre catalan Marcel Puig (1932-1998), elle est mariée au peintre Gaëtan Biard depuis 1987. Professeur et conférencière, elle anime aussi des causeries et des performances poétiques. Aujourd'hui, elle a choisi d'emmener le public sur les pas de Joséphine Baker. Programmée le 8 mars, sa conférence est plus qu'un clin d'œil à la journée internationale des droits des femmes.

Née le 3 juin 1906 à Saint-Louis dans le Missouri, Freda Josephine McDonald choisira de quitter son pays, les Etats-Unis à la première occasion. « *Un jour, confiera-t-elle plus tard, j'ai réalisé que j'habitais dans un pays où j'avais peur d'être noire. C'était un pays réservé aux Blancs. Il n'y avait pas de place pour les Noirs. J'étouffais aux Etats-Unis.* », nous sommes en 1925 et Joséphine arrive en France comme danseuse dans la Revue nègre. Le succès est phénoménal. Elle se lance alors dans la chanson avec autant de bonheur et de succès. Elle s'imposera définitivement comme la « Vénus noire », l'unique rivale de Mistinguett. Elle a été danseuse, chanteuse, meneuse de revue, engagée, résistante... Mais, tout au long de sa vie, elle aura été avant tout une femme libre.

Si l'on retient souvent sa fibre artistique, Joséphine Baker a été quelqu'un d'engagé. Toute sa vie elle s'est battue. Elle s'est battue pour son pays pendant la seconde Guerre Mondiale : Joséphine a été un des agents du contre-espionnage français. Elle s'est battue aux côtés de Martin Luther King en 1963 pour les droits civiques à Washington. Et elle s'est battue en tant que femme qui n'a pas pu avoir d'enfants : elle en a adopté douze de toutes origines et créant ainsi sa « Tribu arc-en-ciel » comme elle aimait à le dire.

Américaine devenue Française, elle représente la beauté et la bonté, le talent, le charme, la force, le courage, la générosité... Martine Biard vous montrera, dans le contexte de l'époque, comment d'un tempérament précoce et talentueux, on passe à la reconnaissance universelle. Alors, comme Alain Bashung, « *Osez Joséphine !* ». La conférence est en accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles.

L'ESSENTIEL :

« Joséphine Baker »

Conférence animée par Martine Biard

Vendredi 8 mars 2024 à 18h30

Espace Louis Feuillade

Entrée libre & gratuite, dans la limite des places disponibles

Ouvert du mardi au samedi : 9 h-12 h & 14 h-18 h - Fermés lundi, dimanche & jours fériés

