

ART RÉGÉNÈRE ART

L'initiative « Art Régénère Art » est un projet original du collectif Cracking Art qui repose sur la conviction que l'art contemporain doit être un vecteur de promotion d'actions concrètes et systématiques en faveur du patrimoine artistique et culturel, ainsi que la diffusion de la connaissance. A travers la vente au public de petites hirondelles, des fonds seront collectés pour l'association les Amis du Canal de Lunel qui agit pour la préservation du canal.

En vente
au musée
Médard



Paiement par
chèque ou espèces

Prix de vente
35 €

Différents coloris disponibles



CRACKING ART ©

du 11 juin
au 30 octobre
2021

> centre-ville

Mesdames et Messieurs,

La Ville de Lunel entretient **une relation toute particulière** avec la **création artistique** dans son essence la plus pure.

Et parce que l'art doit être **accessible au plus grand nombre**, à Lunel, désormais, **notre cadre de vie** s'enrichit d'**œuvres contemporaines** suscitant la **curiosité** et la **réflexion**.

En effet, le « **Cracking Art** » investi nos rues avec ses animaux colorés et joyeux.

L'art est un langage qui crée des **émotions intenses**... Si l'on s'en **imprègne** d'une **simple observation**, seule une **étude approfondie** permet d'en saisir **tout le sens**.

En cela le **rôle du spectateur est grand**, devant faire **force de compréhension**, afin que le **discours artistique** ne soit **pas oublié** face à l'**esthétique pure**.

En effet, si une œuvre **perd sa part d'intellect**, elle ignore alors que la **rencontre** avec une **œuvre d'art** occasionne inéluctablement une **dialectique** entre **voir et comprendre**, une **relation** entre **sensible** et **intelligible**.

C'est la raison pour laquelle il **peut être interprété et apprécié de manières diverses**, et **ne laisse jamais indifférent**.

Aussi, à toutes et tous, je souhaite une belle découverte.

Pierre SOUJOL



Ce n'est pas grave si on est tard

Contrairement au Lapin blanc d'Alice, toujours pressé et aux prises avec l'horloge, le placement placide devant la gare invite à prendre le temps plus sereinement et doucement, en faisant une pause pour dialoguer avec les deux oeuvres qui dialoguent entre elles.

Gratuit



Les éléphants

L'éléphant est un symbole universel de force et de mémoire. L'œuvre invite aussi au partage et à la création d'une mémoire collective : en posant son propre front contre celui de l'éléphant, son histoire personnelle est métaphoriquement transmise et reçoit, en retour, l'histoire présente dans l'animal.



Liberté ?

Observant la statue qui, par excellence, représente la liberté dans notre culture, les Loups s'interrogent sur la possibilité réelle d'être libre, de revenir à peupler les lieux sauvages et de pouvoir cohabiter avec les humains.



Sortez vos antennes

Après ces mois passés à vivre comme des escargots, cachés à l'intérieur de leurs maisons et connectés à l'extérieur uniquement avec des connexions internet, il est maintenant temps de sortir et de reconquérir les espaces de la Ville.



Eau Mère

Le Suricate est un animal qui habite dans les lieux désertiques et, donc, arides. Il reconnaît l'eau comme un élément fondamental de la vie et il devient sa sentinelle.



Gratuit

Poissons hors de l'eau

Regagner les espaces, revenir se déplacer en groupe ne sera sans doute pas si facile. Il faudra s'y habituer à nouveau et, peut-être, au début vous vous sentirez comme des poissons hors de l'eau.

