

Saison culturelle

2018/2019



lunel
www.lunel.com



Septembre	p. 4
Octobre	p. 7
Novembre	p. 16
Décembre	p. 22
Janvier	p. 25
Février	p. 30
Mars	p. 36
Avril	p. 45
Mai	p. 47
Juin	p. 49
Juillet/Août	p. 51

Vivre sa culture, c'est être libre.

L'homme est un être de culture, une culture entendue au sens large comme une façon de penser et d'agir dont les formes et la diversité font la richesse de chaque être humain. Il n'existe pas de peuple sans culture ; de même, la culture n'empêche pas la sauvagerie : la guerre de 1914-1918 qui opposa les nations les plus civilisées en témoigne.

C'est pourquoi il y a 60 ans déjà, avec l'intention de « rendre accessible les œuvres capitales de l'humanité au plus grand nombre de Français », André Malraux affichait sa volonté pour que « n'importe quel enfant de seize ans, si pauvre soit-il, puisse avoir un véritable contact avec son patrimoine national et avec la gloire de l'esprit de l'humanité ».

Bien sûr, le paysage artistique et culturel a beaucoup évolué mais les défis d'hier qui restent d'actualité – préserver et transmettre le patrimoine, soutenir la création, faciliter l'accès de tous à la culture – nécessitent d'accorder les objectifs aux moyens disponibles.

Pour autant, et parce que l'action culturelle se doit d'être tournée vers l'avenir, il nous faut répondre avec force à ceux qui, à travers le monde, contestent la légitimité de la culture. Oui, avec sa sœur jumelle qu'est l'école, la culture émancipe filles et garçons, initie les jeunes (et les adultes) au décryptage du réel, affine l'esprit critique, combat les préjugés, les superstitions et l'obscurantisme, ouvre la possibilité du vivre ensemble. La culture, vécue dans l'espace public comme dans la sphère privée, c'est le contraire de l'enfermement, du repli sur soi.

À Lunel, la programmation culturelle s'adresse à toute la population parce que chaque habitant, dans son unicité, fait résolument partie de ce que l'on nomme les Lunellois.

Claude ARNAUD

Maire de Lunel

Président de la CCPL

Joël MOYSAN

Adjoint délégué

à la culture et au patrimoine

Jeune Public

samedi 1^{er} septembre - 16 h

La Ville de Lunel ouvre cette nouvelle saison culturelle avec le spectacle

Une cuillère, c'est louche !, une création originale avec Nicolas Jankowski de la Cie Kerozene & Gazoline (Saint-Jean-de-Védas). Un majordome décalé et joueur teste son

adresse, son équilibre ainsi que ceux de ses partenaires improvisés. À travers différents tableaux où il se met en scène, l'artiste s'exerce aux solo de rue, jonglerie et équilibre avec manipulation d'objets... louches ! Spectacle de rentrée pour les enfants et leurs parents (durée 40 mn).



Parc municipal Jean Hugo

entrée libre & gratuite

☎ 04 67 87 84 19

Cinéma

les vendredis - 18 h 30 & les mardis - 21 h

Cycle **Art Cinéma**, programmation de films en version originale sous-titrée (programmation en cours).

Cinéma Athénée - Association Pêcheurs d'Images

☎ 04 67 83 39 59 - www.pecheursdimages.fr

Présentation de saison

mercredi 5 septembre - 18 h 30

La Ville de Lunel invite le public à parcourir la **saison culturelle 2018-2019** ; ce moment convivial se déroulera en collaboration avec une formation de l'École de musique de Lunel.

Espace Louis Feuillade

entrée libre & gratuite

☎ 04 67 87 84 19

Toute la saison culturelle est consultable sur lunel.com

Exposition

du 7 au 30 septembre

Constantes et fidèles, les Girofla reviennent avec **Les saisons du rêve au fil des jours**. Précédant de peu l'automne, ces deux d'artistes engagent aux voyages dans leurs mondes imaginaires, peuplés de fleurs géantes, d'arbres mutants, de personnages intemporels, de paysages déstructurés... et de regards d'enfants graves et nostalgiques. Dans un style immédiatement reconnaissable, les Girofla vous convient à partager leurs espoirs et leurs rêves.

Espace Louis Feuillade
vernissage le jeudi 6 septembre à 19 h
☎ 04 67 87 84 19



Exposition

du 20 septembre au 16 novembre

« Et si le chemin qui mène à Dieu était une galerie de portraits encourageant chacun à retrouver sa propre splendeur ? J'ai suivi la trace des aborigènes australiens qui chantent leur destinée chaque jour. C'est pourquoi, j'ai convié dans l'intimité de mon studio des personnes à venir retrouver leur humanité de boue. Lunel est terre d'accueil. Au volant de leurs 600 chevaux, des chauffeurs-routiers arrivent de tous les coins d'Europe pour passer une nuit sur le parking qui leur est réservé à la sortie de l'autoroute. Je suis tenté de dire que les routiers ont choisi de vivre libre. C'est pourquoi, j'ai choisi d'aller vers eux dans leur univers. Je les ai invités à la lumière naturelle à partager leur liberté. Intérieur, extérieur, peau de terre, habitat métallique... **On the earth again** est le titre de cette exposition. Humanité de boue et hommes de route y partageront leur chemin. Dans notre quête vers l'essentiel, l'invitation est claire : épouser la Terre. »



Le Bocal
vernissage le 19 septembre à 19 h
☎ 04 67 87 84 19



Théâtre

jeudi 20 septembre - 18 h 30

Présentation de la vingt-cinquième saison des ATP de Lunel avec la Cie Izimagic (Maussac) dans une atmosphère urbaine dont la magie va émerger. Sébastien Desjardins et Rebecca Grandis forment un duo d'artistes depuis 2012 ; ensemble, ils travaillent pour unir la manipulation de petits objets quotidiens aux grandes illusions, dans un spectacle unique (mentalisme, manipulation, Quick-change, Metamorphosis illusion) où se mêle un brin d'ironie et où fusionnent les différentes disciplines de l'illusionnisme.

Salle Georges Brassens

entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles

ATP Lunel ☎ 04 67 22 03 78 - réservation : atplunel34@orange.fr

Espace des Arènes

samedi 29 septembre - de 10 h à 23 h

Après une période de travaux considérables et complexes, la Ville de Lunel procède à l'inauguration de son nouvel Espace des Arènes, un vaste et splendide équipement structurant destiné à faire rayonner la commune bien au-delà de ses frontières à travers une programmation pluridisciplinaire.

Esplanade Roger Damour

voir programme spécifique sur les sites lunel.com et arenas-lunel.com

Rencontre

jeudi 4 octobre - de 15 h à 17 h

Cinéma

les vendredis

18 h 30

les mardis

21 h

Voir page 4

Agrégé de lettres, professeur honoraire en khâgne et hypokhâgne, écrivain, photographe, vidéaste, chroniqueur et conférencier, Michel Théron propose et anime une **Causerie** mensuelle, chaque premier jeudi du mois. Le thème retenu pour ce nouveau cycle porte *Sur les chemins de la sagesse*.

L'Enfance de l'art

entrée libre & gratuite ☎ 04 67 87 84 19

Exposition

du 5 au 28 octobre

Sous le titre **ItinErrance**, Alexandre Gianninelli, plasticien de formation polytechnique dévoile une série d'œuvres peintes où l'expression est figurative, symboliste, réaliste, baroque. Les sujets sont divers : personnages, nus, paysages, objets et natures mortes, compositions ornementales. Les techniques d'expression vont de l'huile à l'acrylique ou au Poska et l'aquarelle. Les supports peuvent être du bois, de la toile, du carton. Tout thème abordé est en vérité une invite à la réflexion, au travail, au regard particulier sur le sujet. Pour ses sculptures, les

matières pour les pièces présentées sont le bois (souches d'olivier) l'argile ou le béton cellulaire, la feuille d'or ou d'argent. La forme, la plastique originale de la souche d'olivier, tourmentée, noueuse, brute, amène à une expression baroque et guide l'imaginaire vers l'onirisme. La terre élément originel exhale sensualité et sentiments primitifs mêlés. Le béton cellulaire, matière artificielle partiellement rectifiée, suscite la ciselure et incite à un traitement plus classique de la sculpture, plus précis. Enfin, tout artiste s'exprime en fonction de ses propres nourritures, de ses propres influences... Nous sommes tous les fils de quelqu'un !

Espace Louis Feuillade

vernissage jeudi 4 octobre à 19 h

☎ 04 67 87 84 19





Jeune public

vendredi 5 octobre - 10 h et 14 h 30

La Ville de Lunel provoque **Désordre & dérangement**, un opéra électro-clownesque de la Cie Une autre Carmen (Rumilly) pour les classes maternelles. Prenez une cantatrice un brin fêlée et un bricoleur de sons, agitez bien, faites passer le tout dans un entonnoir et vous obtiendrez un concentré de... Driiiiing ! Allo, Boris ?? La voix lyrique rebondit, s'amuse et se frotte à la musique et aux sons électro. Ordre-Désordre-Ranger-Déranger... On ne sait pas si c'est dans sa tête ou sur scène, mais c'est au milieu d'un joyeux bazar que le personnage évolue. Il ne sait plus trop où donner de la tête, alors il chante... mais une voix, une grosse voix, le rappelle à l'ordre.

Une création originale avec chanteuse lyrique/comédienne : Sandrine Le Brun Bonhomme, musicien-bidouilleur de sons (en alternance) : Jean-Pierre Caporossi/ Cécile Wouters, technicien : Jean Camilleri.

Coproduction Le Train-Théâtre, Portes-lès-Valence - Le Quai des Arts, Rumilly - La Communauté de Communes Porte de DrômArdèche. Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, des Conseils départementaux de la Haute-Savoie, de la Drôme et de l'Ardèche, de la Spedidam, de l'Adami et de la Cie du Voyageur debout (Lyon).

Salle Georges Brassens

tarifs municipaux - inscriptions & réservations : ☎ 04 67 87 83 96

Poésie

du vendredi 5 au dimanche 7 octobre

L'association Songe, avec le soutien de la Ville de Lunel, organise le quatrième **Festival Folquet de la poésie**. De nombreux artistes, écrivains et poètes présenteront leurs œuvres et écrits sous les formes les plus diverses notamment des lectures, conférences et spectacles (voir programme détaillé).

Espace Castel - Salle La Rotonde
entrée libre & gratuite
dans la limite des places disponibles
☎ 09 51 03 82 31

Musique

dimanche 7 octobre - 17 h

La Ville de Lunel et les Amis de l'orgue de Lunel renouvellent leur partenariat pour accueillir **Le Roi David** d'Arthur Honegger (1892-1955). Ce concert de prestige sera donné par le Chœur de la cathédrale Saint-Pierre de Genève, l'Ensemble orchestral de la Cité, des solistes de la Haute École de Musique de Genève et deux récitants placés sous la direction de Florence Kraft. Le Chœur de la cathédrale Saint-Pierre de Genève se destine principalement à l'interprétation du répertoire classique d'oratorios et se produit régulièrement dans le cadre majestueux de ce lieu. Il collabore en 2015 avec Marie-Hélène Geispieler pour une reprise de *Judas Macchabée* de G. F. Haendel (1685-1759) à Saint-Jean-du-Gard. Le succès de cette coopération artistique amène dès lors les artistes à imaginer des échanges culturels entre Genève et Lunel.

Église Notre-Dame-du-Lac
tarif normal : 12 €
tarifs réduits : 10 € et 5 €
☎ 06 86 85 01 80





Théâtre

mardi 9 octobre - 14 h et 20 h 30

Les ATP de Lunel accueillent sans embarras **Les fourberies de Scapin** de Molière (1622-1673), par la Cie Le Grenier de Babouchka (Courbevoie), mise en scène de Jean-Philippe Daguerre. Nominé aux Molières 2017 « Meilleur spectacle jeune public ». Cette aventure toute en couleur de Molière est renforcée par le talent pharaonique du comédien Kamel Isker dans le rôle de Scapin. C'est dans un écrin suave et délicat que la furieuse énergie des comédiens va vous transporter dans une jolie galère. Une version éminemment tonique de la plus célèbre des comédies de Molière. Un Scapin virevoltant dénoue avec malice les intrigues amoureuses tout en réglant ses comptes avec les tyrannies paternelles. « Une mise en scène de J-P Daguerre qui laisse se déployer tout le comique du texte de Molière et fait la part belle au jeu. » (Télérama).

« Montée avec fidélité et panache par Jean-Philippe Daguerre, c'est un petit bijou. » (Pariscope).

Salle Georges Brassens

tarifs de 5 € à 15 €

ATP Lunel ☎ 04 67 22 03 78 - réservations : atplunel34@orange.fr

Musique

du 10 au 13 octobre

Les Internationales de la Guitare à Lunel

Les Internationales de la Guitare et la Ville de Lunel, avec le soutien d'associations locales, organisent du 10 au 13 octobre une suite de manifestations musicales, divertissantes, pédagogiques et réjouissantes.

mercredi 10 octobre
École de musique - 15 h

Instrumentarium et présentation de l'histoire de la guitare par le duo **Eric Fortune** et **Joaquim Garcia** assortis d'un concert privé aux couleurs sud-américaines (à partir de 12 ans).

Entrée libre dans la limite des places disponibles inscriptions auprès de l'École de musique de Lunel ☎ 04 67 83 12 29

jeudi 11 octobre
Salle Georges Brassens - 10 h et 15 h

Concert **L'auto-école des Super Héros** de Super Mosai et Pas Mal Vincent. Qui mieux que Super Mosai pouvait ouvrir une auto-école pour devenir un jour un Super Héros ? Super Mosai (Cédric Guyomard) accompagné de son humble et fidèle disciple Pas Mal Vincent (Vincent Perrigault) nous parle de son costume, son laboratoire secret, ses gadgets, sa super bagnole, la psychologie des méchants... À travers des chansons pleines d'humour et de poésie, le spectacle raconte l'histoire de Bombi et Sauvage ou encore des Méchants qui en ont gros sur la patate. Super Mosai et Pas Mal Vincent abordent le thème de la différence et précisent que « quelque soit votre physique, vous pourrez devenir Super ! » avant d'entamer le morceau sur le Super Héros « Un peu gros ».

(à partir de 6 ans - pour les élèves des écoles élémentaires de Lunel)

Inscriptions auprès de la coordinatrice de la circonscription de Lunel



vendredi 12 octobre
Salle Georges Brassens - 20 h 30

Concert de **Hugh Coltman** (jazz, swing). Des drums qui dansent comme dans un des légendaires enterrements de la Nouvelle-Orléans, des cuivres gorgés de soul, des guitares mêlant tous les blues et tous les folk. Hugh Coltman s'est offert un écrin sublime pour onze chansons dans lesquelles il fait entendre sa voix chaleureuse de routier

des sentiments et de grand connaisseur des émotions humaines, toujours indulgent pour l'amoureux du soir, le paumé de l'aube ou le mélancolique du plein soleil. *Who's Happy ?* interroge son nouvel album. Personne et chacun, semble-t-il répondre...



Tarif plein en prévente : 26 € - tarif réduit : 24 €
(hors frais de location des plate-formes de réservation)
tarif plein sur place : 27 € - tarif réduit : 25 €
☎ 04 67 66 36 55 - les-ig.com

samedi 13 octobre
Espace Louis Feuillade - 10 h et 11 h

Spectacle **Je me réveille** de Mosai et Vincent qui s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples. Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro. Ce spectacle a reçu le Prix Adami « Talent jeune public » 2017.

Pour le très jeune public de 0 à 3 ans
entrée libre & gratuite sur réservation
au ☎ 04 67 87 84 19
65 places maximum par représentation,
adultes et enfants compris





samedi 13 octobre
Salle Castel - 15 h

Spectacle **Le chant du coq licot** de Flavia Perez pour les enfants. Licot est le coq de la ferme de Jacquot. Il ne supporte plus du tout le vacarme de la basse-cour alors il s'enfuit, laissant tous les animaux de la ferme complètement désemparés. Sans son chant perçant pour rythmer la journée, les bêtes font n'importe quoi. Affolé à son tour, Jacquot, le fermier, part à sa recherche. En traversant une forêt, il tombe sous le pouvoir de la fée Chaussure (à partir de 5 ans).

Depuis le mois de mai, l'atelier de création musicale **Fabriquer une chanson de A à Z** est animé par Flavia Perez dans une classe de l'école élémentaire Mario Roustan de Lunel. Une restitution de ce travail aura lieu en public, tout de suite après le spectacle.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

samedi 13 octobre
Salle La Rotonde - 16 h à 16 h 40

Goûter offert par Claude Arnaud, Maire de Lunel, et le Conseil municipal en présence des artistes ayant participé aux actions jeune public.



samedi 13 octobre
Salle Georges Brassens - 17 h

Euraoundzeweurld (*Around the world*, en anglais classique) de Merlot. Chansons, comédie, vidéo sont ici un mélange d'arts détonnant pour un spectacle résolument vivant. Un itinéraire (la Chine, la Polynésie, l'Afrique, l'Irlande, l'Arctique, le Bangladesh ont leur chanson) fait d'histoires, d'anecdotes, de balades ou de rigolades à travers les éléments. Avion ou téléportation, on est à peine dérouté du passage d'un pays à un autre ou d'un continent à un autre, totalement emportés par les différents tableaux scéniques et chantés. Tantôt rêverie, tantôt réalité, *Euraoundzeweurld* c'est aussi ce voyage entre le réel et l'imaginaire, dans lequel les enfants savent si bien se projeter (à partir de 6 ans).

Tarif adulte : 12 € - tarif enfant : 8 €
(hors frais de location des plate-formes de réservation)

À l'exception des spectacles **Hugh Coltman** et **Euraoundzeweurld**, l'entrée à ces manifestations est gratuite, sur réservation et dans la limite des places disponibles.

Mairie de Lunel : ☎ 04 67 87 84 19 - lunel.com

Internationales de la Guitare : ☎ 04 67 66 36 55 - les-ig.com

Jeune public

mercredi 17 octobre - 15 h

L'Art de Thalie, avec le soutien de la Ville de Lunel, propose **Les aventures d'Arlequin**, un spectacle musical qui aborde l'univers de la commedia dell'arte, co-produit par la Cie des Travaux Finis et la Cie Pappagallo (Paris), avec Manon Barthélémy et Loïc Bonnet. Arlequin est un petit malin qui virevolte au gré du vent. Il va croiser la route de plusieurs personnages rocambolesques : Polichinelle, Pantalon, et bien d'autres, sans oublier la douce Colombine. Arlequin sortira-t-il grandi de cette aventure ? Va-t-il rencontrer l'amour en chemin ? Ce spectacle est l'occasion pour petits et grands de découvrir ou redécouvrir en chansons les principales figures de la commedia dell'arte, et de proposer aux plus jeunes une première approche du théâtre masqué, au gré de la farandole endiablée d'un Arlequin plus coquin que jamais ! (à partir de 4 ans, durée 45 mn).

Deux nominations aux P'tits Molières 2016, catégories « Meilleur Spectacle Jeune Public » et « Meilleure Scénographie » pour Bastien Gérard.

Salle Georges Brassens

tarif unique : 7 €

☎ 06 61 56 88 42 - www.art2thalie.fr

Conférence

jeudi 25 octobre - 18 h 30

Martine Biard revient cet automne sur la thématique **Catalogne et Première Guerre mondiale**. Dès le lendemain du coup d'état de Franco, le 18 juillet 1936, Malraux est en Espagne où il forme une escadrille de volontaires, tous anciens pilotes de la guerre de 1914-1918. Au-delà de la résistance au fascisme, pourquoi tant d'élan fraternel chez ces Français anciens combattants ?

L'écrivain-conférencière, pour y répondre, exposera un aspect très méconnu du premier conflit mondial. Cet angle d'approche original conduira aussi l'historienne Martine Biard à évoquer, dans ce territoire artistique et surprenant de la Catalogne, des figures incontournables et puissantes : celles du fauvisme et du cubisme, du Maréchal Joffre (1852-1931) né à Rivesaltes, *Père de la Patrie* à Paris et compatriote à Barcelone ou de la statuaire monumentale et funèbre, sur la Côte Vermeille, d'un Aristide Maillol (1861-1944).

Espace Louis Feuillade

entrée libre & gratuite

☎ 04 67 87 84 19

Exposition

du 2 au 25 novembre

Le Rendez-vous des aficionados a los toros, 5^{ème} édition en partenariat avec les associations Arte y Toro (Nîmes) et Les Avocats du Diable (Vauvert)

Avec une sincérité qui fait corps avec son œuvre (peinture, sculpture), Marie-Hélène Roger précise en préambule à l'exposition **Mort d'un torero** : « Quand je fais ces sculptures, je pense toujours à l'agonie du torero Ignacio Sánchez Mejías (1891-1934) blessé par le taureau Granadino dans la petite arène de Manzanares à 160 km de Madrid. Ignacio avait raconté à Federico García Lorca (1898-1936) qu'adolescent il s'exerçait à toréer à l'insu de son père, la nuit, dans un domaine de Séville. Il n'y avait pas de spectateurs mais quand il exécutait une bonne passe, il imaginait que les oliviers, agitant leurs branches dans la brise, l'applaudissaient. Dans les affres de la mort, peut-être revoit-il ces arbres. » Lorca les immortalisera dans le dernier quatrain de son chant funèbre :

*Il tardera longtemps à naître, s'il naît un jour
un Andalou si clair, si riche d'aventure.*

*Je dis son élégance avec des mots qui pleurent
comme une brise triste parmi les oliviers.*

Les photographies de Patrick Colléoni « Paco », Éric Hermet, Mélanie Huertas et Joëlle Sanchez-Valat « Jualita » apportent leurs *Regards croisés sur la tauromachie*.

**Espace Louis Feuillade
vernissage le mercredi
31 octobre à 19 h
☎ 04 67 87 84 19**



Cinéma

les vendredis - 18 h 30 & les mardis - 21 h

Cycle **Art Cinéma**, programmation de films en version originale sous-titrée (programmation en cours).

Cinéma Athénée - Association Pêcheurs d'Images

☎ 04 67 83 39 59 - www.pecheursdimages.fr

Théâtre

mercredi 7 novembre - 20 h 30

Les ATP de Lunel tourmentent le public avec **PompierS** de Jean-Benoît Patricot, mise en scène de Serge Barbuscia pour le Théâtre du Balcon (Avignon). Une rencontre. La Fille a presque trente ans et quelque chose d'enfantin, à moins que ce ne soit une déficience, un empêchement à être réellement adulte. L'Homme est presque beau et pompier. Elle se construit une histoire d'amour. Lui ne voit que la possibilité d'assouvir ses pulsions sexuelles et d'en faire profiter ses copains. Une victime, un bourreau ? Pas si simple. Pas si clair en tout cas. Et c'est justement ces zones d'ombres qui vont être explorées et exposées au grand jour pour que chacun entende et plonge dans les méandres tortueux de l'humain.



« C'est fort, comme une envie de hurler, le texte est magnifique, les comédiens aussi. À voir absolument. » (Luis Armengol - L'Art-vues).

Salle Georges Brassens

tarifs de 5 € à 15 €

ATP Lunel ☎ 04 67 22 03 78 - réservations : atplunel34@orange.fr

Rencontre

jeudi 8 novembre
de 15 h à 17 h

Michel Théron poursuit le cycle de **Causerie** mensuelle, chaque premier jeudi du mois. La thématique abordée entraîne le public *Sur les chemins de la sagesse*.

L'Enfance de l'art
entrée libre & gratuite
☎ 04 67 87 84 19

Musique

jeudi 8 novembre - 18 h 30

Le Rendez-vous des aficionados a los toros, 5^{ème} édition en partenariat avec les associations Arte y Toro (Nîmes) et Les Avocats du Diable (Vauvert)

Concert des **Grands élèves de l'École de musique de Lunel** avec la participation de plusieurs solistes de l'orchestre Chicuelo II, orchestre des arènes de Nîmes. Le programme est en cours d'élaboration.

Salle Georges Brassens
entrée libre & gratuite
☎ 04 67 87 84 19

Cinéma & rencontres

jeudi 15 novembre - 18 h 30

Le Rendez-vous des aficionados a los toros, 5^{ème} édition en partenariat avec les associations Arte y Toro (Nîmes) et Les Avocats du Diable (Vauvert)

L'association Arte y Toro propose la diffusion de **Luis Miguel Dominguín « el número uno »** un film de Marianne Lamour et Jacques Durand (édition Montparnasse). Une rencontre en présence des deux réalisateurs et de nombreuses discussions suivront la projection. Le film de Maillé le montre pointant sa muleta suave et ses airs de déjà premier de la classe, dans sa rivalité, certains diraient son affrontement avec un Manolete finissant, et pourtant idole incontestée des années 40 ; le film de Marianne Lamour, toujours écrit par Jacques Durand, nous le désigne comme un torero scandaleux et séducteur, le meilleur de son temps, un collectionneur de stars de cinéma, un homme cultivé et orgueilleux,





ami des grands de l'époque, vedette intouchable et personnage polémique, à l'image d'un monarque de l'Espagne de l'après-guerre. Le film de Marianne Lamour nous entraîne dans le sillage de celui qui, d'origine modeste et torero prodige, a collectionné les succès les plus fameux, jusqu'à ce que Antonio Ordonnez, son rival et beau-frère, lui conteste sa suprématie sous les yeux d'Hemingway et de Picasso.

Salle Castel & salle la Rotonde

entrée libre & gratuite

☎ 04 67 87 84 19

Jeune public

vendredi 16 novembre

10 h et 14 h 30

La Ville de Lunel clame **Allez, Ollie... à l'eau !** de la Cie de Louise (La Rochelle), un spectacle qui s'adresse aux classes élémentaires d'après le livre de Mike Kenny, mise en scène d'Odile Grosset-Grange.

Non seulement Ollie (Oliver) vient de déménager mais il doit également laisser sa chambre à son arrière-grand-mère qui, après s'être cassé la hanche, marche avec difficulté et vient passer quelques jours dans sa famille. Un jour, Mamie Olive emmène son petit-fils à la piscine. Malgré sa peur de l'eau, Ollie accepte de l'accompagner, à condition de ne pas se baigner. Assis sur le bord, il a du mal à croire que quelqu'un d'aussi lent sur la terre ferme puisse être aussi rapide et agile dans l'eau. À sa grande surprise, il découvre que son aïeule est une nageuse d'exception qui a participé aux Jeux Olympiques de 1948 ! Peu à peu, elle encourage Ollie à se jeter à l'eau... Drôle, futée, émouvante, la pièce incite chacun à faire preuve de courage pour dépasser sa peur et affronter l'inconnu. Un spectacle qui rappelle que dans la vie, comme aux J.O., le plus important n'est pas de gagner mais de participer !



Production : La Compagnie de Louise, en coproduction avec le festival l'Entorse, la Comédie de Poitou Charentes - Centre Dramatique National - soutenu par la DRAC Poitou-Charentes, La Région Poitou-Charentes et la Ville de Poitiers, et Le Gallia Théâtre. Avec le soutien de la F.O.L. de la DRAC Poitou-Charentes, de la compagnie La Controverse et de l'ARCADI dans le cadre des « Plateaux Solidaires ». Remerciements : au Théâtre de la Tempête et à La Ferme du Buisson. Éditions Actes Sud / collection Heyoka Jeunesse (avril 2014). La pièce Allez, Ollie... à l'eau ! de Mike Kenny est représentée en France par Séverine Magois, en accord avec Alan Brodie Representation, Londres. Soutien à la diffusion : Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Salle Georges Brassens

tarifs municipaux

inscriptions & réservations :

☎ 04 67 87 83 96

Littérature

samedi 17 novembre - matin et après-midi

L'Union des Bibliophiles Taurins de France (UBTF) organise, durant les trois jours de sa présence à Lunel, son **IX^{ème} colloque** réunissant des personnalités de premier plan et s'adressant autant aux curieux qu'aux érudits. Le programme prévoit les interventions suivantes : Robert Régal, *Antonio Carmona El Gordito (padre)* ; Jean-Claude Lassalle, *Pamplona 1900* ; Jacques Dalquier, *Toros de faïence* ; Guy Suire, *Les toreros acteurs* ; Philippe de Graeve, *Le public de corrida* ; Jacques Garcin, *L'histoire de la montera : todo para la afición* ; Jean-Jacques Dhoms, *Le duel de Raphael Milliès-Lacroix*. Cette association discrète, qui regroupe des passionnés conjuguant *afición a los toros* et amour des livres, a été fondée à Saint-Gilles en 1977. Robert Régal, son actuel président, est passionné de corrida, bibliophile taurin, chroniqueur dans la revue *Toros* ; il fait également partie du bureau de l'Association française de chirurgie taurine (AFCT). Un tel parcours fait de lui un « aficionado » de choix.

Salle polyvalente des Arènes

entrée libre & gratuite dans la limite des places disponibles

☎ 04 67 87 84 19

Exposition

du 22 novembre au 25 janvier

Photographe lunellois, Jérôme Cagnieul pratique la photo depuis 35 ans, en argentique d'abord puis en numérique. **Surmaroute...** lui permet d'expérimenter le portrait, l'infrarouge, le paysage, la photo de rue, la macro photographie et de développer son œil de photographe autour d'un axe plus artistique que conventionnel. Au Bocal seront présentées des photographies prises dans les rues de Lunel, des portraits réalisés avec un modèle, des œuvres créées selon la technique infrarouge. Des photographies d'animaux locaux (photos animalières et proxiphotographie) ainsi qu'une série sur le thème du train à vapeur des Cévennes complètent l'ensemble.

Le Bocal

vernissage le 21 novembre
à 19 h

☎ 04 67 87 84 19



Lectures musicales

jeudi 22 novembre - 18 h 30

Le Rendez-vous des aficionados a los toros, 5^{ème} édition en partenariat avec les associations Arte y Toro (Nîmes) et Les Avocats du Diable (Vauvert)

Daniel Saint-Lary (association Arte y Toro) fera encore vibrer l'espace Louis Feuillade avec **Des toros en toutes lettres et en notes...** Avec la complicité des Avocats du Diable, ils prendront à nouveau prétexte des toros pour entraîner le public dans des histoires drôles, graves, déjantées, futuristes, désespérées, fantasmatiques, tendres et pour tout dire diablement passionnantes que fabriquent nombres d'auteurs. Daniel Saint-Lary, lui-même auteur, trois fois finaliste du Prix Hemingway créé par les Avocats du Diable, et le comédien Philippe Béranger liront en *mano a mano*, des extraits des nouvelles finalistes de ce même prix 2017 et de quelques pépites dont ils ont le secret. Et parce qu'on ne change pas une équipe qui gagne, on reconduira le cartel de l'an passé. À leurs voix se mêleront cordes et cuivres, *falsitas flamencas* et *impros bluesy* d'un trio de musiciens hors pair : Gregorio Ibor Sanchez, Patrick Martinez et Thierry Daudé. À l'issue de cette soirée, les éditions Au Diable Vauvert et Atelier Baie présenteront leurs dernières nouveautés avec séance de dédicaces d'auteurs invités.

Espace Louis Feuillade
entrée libre & gratuite
☎ 04 67 87 84 19

Tradition

dimanche 25 novembre
9 h à 12 h et 14 h à 20 h

L'association Lou Velout Pescalune, et son équipe de bénévoles, présente le **Festival du film taurin** à Lunel dont une large partie sera consacrée à la course camarguaise.

Salle Georges Brassens
entrée libre & gratuite
☎ 06 06 41 15 35



Exposition

du 1^{er} au 23 décembre

Pour la 35^{ème} édition des **Santons de Provence**, le club taurin La Cocarde présente les œuvres d'une vingtaine de santonniers de grand renom, fidèles depuis de nombreuses années à l'exposition de Lunel. L'artiste peintre lunelloise Annick Planson sera l'invitée d'honneur de cette exposition qui sera ouverte au public, en continu, le jour du marché de Noël.

Espace Louis Feuillade
vernissage le 30 novembre à 19 h
☎ 04 67 87 84 19



Théâtre

samedi 1^{er} décembre - 21 h

Les Compagnons de la Comédie (Lunel) jouent **Panique au Ministère** de Jean Franco et Guillaume Mélanie. Gabrielle est le chef de cabinet du ministre de l'Éducation nationale, Louis, un homme dépassé par ses fonctions. Cette éternelle célibataire n'a pas la vie facile entre sa mère, Cécile, séductrice invétérée et sa fille, Sarah, qui revendique haut et fort son besoin d'indépendance. L'arrivée au ministère d'un jeune homme de vingt ans son cadet, Éric, va bouleverser les habitudes de Gabrielle et le quotidien de l'institution.

Salle Castel

tarif : 8 € - gratuit pour les moins de 12 ans ☎ 06 63 14 48 09

Théâtre

mardi 4 décembre - 20 h 30

Les ATP de Lunel imposent **Crime et châtement** de Fedor Dostoïevski (1821-1881) par la Cie Machine Théâtre (Montpellier), mise en scène de Nicolas Oton assisté de Ludivine Bluche. À Saint-Pétersbourg, en 1865, Raskolnikov, a dû interrompre ses études faute d'argent. Endetté, il se sent écrasé par sa pauvreté mais se considère comme un homme hors du commun. Il rejette la morale collective et cherche à éprouver les limites de sa liberté par la pratique du mal et la transgression de l'ordre moral. Il va jusqu'à se considérer en droit de tuer, pour le bien de l'humanité, au nom d'un dessein supérieur. Raskolnikov confesse son crime à Sonia, qui se prostitue pour faire face à la misère ; elle le pousse à se livrer à la police. Au travers de Raskolnikov, Dostoïevski interroge : jusqu'où peut-on aller pour « le bien de l'humanité », au nom de ses idées ?

Salle Georges Brassens

tarifs de 5 € à 15 € - ATP Lunel ☎ 04 67 22 03 78

réservations : atplunel34@orange.fr



Cinéma

les vendredis - 18 h 30
les mardis - 21 h

Cycle **Art Cinéma**, programmation de films en version originale sous-titrée (programmation en cours).

Cinéma Athénée
Association Pêcheurs d'Images
☎ 04 67 83 39 59
www.pecheursdimages.fr

Rencontre

jeudi 6 décembre
de 15 h à 17 h

Professeur honoraire en khâgne et hypokhâgne, écrivain, photographe, vidéaste, chroniqueur et conférencier, Michel Théron amène le public à s'interroger *Sur les chemins de la sagesse*.

L'Enfance de l'art
entrée libre & gratuite
☎ 04 67 87 84 19

Spectacle

samedi 8 décembre - 20 h
dimanche 9 décembre - 16 h

L'association la Boutique d'Écriture propose le spectacle **Le Père Noël au Far-West**, une nouvelle aventure des clowns Bozo et Basile. Cette année, le Père Noël est serein... Il est dans les temps, les lutins ont bien travaillé et les rennes sont prêts. Mais en lisant les dernières lettres, il en découvre une, un peu spéciale : Il faut venir en aide à un petit garçon. C'est très urgent ! Le Père Noël se met aussitôt en route pour le Far-West ! Heureusement, ses amis Bozo et Basile ne sont pas loin. Mais chut..., n'en disons pas plus. Gardons la surprise ! Un spectacle entièrement écrit, mis en scène et interprété par les membres de l'association.

Salle Castel
entrée libre & gratuite
dans la limite des places disponibles
(attention : pas de réservation)
☎ 06 66 26 80 96



Spectacle

vendredi 14 décembre - 18 h

La Ville de Lunel scelle une nouvelle entente avec la Cie Farandole (Lyon) pour le spectacle **Abracadabra**, en prémices à la Sainte-Lucie. Des sorcières espiègles et rieuses envahissent l'espace scénique. Elles s'amuse et amusent le public. Véritables danseuses, elles exécutent un rituel autour de la lumière et du feu. La danse, la magie, la poésie, le feu, les artifices sont au rendez-vous. Rassurez-vous, elles sont espiègles, joueuses mais respectueuses : aucun sortilège ne sera jeté sur le public. Tous rentreront entier et en bonne santé, mais avec des étoiles plein les yeux. Elles sont avec vous pour vous amuser, vous émerveiller, vous ravir, en un mot : vous faire Rêver.

Parc municipal Jean Hugo

entrée libre & gratuite

☎ 04 67 87 84 19



Concert

dimanche 16 décembre - 16 h

La Ville de Lunel recommande vivement les Chœurs d'Ambrussum pour un exceptionnel **concert de Noël**. Accompagné par un orchestre de musiciens professionnels de talent, le chœur chantera des extraits de son répertoire classique (W. A. Mozart, E. Elgar, G. Fauré) et des chants de Noël, avec la participation exceptionnelle de la cantatrice soprano Monique Borrelli, qui interprétera des extraits d'opéra (*La Flûte enchantée*, *Carmen*...) sous la direction de Christian Amédéo.

Église Notre Dame du Lac

entrée libre & gratuite sur invitation

à retirer la veille à l'espace Louis Feuillade

☎ 04 67 87 84 19



© Ernest Morales

Rencontre

jeudi 3 janvier - de 15 h à 17 h

Voir page 7

Cinéma

les vendredis - 18 h 30

les mardis - 21 h

Voir page 4

Exposition

du 11 janvier au 24 février

Cette année, le jumelage artistique entre l'espace Louis Feuillade et la galerie Musidora (galerie d'art contemporain du lycée Louis-Feuillade de Lunel) se propose d'interroger la valeur « Fraternité », clôturant la trilogie consacrée à la *Liberté* puis à l'*Égalité*, cet héritage du siècle des Lumières.

Umwelten - Des mondes en parallèle suggère quelques pistes à travers le travail de Pierre Chancel et de Clément Philippe. Pierre Chancel s'intéresse au folklore populaire, aux croyances et aux traditions de différents peuples, qu'ils soient finlandais, ouraliens ou occitans. Il interroge les relations, parfois complexes, entre l'humain et le monde animal et végétal, puisant dans la littérature ancienne ou plus moderne et donnant jour à des images à la fois poétiques et absurdes, en décalage avec notre perception de la réalité. Il est accompagné dans sa démarche résolument contemporaine par Sabrina Guichard. « Quels qu'en soient les enjeux et les ressentis, la fraternité reste ce principe implacable : c'est notre rapport à l'autre qui nous révèle à nous-même. » Clément Philippe porte son attention sur le degré de chaos d'un système (entropie). Dans la course technologique effrénée que traverse notre époque, quantité de « déraillements » interviennent ; ils dégagent des espaces artistiques fertiles pour cet artiste qui privilégie avant tout des matériaux et médiums en lien avec le sujet traité. Pour sa part, il a choisi d'inviter Marie Havel. « La fraternité tempère, nuance et assouplit deux aspirations qui finiraient par se cannibaliser, voire s'annuler. La liberté absolue finit par produire l'inégalité tandis qu'une égalité totale rogne les libertés individuelles. »

Des visites commentées par des médiateurs, appelés à servir d'intermédiaires entre les œuvres et le public, sont prévues ; le calendrier sera affiché sur place.



Espace Louis Feuillade

vernissage le jeudi 17 janvier à 19 h 30

☎ 04 67 87 84 19

Théâtre

jeudi 17 janvier - 20 h 30

Les ATP de Lunel accèdent à **Une maison de poupée** de Henrik Ibsen (1828-1906), adaptation et mise en scène de Philippe Person. Production Serge Paumier-Production Compagnie Philippe Person / Théâtre Lucernaire-Scènes et Cies.

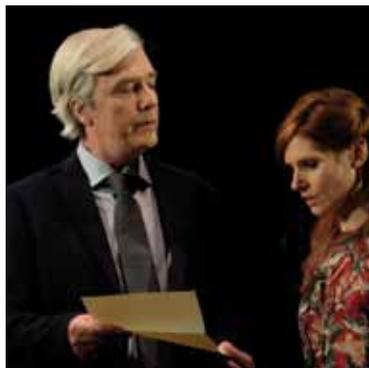
C'est Noël et la maison de poupée, où vivent sous l'apparence du bonheur le couple Torvald et Nora Helmer avec leurs trois enfants, se prépare à la fête. D'autant que Monsieur va bientôt devenir directeur de banque. Mais c'est sans compter sur Krogstad, son employé, maître chanteur qui pour se venger, menace de révéler le lourd secret de Nora. Se déclenche alors un compte à rebours de trois jours qui verront basculer sa vie. Le spectacle bascule d'une atmosphère joyeuse au climat angoissant. Cette pièce, inspirée de faits réels, est un hymne à la liberté d'action et d'expression. Un classique scandaleusement moderne.

« Un superbe hommage au féminisme. » (Jack Dion, Marianne).

Salle Georges Brassens

tarifs de 5 € à 15 €

ATP Lunel ☎ 04 67 22 03 78 - réservations : atplunel34@orange.fr



Musique

dimanche 20 janvier - 15 h

L'ouverture du cycle de concerts *D'hiver et d'accords* est confiée à l'École de musique de Lunel et son **Harmonie**. Dans un esprit convivial de collaboration artistique, elle a

sollicité l'**Harmonie de L'Isle-sur-la-Sorgue**. Cette formation composée d'une cinquantaine d'élèves de l'École municipale de musique de L'Isle-sur-la-Sorgue, fondée en 1969, est dirigée par Mathias Forget. Le répertoire est varié, allant d'œuvres originales à des transcriptions et arrangements classiques, jazz, variétés et propose un programme très frais et dynamique. Elle est lauréate du concours d'harmonies de Palavas-les-Flots en 2012. L'intérêt majeur de cet échange confirme une forte implication de la jeunesse. Il s'agit-là d'un projet commun ambitieux et très porteur pour l'ensemble des musiciens.



Salle Georges Brassens

entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à l'espace Louis Feuillade

☎ 04 67 87 84 19

Conférence

jeudi 24 janvier - 18 h 30

À l'occasion du partenariat établi avec la galerie Musidora (galerie d'art contemporain du lycée Louis Feuillade de Lunel) et dans le cadre de l'exposition **Umwelten - Des mondes en parallèle**, les artistes interviendront sur les sujets autour desquels s'articulent leurs démarches artistiques respectives.

Cette rencontre participe à une perception plus informée des pièces présentées dans l'exposition jusqu'au 24 février.

Espace Louis Feuillade

entrée libre & gratuite

☎ 04 67 87 84 19

Jeune public

vendredi 25 janvier - 10h et 14 h 30

« Je veux rester pour toujours un petit garçon et m'amuser », c'est avec ce vœu que la Ville de Lunel entend recevoir les élèves des classes de maternelles au spectacle **Peter Pan** de la Cie Chaotik Théâtre (Montpellier). Trois notes de musique et Tinn-Tamm ouvre son cœur de fée clochette... Quelques coups d'épée et nous voilà embarqués sur le bateau du capitaine Crochet et de son irrésistible Mouche. Une adaptation clownesque menée tambour battant, où vidéo, chant et danse se mêlent pour chatouiller nos neurones d'adultes qui auraient oublié de rêver. Comme dans les rêves, il y a un mélange indissociable entre réel et imaginaire : les gâteaux chantent, les fleurs apparaissent en soufflant, les balais volent et surtout, les fées ne meurent que si les enfants ne croient plus en elles.

Adapter Peter Pan, c'est aussi rendre un hommage vibrant à l'humour délicieusement absurde de J.-M. Barrie, trop souvent éclipsé.

Adaptation et mise en scène Olivier Labiche et Juliette Mouchonnat d'après le conte original de James-Matthew Barrie (1860-1934), avec Julien Assemat, Olivier Labiche, Marie Maurent, Hélène Poulain.

Salle Georges Brassens

tarifs municipaux

Inscriptions & réservations

☎ 04 67 87 83 96



Musique

dimanche 27 janvier - 15 h

Pour *D'hiver et d'accords*, la Ville de Lunel convie **Les Chœurs Amoureux** de l'Opéra Orchestre national de Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée qui se produira à Lunel avec la volonté de faire connaître et



de démocratiser son art. Accompagnés au piano par Anne Pagès-Boisset, et placés sous la direction de Noëlle Gény, les 32 choristes donneront à entendre, pour le plus grand plaisir de tous, un florilège de grandes pages chorales issues des plus beaux opéras de W. A. Mozart, G. Verdi, C. Gounod ou encore R. Wagner, assez rarement réunies au concert. Suivront, pour la satisfaction du public, des airs bien connus d'œuvres qui firent fureur en leur temps, les comédies musicales.

Une raison de plus pour ne pas se priver de ce moment musical qui procurera à tous un plaisir partagé.

Salle Georges Brassens

entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à l'espace Louis Feuillade

☎ 04 67 87 84 19

Jeune public

mercredi 30 janvier - 15 h

L'Art de Thalie, aidée par la Ville de Lunel, frétille d'impatience à l'idée de recevoir **Groméo et Fluette** de la Cie Les Danglefou (Dampierre-sur-Boutonne), avec Kham-Lhane Phu, mise en scène et vidéo de Serge Dangleterre, arrangements musicaux de Guillaume Wilmot. Les Gromi aiment la fête. Ce sont de bons vivants, ils adorent manger et sont plutôt rondouillards ! Les Fluets sont plus discrets. Ils aiment la nature, la respectent, mangent sainement, font de l'exercice. Mais bien sûr, les deux familles se détestent et ne veulent pas entendre parler de l'amour qui unit leurs enfants ! Inspirée (très) librement de l'œuvre de William Shakespeare (1564-1616), la narration de cette fantaisie





marionnettique et musicale entremêle animation filmée, manipulation au castelet et jeu clownesque. Après leur succès au festival d'Avignon depuis 3 ans, et de nombreuses dates en région, les Danglefou s'arrêtent enfin à Lunel. Ne ratez pas cette chance unique de rencontrer ces petits personnages caquants ! (à partir de 3 ans ; durée 45 mn).

Salle Georges Brassens

tarif unique : 7 €

☎ 06 61 56 88 42 - www.art2thalie.fr

Exposition

du 1^{er} février au 5 avril

Sous le titre éloquent **La fe di biòu** (la passion du taureau), Jean-Paul Chambon rend un hommage respectueux aux hommes et aux bêtes, aux paysages et aux forces de la nature dans une série d'une trentaine de photographies sur le taureau saisi dans son environnement. Il a commencé l'apprentissage de la photographie en même temps que le passage de l'argentique au numérique ; autodidacte, armé d'une sincère et véritable passion, il apprend au fur et à mesure, consulte régulièrement des revues spécialisées, et s'entretient auprès de photographes professionnels qui lui procurent aimablement de bons conseils pour sa pratique.

1^{er} prix au concours photos de Saint-Drézéry en 2015 puis à celui de Lunel en 2018, avec lui le *biòu* et les traditions camarguaises sont entre de bonnes mains.



Le Bocal

vernissage le jeudi 31 janvier à 19 h

☎ 04 67 87 84 19

Exposition

du 1^{er} février au 5 avril

La fe di biòu (voir page 29)

Le Bocal

☎ 04 67 87 84 19



Musique

dimanche 3 février - 15 h

La troisième étape *D'hiver et d'accords*, organisée par la Ville de Lunel, s'affiche sans retenue hors des sentiers battus. Le **Quatuor Lucia & Hamid El Kabouss** constituent à tout le moins une formation inhabituelle composée de Martine Flaissier (harpe), Thomas Gautier (violon), Claire Sala (flûte), Cyrille Tricoire (violoncelle) et Hamid El Kabouss (danse hip hop). Les quatre musiciens du Quatuor Lucia, fondé en 2008, sont tous d'excellents solistes de dimension internationale ; quant au danseur, il confronte la technicité de la danse hip hop à d'autres territoires de prédilection que le sien, en l'occurrence à la musique de J. Brahms, P. I. Tchaïkovski, D. Chostakovitch, A. Vivaldi (et d'autres), plaçant au centre de son propos l'artistique, l'humain et le Vivre Ensemble.

Salle Georges Brassens

entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à l'espace Louis Feuillade

☎ 04 67 87 84 19



Cinéma

les vendredis - 18 h 30
les mardis - 21 h

Cycle **Art Cinéma**,
programmation de films en
version originale sous-titrée
(programmation en cours).

Cinéma Athénée
Association Pêcheurs d'Images
☎ 04 67 83 39 59
www.pecheursdimages.fr

Rencontre

jeudi 7 février - de 15 h à 17 h

Michel Théron développe le cycle de **Causerie** mensuelle, chaque premier jeudi du mois. La thématique traitée selon l'humeur du moment engage le public à porter un autre regard *Sur les chemins de la sagesse*.

L'Enfance de l'art
entrée libre & gratuite
☎ 04 67 87 84 19



Musique

dimanche 10 février - 15 h

D'hiver et d'accords, organisé par la Ville de Lunel, se poursuit avec l'ensemble Vents d'Ange, une formation composée d'artistes plus anges que démons. Estampillé **Viticol Music Tour**, leur nouveau spectacle a la particularité d'associer une présentatrice déjantée aux discours enivrants à un quintette de cuivres constitué de deux trompettes, un cor, un trombone et un tuba, proposant un millésime très éclectique allant du classique au jazz en passant par des musiques traditionnelles et de films. Une musique sérieuse sans se prendre au sérieux, tel est le parfum de la cuvée annuelle qui reste, bien sûr, à consommer sans modération.

Salle Georges Brassens
entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à l'espace Louis Feuillade
☎ 04 67 87 84 19



Musique

dimanche 17 février - 15 h

Le cycle *D'hiver et d'accords* déroule ses nouveautés et la Ville de Lunel invite pour la première fois, en collaboration avec l'Opéra Orchestre national de Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée, le sextuor de cuivres **Made in Brass** avec Jean-Charles Masurier (cor), Dominique Bougard (trompette), Thomas Callaux, Vincent Monney, Rubén González del Camino (trombones) et Yves Lair (tuba). Cette formation originale et unique donne à entendre une large palette de nuances : les pupitres de trombones et de tuba offrent une couleur plus grave et profonde qu'un ensemble traditionnel, alors que la trompette alliée au cor accentuent le brio et la fougue de l'ensemble. Mus par une volonté forte de brasser les générations, les cultures et les influences des membres de l'ensemble, ce sextuor s'est forgé un répertoire très éclectique allant de la musique classique à la musique populaire, de la musique baroque aux musiques de films ou encore du jazz à la musique contemporaine.

Salle Georges Brassens
entrée libre & gratuite sur invitation
à retirer la veille à l'espace Louis Feuillade
☎ 04 67 87 84 19

Théâtre

mercredi 20 février - 20 h 30

Le co-accueil artistique entre les ATP de Lunel et la Ville de Lunel chuchote **Adieu Monsieur Haffmann** de Jean-Philippe Daguerre, Prix Théâtre 2017 de la Fondation Barrière, coproduction avec Actif - Soutien du réseau Actif - Atelier Théâtre Actuel, mise en scène de Jean-Philippe Daguerre.

Paris, mai 1942 : le port de l'étoile jaune pour les juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif et père de deux enfants réfugiés en Suisse avec leur mère, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique en attendant la fin de la guerre. En échange, celui-ci le cacherait à la cave. Ce pacte va remettre en cause certaines valeurs sacrées et révéler les personnes au cœur d'une période plus que trouble. Cette pièce qui s'inspire d'une histoire vraie, décrit avec talent le contexte et les dérives d'une idéologie nauséabonde qui se répand sournoisement dans la population. L'histoire de Joseph et de Pierre est celle de toute France de cette époque. Entre résistance et collaboration, comment trancher ? Quelles limites ne pas franchir ? Quelles positions adopter ? C'est tout le sujet de cette belle pièce qui elle, a le mérite de ne pas trancher.

« Bijou à tous les niveaux. Une de ces pièces qui trouvent place dans votre mémoire pour n'en plus sortir. Et qui réussit donc son indispensable mission d'utilité publique. » (Froggy's Delight, Nicolas Arnstam).

En 2018, *Adieu Monsieur Haffman* a remporté quatre récompenses lors de la 30^{ème} Nuit des Molières.

Salle Georges Brassens

tarif de 5 € à 15 €

ATP Lunel ☎ 04 67 22 03 78 - réservations : atplunel34@orange.fr



Musique

dimanche 24 février - 15 h

La Ville de Lunel reconduit sa coopération avec le Labory Jazz Production, dans le cadre *D'hiver et d'accords*, pour le concert du **New Cesar Swing Quartet**. Une attitude relâchée, une technique parfaite au



service de la musique et du partage. Loïs Cœurdeuil (guitare solo) nous propose dans son nouveau projet avec Thomas Kretzschmar (violin) quelques perles oubliées de Django Reinhardt (1910-1953) et Stéphane Grappelli (1908-1997) et remodèle les incontournables : *Minor Swing, Troublant Boléro, Mabel...* Un retour aux sources, une nécessité, et quelle fraîcheur ! Au fil du concert, leur swing se pare de multiples couleurs où la liberté d'improvisation est soulignée par le caractère de leurs arrangements. Des solos éblouissants ! Les musiciens s'écoutent, se répondent, flattant l'évidence d'une complicité marquante. Le quartet livre un concert grandiose de virtuosité, à la fois intimiste et très proche de son public. Un jazz émouvant, intelligent, joyeux et rebelle associant talent et générosité.

Salle Georges Brassens

entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à l'espace Louis Feuillade

☎ 04 67 87 84 19



Jeune public

mercredi 27 février - 15 h

L'Art de Thalie, accompagnée par la Ville de Lunel, entonne l'énergique **Olé !** de la Fi-Solo Company (Paris), une comédie clown-flamenco de et avec Élodie Hatton, coup de cœur du festival Off Avignon 2017. Dans une gare, un clown attend son train, excité par un voyage dont il rêve. Les trains passent, il les rate les uns après les autres. Au fond de la scène, un sac abandonné. Le clown s'interroge, s'approche, se méfie, imagine et n'y tenant plus

finit par l'ouvrir. Stupéfait, il en sort toute une panoplie de danseuse flamenco. Chaque élément permettra à notre clown d'exprimer sa bêtise, sa maladresse et son imaginaire. C'est alors un autre voyage qui commence, un voyage burlesque à la découverte de l'univers puissant et mystérieux du flamenco (à partir de 6 ans ; durée 60 mn).

Salle Georges Brassens

tarif unique : 7 € ☎ 06 61 56 88 42 - www.art2thalie.fr

Exposition

du 1^{er} au 24 mars

« Agapanthes rustiques, glycines dégorgeantes, bignonnes aventureuses, passiflores exténuées, royal mimosa, pistils endiablés, faux-poivrier et palmiers-dattiers pourraient au fond suffire à dire le monde parcouru et rêvé. Le pinceau de Cécile Maurel, son vieux chiffon aussi bien, n'a de cesse de rappeler que la couleur vient de quelque part, à la vitesse de la lumière, que la couleur peut y ramener sans autre forme de procès, que l'éclosion la plus prometteuse n'est que le prélude à l'incontrôlable de la vie et le premier pas sur le chemin de la destruction. Humilité, modestie et éclat d'une peinture en mouvement et toujours

En suspens, qui a souvent la tête en bas et la force de la beauté renversée; inquiétante ? Rassurante ? Cette déclinaison botanique prend peut-être ses racines au ciel et plus sûrement au plafond ! Paravents à déplacer où bâches à rouler, profusion des couleurs ou fragilité des ombres sont autant d'invitations à prendre le temps en route, à jouer serré entre le vide et le plein, à saisir l'éphémère et en faire de l'essentiel. Sagesse du peintre qui clame son *carpe diem* en songeant à la vanité du monde... ». Marie-Jo Dho

Espace Louis Feuillade
vernissage le jeudi 28 février à 19 h
☎ 04 67 87 84 19



Cinéma

les vendredis - 18 h 30 & les mardis - 21 h

Cycle **Art Cinéma**, programmation de films en version originale sous-titrée (programmation en cours).

Cinéma Athénée - Association Pêcheurs d'Images

☎ 04 67 83 39 59 - www.pecheursdimages.fr



Musique

dimanche 3 mars - 15 h

Le cycle *D'hiver et d'accords*, organisé par la Ville de Lunel, se clôture par un magistral *mano a mano* musical entre le sud-est et le sud-ouest. On ne présente plus l'orchestre **Chicuelo** des arènes de Nîmes, sous la direction impétueuse de Rudy Nazy dont on connaît la capacité à créer l'émotion au moment le plus adéquat, qui aura le plaisir de partager amicalement la scène avec **Les Armagnacs** dirigés par Mathieu Larrieu. Né en 1954 à Éauze, capitale de l'armagnac, ce groupe musical est profondément enraciné dans le terroir gascon. Au fil des années, ce vieux millésime a su se bonifier au travers de nombreuses rencontres humaines et musicales, aussi bien en France qu'en Espagne. Son répertoire est essentiellement composé des plus grands standards du Pasodoble auxquels s'ajoutent un grand nombre de Jotas, Pasacalles, Sevillanes ou airs mexicains adaptés à l'accompagnement des différents moments de la corrida.

Salle Georges Brassens

entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à l'espace Louis Feuillade

☎ 04 67 87 84 19

Rencontre

jeudi 7 mars
de 15 h à 17 h

Michel Théron intensifie le rythme de sa **Causerie** mensuelle, chaque premier jeudi du mois. La thématique abordée promet au public un autre regard *Sur les chemins de la sagesse*.

L'Enfance de l'art
entrée libre & gratuite
☎ 04 67 87 84 19

Conférence

jeudi 7 mars - 18 h 30

À l'occasion de la **Journée internationale des droits des femmes**, Martine Biard présente son ouvrage *Femmes de Lunel en Petite Camargue*. Deux volumes pour cette publication illustrée parachèvent un travail de recherches, de contacts, d'entretiens et de témoignages, sur plusieurs générations, dont l'auteure nous exposera la genèse et l'évolution durant les cinq années de sa rédaction. Cette manifestation tout public sera suivie d'un débat et d'une dédicace.

Espace Louis Feuillade
entrée libre & gratuite
☎ 04 67 87 84 19

Musique

samedi 9 mars - de 13 h à minuit

L'association Musiques en Garrigues (Garrigues) organise le **10^{ème} Printemps de la scène ouverte** avec, de 13 h à 18 h, une scène ouverte à tous les musiciens et, à partir de 19 h, plusieurs groupes de musiques actuelles se produisent en concert.

Salle Georges Brassens
tarifs de 5 € à 20 € selon programmation
☎ 06 60 94 84 51 - www.musiquesengarrigues.fr



Musique

dimanche 10 mars - 15 h

Les écoles de musique de Lunel et du Grau-du-Roi, à partir du spectacle créé par cette dernière **Il Buono, il Brutto, il Cattivo** (le Bon, la Brute et le Truand), partagent la scène pour un concert-spectacle dans une relecture de la musique géniale d'Ennio Morricone. C'est l'une des musiques originales les plus magnifiques, audacieuses, innovantes et célèbres d'Ennio Morricone. Un thème exceptionnel, mythique, dont les premières notes nous replongent immédiatement dans les images du film de Sergio Leone (1929-1989). La partition musicale ainsi que le film sont des chefs d'œuvres indissociables des *Westerns spaghetti*, que les 80 musiciens et comédiens, amateurs et professionnels mais avec une même passion, vous feront vivre en direct. Les arrangements musicaux de ce spectacle sont de David Caulet, direction d'orchestre Éric Turquay, mise en scène Vanessa Mattioli, en partenariat avec la Ville du Grau-du-Roi et du Conseil départemental du Gard.

Salle Georges Brassens

entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à l'espace Louis Feuillade

☎ 04 67 87 84 19



IL BUONO IL BRUTTO IL CATTIVO

CRÉATION ET ARRANGEMENTS MUSICAUX DAVID CAULET
CHEF D'ORCHESTRÉ ÉRIC TURQUAY, MISE EN SCÈNE VANESSA MATTIOLI
Produit par l'Ecole Municipale de Théâtre et de Musique du Grau du Roi

Jeune public

mercredi 13 mars - 15 h

L'Art de Thalie, avec le concours de la Ville de Lunel, reçoit **Le ballon blanc** de la Cie Les 100 Têtes (Vergèze), mise en scène Lucia Pozzi, avec Axelle Abella et Grégoire Aubert. Lorsqu'il pousse la porte de la maison familiale, Grégoire replonge dans le monde magique de son enfance avec ses souvenirs... Il retrouve alors

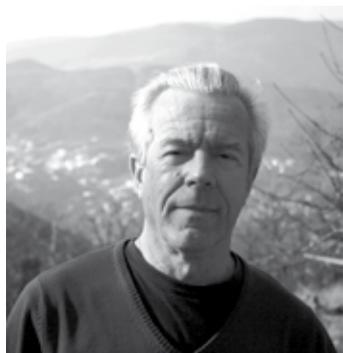
son univers imaginaire, avec des sorcières, des chevaliers, et surtout son compagnon de jeu et meilleur ami, un petit clown malicieux. Grégoire invite petits et grands à le suivre dans son univers, à rire et chanter avec lui, à rêver et retomber en enfance, à respirer pour se regonfler comme un ballon ! Un texte riche, poétique, un décor original, une musique envoûtante, un moment fort en émotions, un moment de grâce pour tous (à partir de 5 ans, durée 50 mn).



Salle Georges Brassens

tarif unique : 7 €

☎ 06 61 56 88 42 - www.art2thalie.fr



Poésie

samedi 16 mars - de 16 h 30 à 18 h 30

Martine Biard, pour la sixième édition de **Poésie à deux voix**, dans le cadre du *Printemps des poètes*, rend hommage à Jean-Marie de Crozals. Poète, lecteur et passeur de poèmes, animateur d'ateliers d'écriture de La Voix du poème à Pézenas, la devise de son blason poétique est « fidélité à l'éclair ! ». Retiré depuis quelques années en pleine nature à l'extrême nord de l'Hérault, il va son chemin en poésie et suit sa voie en partageant avec ses amis lecteurs et musiciens des lectures à voix haute. Il se prêtera au rythme d'un entretien avec la poète Martine Biard, ponctué de lectures puisées dans ses nombreux recueils et livres d'artistes. La manifestation tout public sera suivie d'un débat et d'une dédicace.

Espace Castel - Salle Ambrussum

entrée libre & gratuite ☎ 04 67 87 84 19

Films taurins

mardi 19 mars - 19 h

Initiative toujours appréciée d'un public connaisseur, Jérôme Zuccarelli propose une **Projection de films taurins**. Avec la participation amicale de Jean Jorge et Patrick Colléoni.

Salle Castel

entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à l'espace Louis Feuillade

☎ 04 67 87 84 19



Cirque

mercredi 20 mars - 20 h 30

Les ATP de Lunel convoquent **Circus Incognitus** de Jamie Adkins, production Collectif Jamie Adkins / Diffusion Drôles de Dames (DdD), mise en scène Jamie Adkins. C'est l'histoire d'un homme au charme lunaire terrorisé à l'idée de prendre la parole en public. Histoire intemporelle et burlesque d'un petit homme aux prises avec les difficultés de la vie quotidienne et qui apparaît très sincèrement étonné des désastres auxquels il parvient à faire face. De renommée internationale, l'Américain Jamie Adkins est un clown, jongleur et acrobate

talentueux de très grande classe dont le corps parle avec une précision et une grâce infinies. Il crée une performance exceptionnelle d'invention et de poésie. Il aime regarder les êtres humains et proposer des spectacles remplis d'humanité aussi bien dans sa face lumineuse que sombre.

« Les tours de génie de Jamie Adkins libèrent un rire qui donne des ailes. Circus Incognitus est un petit bijou de fraîcheur burlesque. Un clown. Un vrai, de grande classe. » (Le Monde)

Salle Georges Brassens

tarifs de 5 € à 15 €

ATP Lunel ☎ 04 67 22 03 78

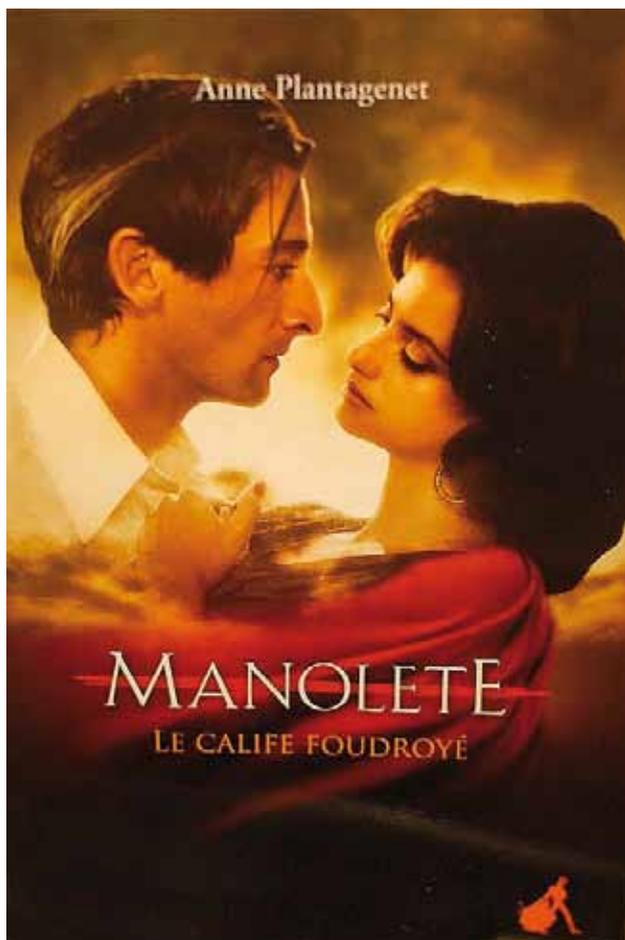
réservations : atplunel34@orange.fr

Lecture Flamenco

jeudi 21 mars - 18 h 30

En partenariat avec les Avocats du Diable et les Éditions Au Diable Vauvert, Daniel Saint-Lary (association Arte y Toro) retrace un parcours de vie exceptionnel et pathétique sous le titre **Manolete flamenco**, à partir du livre d'Anne Plantagenet *Manolete. Le Calife foudroyé* (éd. Au Diable Vauvert, 2010). Dans la nuit du 27 au 28 août 1947, Manolete (1917-1947), au volant de sa Buick bleue, se rend à Linares où il doit combattre le lendemain. Torero star, adulé et haï, il compte les jours avant la fin de la saison, épuisé par les critiques et sa passion dévorante pour Lupe Sino (1917-1959), une actrice libre et voluptueuse, que l'Espagne condamne. C'est à Madrid, quatre ans plus tôt, qu'il a rencontré cette brune somptueuse aux yeux verts. Depuis leur amour fou, transgresseur, traverse toutes les épreuves, défiant les convenances. Les hommes qui entourent Manolete et sa mère, doña Angustias, font tout pour éloigner le torero de « la puta de Madrid ». Déchiré entre sa mère et la femme qu'il veut épouser, Manolete semble, au moment où il arrive à Linares, avoir fait son choix... Anne Plantagenet (voix) et Cristóbal Corbel (guitare) font revivre, le temps d'une lecture enflammée, l'amour sensuel et tragique de Manolete et Lupe Sino, de leur rencontre jusqu'à Linares.

Espace Louis Feuillade
entrée libre & gratuite sur
invitation à retirer la veille
à l'espace Louis Feuillade
☎ 04 67 87 84 19



Danse

dimanche 24 mars - 15 h

L'association Dynamic Dance de Lunel reconduit le concours (15^{ème} édition) de danse jazz Lunel **Graines de Danseurs** sous le parrainage de Marie-Agnès Gillot, danseuse étoile de l'Opéra de Paris, et avec le soutien de la Ville de Lunel.

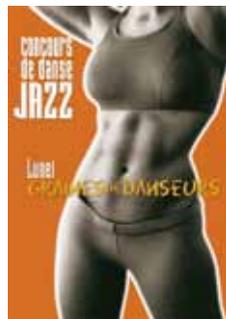
Salle Georges Brassens

tarif normal : 10 € - tarif réduit : 5 € (enfant de 5 à 10 ans)

gratuit pour les moins de 5 ans

☎ 04 67 83 35 54 - 06 62 37 36 89

dynamicdanse@laposte.net - www.dynamicdanse.fr



Musique

dimanche 24 mars - 17 h

Le Festival interreligieux de musiques sacrées, organisé par l'association Chrétiens et Cultures (Montpellier) enrichit la programmation culturelle par sa présence à Lunel. L'**Ensemble B.a.Bach**, créé en 1991 par Jacqueline Armand Carrière, regroupe une vingtaine de chanteurs confirmés sous la direction de Jean-François Héron, et n'a cessé d'interpréter la musique vocale de Jean-Sébastien Bach ainsi que l'œuvre d'autres compositeurs baroques, anglais, allemands, français. Programme : Jean-Sébastien Bach, cantate BWV 4 ; Johann Bach, « Unser Leben ist ein Schatten ». **Nadra** est un groupe composé d'une douzaine de musiciens, spécialisé dans le chant spirituel de tradition soufie. Les chants relèvent du sacré et transmettent à l'auditoire des significations subtiles et des aspirations spirituelles qui orientent les esprits vers la source divine. Ahmed Rifai, originaire d'Alep en Syrie, apportera sa science de **Derviche tourneur**. Au cours des cérémonies, le derviche tourne jusqu'à la transe psychologique, la main gauche vers le ciel pour obtenir la grâce de Dieu, la main droite vers le sol pour la répandre.

Salle Castel

tarifs : 12 € - étudiants, chômeurs, adhérents Chrétiens et Culture : 10 €

enfants de moins de 12 ans : 5 €

☎ 04 67 64 14 10



Exposition

du 29 mars au 12 mai

L'association Pêcheurs d'Images présente **Lunel et sa région, un territoire de cinéma** avec l'intention d'évoquer l'existence et la persistance du cinéma à Lunel et dans ses environs. La conception et la réalisation est le fruit d'un travail collectif mené par MM. Amit Bellicha, Tristan Nédélec, Max Brunel, les élèves de la section audiovisuelle du lycée Louis Feuillade ainsi que les participants aux ateliers vidéo organisés par l'association Pêcheurs d'Images, durant les vacances scolaires. L'exposition, qui s'inscrit dans le cadre de Traversées (35^{ème} festival de cinéma du Pays de Lunel), est marquée par une réelle volonté pédagogique et par le souhait de mettre en lumière l'aspect patrimonial et historique de Lunel.

Espace Louis Feuillade
vernissage le jeudi 28 mars à 19 h
☎ 04 67 87 84 19



Cinéma

du vendredi 29 mars au dimanche 8 avril

L'association Pêcheurs d'Images fête la 35^{ème} édition du festival de cinéma **Traversées** en poursuivant l'exploration du cinéma méditerranéen et avec une thématique particulière. Ces Traversées seront aussi : des séances gratuites sur le territoire de la Communauté des Communes du Pays de Lunel, une compétition de courts-métrages, une programmation jeune public notamment à la médiathèque, de nombreuses séances scolaires de la maternelle au lycée, des rencontres-débats avec nos invités, des expositions et des animations musicales (voir programme spécifique).

Cinéma Athénée et en d'autres lieux
☎ 04 67 83 39 59
www.pecheursdimages.fr

Jeune public

vendredi 29 mars - 10 h et 14 h 30

La Ville de Lunel sert **Ça flotte !**, un spectacle avec de vrais morceaux de clowns dedans de la Cie Les Robinsons (Montpellier) pour les classes élémentaires. Écriture, mise en scène et jeu : Sandra Jaton et Alexandre Cañas. Milli et Willi sont sous la pluie... Mais, c'est étrange, ils sont à l'intérieur ! Un couple atypique dans une maison singulière, une histoire d'amour où tout peut arriver : la pluie et le beau temps. Dans un microcosme coloré, Milli et Willi mêlent leur folie à l'aventure du quotidien ; manger, aller aux toilettes, partir en vacances, deviennent de vraies odysées. Un spectacle clownesque pimenté, rythmé d'une bande son surprenante. Un duo burlesque qui fait rire tous les âges, à la manière des *cartoons* classiques.

Salle Georges Brassens
tarifs municipaux
inscriptions & réservations
☎ 04 67 87 83 96



Ginéma

du 3 au 5 avril

L'association Pêcheurs d'Images organise les **29^{èmes} Rencontres Ciné-Jeunes**. Ateliers de pratique artistique pour les jeunes, collégiens et lycéens, encadrés par des professionnels du cinéma (voir programme spécifique).

**Cinéma Athénée
& lycée Louis Feuillade**
☎ 04 67 83 39 59
www.pecheursdimages.fr

Rencontre

jeudi 4 avril - de 15 h à 17 h

Michel Théron maintient le rythme mensuel de sa **Causerie**, chaque premier jeudi du mois. La thématique dont il s'efforce de traiter, avec réussite, pose un regard nouveau *Sur les chemins de la sagesse*.

L'Enfance de l'art
entrée libre & gratuite
☎ 04 67 87 84 19

Exposition

du 12 avril au 14 juin

L'Indonésie, avec ses 18 000 îles, est riche en contrastes. Si Bali est l'île la plus connue de l'archipel (surnommée « l'île des dieux »), ce lieu est entaché depuis des décennies d'un développement touristique débridé, que fuient désormais les voyageurs à la recherche d'authenticité. Non loin de Bali se trouve une autre île, Lombok, plus austère mais encore intacte, offrant quelques merveilles dont les plages paradisiaques du sud de l'île et un parc naturel au pied du volcan Rinjani. Avec **Lumières indonésiennes**, Guy Beauthauville livre des photographies de qualité où, aujourd'hui encore, les pêcheurs ont conservé leur vie traditionnelle, ponctuée par les marées, les sorties en mer, les appels à la prière... Les enfants jouent sur la plage tandis que les adultes reviennent de la pêche avec de rares poissons.

Le Bocal
vernissage le jeudi 11 avril à 19 h
☎ 04 67 87 84 19



Théâtre

mardi 16 avril - 20 h 30

Les ATP de Lunel annoncent **Je ne marcherai plus dans les traces de tes pas** de la Cie de l'Arcade (Soissons), mise en scène de Vincent Dussart à partir d'une commande d'écriture confiée à Alexandra Badea (L'Arche éditeur). Production Compagnie de l'Arcade - Coproduction ATP (lauréat 2018 de l'appel à projet de la fédération ATP), Le Mail-Scène culturelle, Le Palace de Montataire, La Ville de Saint-Quentin.

Trois sociologues universitaires, se retrouvent pour un voyage d'étude en Afrique. Un homme et deux femmes, l'une expérimentée mais pas encore reconnue, l'autre jeune et originaire du pays. Les deux femmes se heurtent aux failles de leur chef de projet qui cherche à les déstabiliser par tous les moyens, rapport de pouvoir, jeux de dominations, combats d'idées. Croisant les dialogues entre les personnages et leurs pensées intimes, cette pièce raconte la relation entre l'être humain et le sentiment de honte, cette possibilité d'effondrement de l'identité face au regard de l'autre.

Salle Georges Brassens

tarifs de 5 € à 15 € - ATP Lunel ☎ 04 67 22 03 78 - réservations : [atplunel34@orange.](mailto:atplunel34@orange.fr)



Partenariat culturel

mercredi 24 avril à Mauguio

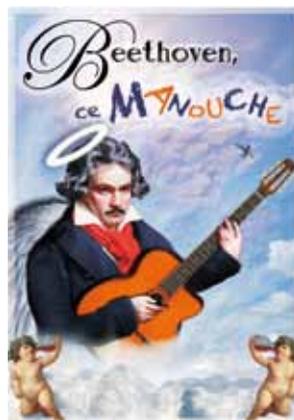
jeudi 25 avril à Lunel

Les Villes de Lunel et Mauguio-Carnon prolongent la collaboration entreprise en 2018, avec un spectacle familial co-accueilli de la Cie Swing'Hommes (Avignon) ;

Beethoven ce Manouche est une comédie théâtrale et musicale de Jérémy Bourges et Pierre Bernon mise en scène par Hugues Voreux. Avec Pierre Bernon (guitare), Jérémy Bourges (piano) et Benoît Marot (contrebasse).

La rencontre burlesque et virtuose de Ludwig et Django !

Au paradis, Oliver, l'ange contrebassiste dont le renom dépasse les frontières célestes, est chargé par Dieu de réconcilier les hommes par la musique et de créer une harmonie universelle. Il est « aidé » dans sa mission par deux génies des notes et de la mélodie, Ludwig van Beethoven (1770-1827), le génie du piano et Django Reinhardt (1910-1953), le manouche virtuose. Mais sa tâche n'est pas facile car les deux musiciens ont des caractères bien différents et notre pauvre archange se retrouve à jongler entre la vanité de l'un et la désinvolture de l'autre.



Place Jean Jaurès ou parc Jean Hugo

entrée libre & gratuite ☎ 04 67 87 84 19

Rencontre

jeudi 2 mai - de 15 h à 17 h

Michel Théron développe une nouvelle fois sa **Causerie** mensuelle, chaque premier jeudi du mois, qui lui permet de vagabonder, non sans rigueur, *Sur les chemins de la sagesse.*

L'Enfance de l'art
entrée libre & gratuite
☎ 04 67 87 84 19

Cinéma

les vendredis - 18 h 30
les mardis - 21 h

Cycle **Art Cinéma**,
programmation de films en
version originale sous-titrée
(programmation en cours).

Cinéma Athénée
Association Pêcheurs d'Images
☎ 04 67 83 39 59
www.pecheursdimages.fr

Conférence

vendredi 3 mai - 18 h 30

Martine Biard, historienne, écrivain-conférencière, auteure, présente ce triple exilé que fut, au VIII^{ème} siècle, Saint-Gilles. Il était Grec, de sang royal, moine Bénédictin et surtout ermite à l'Âge des Ténèbres, sous le règne du puissant roi Goth et catholique, Flavius Wamba. Le lieu où Saint-Gilles s'était établi atteindra une telle renommée qu'il sera considéré comme le 4^{ème} lieu de pèlerinage de la Chrétienté au Moyen Âge, après Jérusalem, Rome et Saint-Jacques-de-Compostelle. Traversant le temps des cathédrales mais aussi le tumulte des Guerres de religion et de la Révolution de 1789, Martine Biard montre comment le XIX^{ème} siècle, sur les traces des Romantiques, permit un retour d'affluence des croyants, par la ferveur populaire des rassemblements et le recueillement auprès du tombeau du saint jusqu'à nos jours.

Espace Louis Feuillade
entrée libre & gratuite
☎ 04 67 87 84 19

Très jeune public

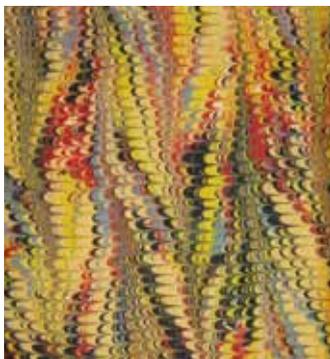
jeudi 16 mai - 9 h 30 et 10 h 30

La Ville de Lunel murmure **Mi la nuit** à l'attention des tout-petits (à partir de 6 mois), un spectacle de la Cie latas (Toulouse). Il s'agit d'un concert de sons de la nuit, interprété par un musicien jouant d'objets sonores agrémentés d'effets et de bandes électroacoustiques. Le soleil se couche, la lumière baisse, apparaissent toutes sortes de sonorités intimes et enveloppantes : chant des grillons, chant de la chouette, brise dans les arbres, respirations calmes, rythmes lents, mélodies légères... Sur l'écran de fond de scène, en contre-jour, la lune veille, les étoiles clignent. Nous sommes dans la contemplation et la rêverie, à l'écoute d'une petite musique de nuit originale, composée et mise en jeu pour les enfants.

Musicien : Arnaud Romet ; durée : 25 mn. Attention : jauge limitée à 80 personnes (enfants et adultes compris).

Salle Georges Brassens

entrée libre & gratuite sur réservation au ☎ 04 67 87 83 96



Exposition du 17 mai au 23 juin

L'association des Amis du musée et du fonds Médard organise le 4^{ème} Prix International de la Reliure d'Art sous l'intitulé **Plein papier (papier dominoté, papier marbré)**. Ancêtres du papier peint, les papiers décorés ont été employés par les professionnels de cet art, depuis les débuts de la reliure, étant beaucoup plus accessibles que les métaux précieux ou le cuir servant aux reliures de prestige. Le thème du papier permettra aux artistes contemporains d'utiliser un matériel plein de ressource et d'imagination, sachant qu'un grand nombre de relieurs actuels fabriquent eux-mêmes leur papier marbré (dit papier à la cuve) pour les pages de garde. Cette manifestation fait l'objet d'un travail mené en partenariat avec le musée Médard, lequel présentera dans le même temps une exposition sur les plus beaux papiers marbrés et décorés (*Feuilles et merveilles*).

Espace Louis Feuillade

vernissage le jeudi 16 mai à 19 h

☎ 04 67 87 84 19

Cinéma

les vendredis - 18 h 30
les mardis - 21 h

Voir page 4

Rencontre

jeudi 6 juin - de 15 h à 17 h

Michel Théron boucle le cycle de sa **Causerie** mensuelle en apportant quelques développements conclusifs, forcément inépuisés au vu de l'immensité du sujet traité : *Sur les chemins de la sagesse*.

L'Enfance de l'art
entrée libre & gratuite
☎ 04 67 87 84 19

Exposition

du 7 au 23 juin

L'association lunelloise **Palettes et pinceaux pour tous** présente le travail des adhérents (adultes et enfants) qui participent aux ateliers sur l'année avec le souci de développer le sens artistique de tous.

L'Enfance de l'art
vernissage le jeudi 6 juin à 19 h
☎ 04 67 87 84 19

Exposition

du 20 juin au 20 septembre

L'association Les Entoilés, fondée en 2010 à Marsillargues, présente les œuvres créées au cours de l'année par les artistes de l'atelier, avec l'intention que chacun puisse s'exprimer librement dans son domaine, qu'il soit peintre débutant ou confirmé. Chaque année, un thème est défini, à partir duquel la pratique artistique de la vingtaine de membres de l'association s'élargit. Avec **Les Entoilés décrochent la lune**, nul doute que l'inspiration saura combler et satisfaire cette pépinière d'artistes amateurs.

Le Bocal
vernissage le mercredi 19 juin à 19 h
☎ 04 67 87 84 19



Fête de la musique

vendredi 21 juin

Rendez-vous incontournable des amateurs et des professionnels, la **Fête de la musique** entend célébrer la pratique instrumentale et chorale sous toutes leurs formes. Un programme spécifique est en cours d'élaboration pour des concerts qui se dérouleront en divers lieux de Lunel.

entrée libre & gratuite à tous les concerts

Exposition

du 28 juin au 1^{er} septembre

Pour la période estivale, en réponse à la transparence des étoffes légères et bariolées, la transparence de l'aquarelle s'étale au grand jour. Trois artistes se prêtent au jeu : Chantal Capmas pour qui l'aquarelle demande une spontanéité et une vivacité qui lui correspondent très bien. Séchant très vite elle ne pardonne pas les fautes ; elle est ratée ou réussie... Françoise Delpuech pratique cet art difficile, la technique humide sur humide, depuis une quinzaine d'années avec un plaisir tout simple, sans cesse renouvelé, jamais dompté. Éprise des paysages cévenols, dont elle est originaire, ceux-ci restent une de ses sources d'inspiration préférée. Enfin, Gérald Nuncie pratique pleinement l'activité d'aquarelliste depuis une vingtaine d'années ; résidant entre mer et Petite Camargue, c'est tout naturellement que ses sujets de prédilection sont les paysages maritimes, les bateaux et l'arrière pays. Ces trois artistes participent régulièrement à des salons d'aquarelles dans la région et sont tout aussi régulièrement primés pour la qualité de leur travail.

Espace Louis Feuillade
vernissage le jeudi 27 juin à 19 h
☎ 04 67 87 84 19



Théâtre

les 19, 20 & 21 juillet - 16 h 30 (gratuit)

les 19, 20 & 21 juillet - 20 h 30 (payant)

18^{ème} édition de **Festi'Lune**, festival de théâtre amateur, préparé par les Compagnons de la Comédie de Lunel et Nadine Costa leur présidente. Des comédies contemporaines pleines d'humour raviront le public toujours prêt à se divertir en cette période.

Salle Georges Brassens

tarif : 5 € - gratuit pour les moins de 12 ans

☎ 06 63 14 48 09

Musique

du 11 au 14 août

C'est le 10^{ème} anniversaire du partenariat plus que positif entrepris entre le Labory Jazz Production (Nîmes) et la Ville de Lunel ! Le **Festival de jazz de Lunel**, co-organisé avec le soutien de la Communauté de Communes du Pays de Lunel, prévoit une programmation particulière pour donner à cette édition les couleurs qu'elle mérite ; le détail en sera donné au public au cours du second trimestre 2019.



Animations musicales place Jean Jaurès (Caladons)

concert chaque soir de 19 h à 20 h 15



Festival de jazz de Lunel

concert chaque soir à 21 h 30

Entrée libre & gratuite

☎ 04 67 87 84 19



Quelques adresses utiles

- **ATP de Lunel** (Amis du Théâtre Populaire)
36 avenue Gambetta - 34400 Lunel - ☎ 04 67 22 03 78
- **Direction des arènes et des salles de spectacles**
173 rue Marx Dormoy - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 78
- **École de musique de Lunel**
36 avenue Gambetta - 34400 Lunel - ☎ 04 67 83 12 29
- **Espace Castel**
173 rue Marx Dormoy - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 27
- **Espace Louis Feuillade** (salles d'exposition municipales)
48 boulevard La Fayette - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 19
- **Hôtel de Ville**
240 avenue Victor Hugo - CS 30403 - 34403 Lunel Cedex - ☎ 04 67 87 83 00
- **L'Art de Thalie**
97 rue de l'École du Parc - BP 46 - 34400 Lunel - ☎ 06 61 56 88 42
- **L'Enfance de l'art** (espace de pratique artistique pluridisciplinaire pour le jeune public)
24 avenue Gambetta - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 19
- **Le Bocal** (salle d'exposition municipale)
38 boulevard La Fayette - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 19
- **Maison Jean-Jacques Rousseau**
48 rue Jean-Jacques Rousseau - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 83 06
- **Médiathèque intercommunale du Pays de Lunel**
520 avenue des Abrivados - CS 90229 - 34403 Lunel Cedex - ☎ 04 67 99 06 51
- **Musée Médard**  musée de France 
71 place des Martyrs de la Résistance - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 83 95
- **Office de Tourisme du Pays de Lunel**
16 cours Gabriel Péri - BP 68 - 34402 Lunel Cedex - ☎ 04 67 71 01 37
- **Salle Georges Brassens**
Avenue des Abrivados - 34400 Lunel - ☎ 04 99 51 97 23
- **Secrétariat du service culturel**
38 boulevard La Fayette - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 83 96
- **Service Jeunesse & Vie associative**
66 avenue des Abrivados - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 12

Les informations publiées dans ce programme sont susceptibles d'être modifiées...

Avant de vous déplacer, merci de vous renseigner auprès des organisateurs !

© Mairie de Lunel, dépôt légal juillet 2018

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1050720 - 1-1050722 - 2-1050723 - 3-1050724

Consultez le programme sur www.lunel.com

Rappel des tarifs municipaux

(à la date d'impression du programme)

tarif plein : 14,50 €

séniors (plus de 65 ans) & intermittents du spectacle : 10,50 €

chômeurs, allocataires du Rsa, étudiants : 9,50 €

collèges & lycées : 3 €

maternelles & élémentaires : 2 €

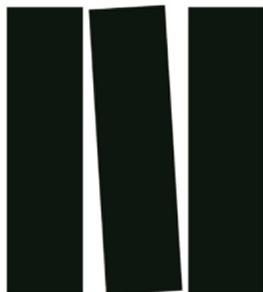


Crédits photographiques :

Une cuillère c'est louche !@Fleur Dache - Les saisons du rêve au fil des jours@Girofla - On the earth again@Jean-Claude César - Izimagi Show@Sebastian Konopix - ItinErrance@Stéphane Dousson - Désordre & dérangement@Cie Une Autre Carmen - Le Roi David@Roxly Russel - Les Fourberies de Scapin@Vera Undritz - Les IG, Hugh Coltman@Crista Rock, Je me réveille@Laurent Gruizard, Le chant du coq licot, DR, Euroaundzeweurld, DR - Mort d'un torero@Marie-Hélène Roger - Pompiers@Gilbert Scotti - Allez, Ollie... à l'eau !@Sylvie Bonnin - Luis Miguel Dominguín@Cecil Beaton - Sur ma route...@Jérôme Cagnieul - Les Santons de Provence@Jean-Maurice Martin@Annick Planson - Crime et châtement@Plainpicture, Roland Schneider - Abracadabra@Cie Faramdole - Le Père Noël au Far-West@La Boutique d'écriture - Les Chœurs d'Ambrussum@Ernest Morales - Umwelten - des mondes en parallèle@P. Chancel, S. Guichard, M. Havel, et C. Philippe - Une maison de poupée@Pierre Francois - École de musique de L'Isle sur la Sorgue, DR - Peter Pan@Jessica Raballo - Les Chœurs Amoureux@Cl. Masse - Groméo et Fluette, DR - La fé di biou@Jean-Paul Chambon - Quatuor Lucia & Hamid El Kabouss@Thierry Croenne - Ensemble Vents d'Anges@Vents d'Anges - Made In Brass@Cl. Masse - Adieu M. Haffmann@Grégoire Matzneff - New Cesar Swing@LJP - Olé@Clément Martin - En suspens@Cécile Maurel - Les Armagnacs@Céline Lassargues - Printemps Scène Ouverte@Pascal Olivier - Il Buono, il Brutto, il Cattivo@Kimberley Faulkner - Le Ballon Blanc, DR - Jean-Marie de Crozals@Gabriel de Crozals - Circus Incognitus@Patrick Berger@ArtComart - Manolete flamenco, DR - Graines de danseurs@Sébastien Dauvillier - Ensembles B.a. Bach, Nadra, Derviche tourneur@Claude Vedel - Ça flotte !@Mirela Petcu - Lumières indonésiennes@Guy Beauthauville - Je ne marcherai plus dans les traces de tes pas@fotolia, Jan H. Andersen - Beethoven ce Manouche, DR - Mi la nuit@Cie latus - Prix de la reliure@Marie-Claude Rosello - Chantal Capmas, Françoise Delpuech, Gérald Nuncie@C. Capmas, F. Delpuech, G. Nuncie.



m u s é e



m é d a r d



Saison 2018/2019

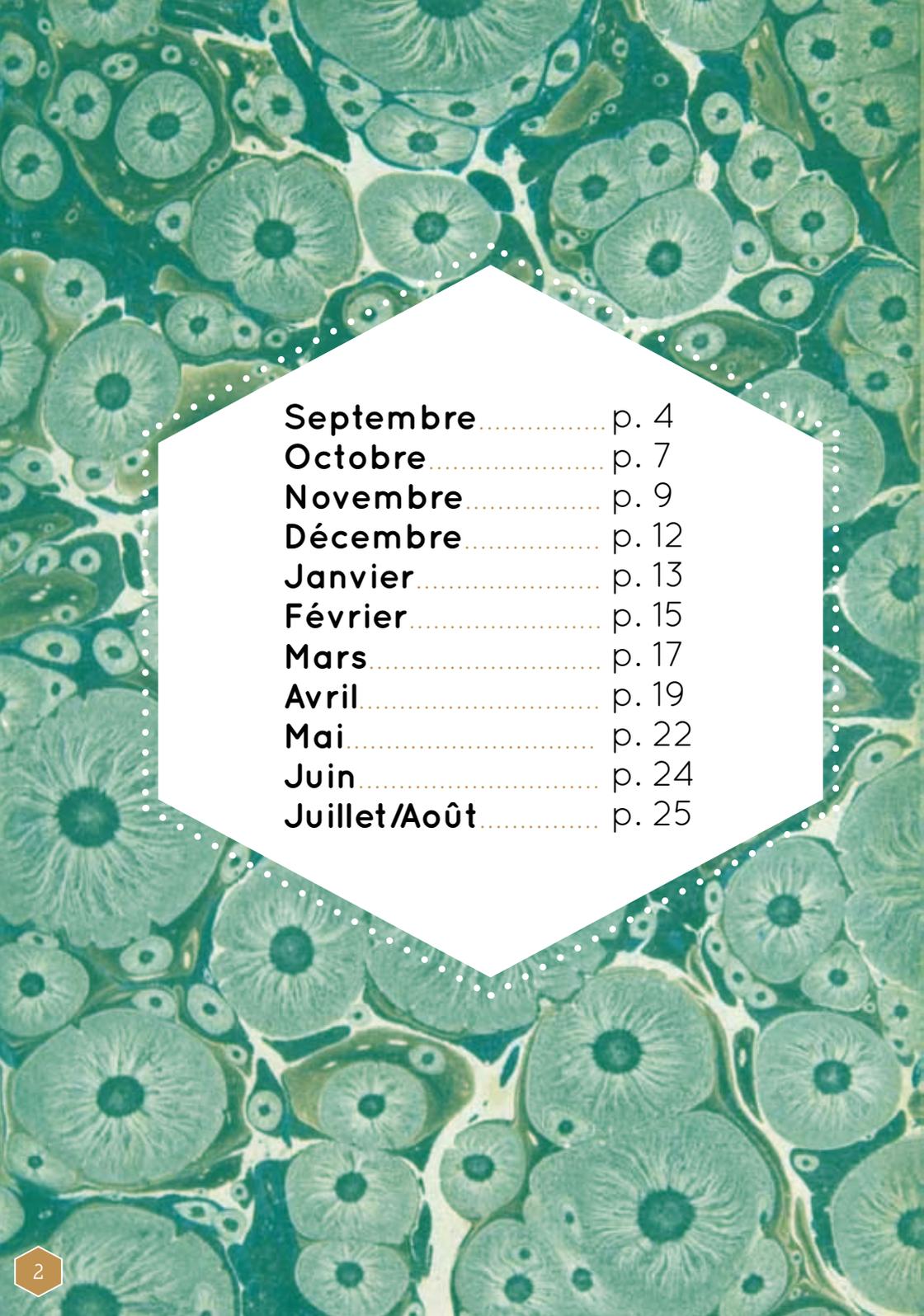


musée de France

| www.museemedard.fr |



lunel
www.lunel.com



Septembre	p. 4
Octobre	p. 7
Novembre	p. 9
Décembre	p. 12
Janvier	p. 13
Février	p. 15
Mars	p. 17
Avril	p. 19
Mai	p. 22
Juin	p. 24
Juillet/Août	p. 25

Vivre sa culture, c'est être libre.

L'homme est un être de culture, une culture entendue au sens large comme une façon de penser et d'agir dont les formes et la diversité font la richesse de chaque être humain. Il n'existe pas de peuple sans culture ; de même, la culture n'empêche pas la sauvagerie : la guerre de 1914-1918 qui opposa les nations les plus civilisées en témoigne.

C'est pourquoi il y a 60 ans déjà, avec l'intention de « rendre accessible les œuvres capitales de l'humanité au plus grand nombre de Français », André Malraux affichait sa volonté pour que « n'importe quel enfant de seize ans, si pauvre soit-il, puisse avoir un véritable contact avec son patrimoine national et avec la gloire de l'esprit de l'humanité ».

Bien sûr, le paysage artistique et culturel a beaucoup évolué mais les défis d'hier qui restent d'actualité – préserver et transmettre le patrimoine, soutenir la création, faciliter l'accès de tous à la culture – nécessitent d'accorder les objectifs aux moyens disponibles.

Pour autant, et parce que l'action culturelle se doit d'être tournée vers l'avenir, il nous faut répondre avec force à ceux qui, à travers le monde, contestent la légitimité de la culture. Oui, avec sa sœur jumelle qu'est l'école, la culture émancipe filles et garçons, initie les jeunes (et les adultes) au décryptage du réel, affine l'esprit critique, combat les préjugés, les superstitions et l'obscurantisme, ouvre la possibilité du vivre ensemble. La culture, vécue dans l'espace public comme dans la sphère privée, c'est le contraire de l'enfermement, du repli sur soi.

À Lunel, la programmation culturelle s'adresse à toute la population parce que chaque habitant, dans son unicité, fait résolument partie de ce que l'on nomme les Lunellois.

Claude ARNAUD

Maire de Lunel

Président de la CCPL

Joël MOYSAN

Adjoint délégué

à la culture et au patrimoine

Exposition jusqu'au 22 septembre 2018

Savantes Lumières. Louis Médard et l'aventure du XVIII^e siècle

1768-2018 : le musée fête les 250 ans de la naissance de Louis Médard, bibliophile humaniste. Cet anniversaire est aussi l'occasion de célébrer les idées d'un « grand siècle » présentes dans sa collection : liberté, tolérance, éducation... car Médard admirait l'âge des Lumières, les philosophes et le développement des connaissances : « Le dix-huitième siècle restera à jamais dans la mémoire des hommes ». Ainsi, l'exposition met en avant ces thèmes et questionne en même temps leur écho dans la société actuelle. En résonance, les *Mots-Lumières* d'Edith Schmid montrent un travail sur l'écriture qui devient image à travers le procédé de la gravure à l'eau-forte. Cet « esprit XVIII^e » est mis à l'honneur grâce à quelques ouvrages remarquables de la collection et au parcours sensible de Louis Médard, jusqu'à la constitution de sa bibliothèque patrimoniale devenue aujourd'hui musée.

Jany Garbougé Floutier, Des mots, des plis : une nouvelle histoire

« Prenez vos yeux, bien en face, et regardez : les mots s'ouvrent, les pages vous font la révérence, le bal peut commencer. » « Livres autrement » est la devise de Jany Garbougé Floutier, artiste de volumes délaissés qui retrouvent sous ses mains des formes surprenantes. Face à la construction raisonnée du savoir et à la bibliothèque de Louis Médard, elle propose une déambulation personnelle. Le pli devient ici un hommage à la matière du livre, à son déploiement de mots.

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

Visites commentées

samedis 1^{er}, 8, 15 & 22 septembre
10 h 30

Un parcours à la découverte des expositions temporaires et de la collection de volumes anciens et précieux léguée par Louis Médard.

durée : 1 heure environ

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles



Les Journées européennes du patrimoine

samedi 15 & dimanche 16 septembre de 10 h à 18 h

La 35^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine est placée sous le signe de « L'art du partage », dans le cadre de 2018, *Année européenne du patrimoine culturel*.

🕒 10 h 30 :
visite guidée du responsable avec l'artiste Edith Schmid : *Les Lumières entre Enfer et images*

Le responsable en personne présentera la collection de Louis Médard à travers plusieurs anecdotes et descriptions plus précises des ouvrages. Il ouvrira, pour cette occasion, le meuble de l'Enfer où livres censurés et contestés seront dévoilés pour satisfaire toute curiosité. De plus, il présentera l'importance de l'image et de l'estampe dans la divulgation du savoir, ainsi que le travail d'Edith Schmid sur les *Mots-Lumières*.

durée : 1 heure environ - tout public

gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

🕒 de 14 h 30 à 16 h 30 :
les ateliers famille : À la manière de... (atelier autour du pli) animé par Jany Garbougé Floutier. Cet atelier est une ouverture vers une nouvelle écriture du livre, pour le rendre architecturalement illisible. L'animatrice vous propose une promenade au creux des mots, des phrases et des plis.

tout public

gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

🕒 14 h 30 et 16 h 30 :
lectures des textes de Jany Garbougé Floutier par Jean-Claude Dumas

durée : 30 min - tout public

gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

🕒 15 h :
visite guidée thématique en duo : Partager selon Louis Médard

Placée sous le signe du « partage », cette 35^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine nous permet d'aborder la collection de Louis Médard sous un nouvel angle.

durée : 1 heure environ - tout public

gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

Conférence

Lumières et liberté de pensée

mercredi 19 septembre - 19 h

Animée par Linda Gil et Franck Salaün

Cette présentation à deux voix portera sur certains combats des Lumières, à commencer par la défense de la liberté de pensée. Après un rappel des valeurs défendues par Diderot et Voltaire, incluant des lectures de textes auxquelles le public pourra prendre part, un temps sera consacré à la discussion. Linda Gil et Franck Salaün sont enseignants-chercheurs à l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3 et membres de l'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (UMR 5186 du CNRS).

public adulte

gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles

Ateliers adultes

Pages en matière : manipuler des reproductions de pages de livres pour en créer d'autres

samedi 22 septembre

de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h

Animé par Karine Castelneau, dessinatrice et plasticienne

Liberté, tolérance, instruction... « Le dix-huitième siècle restera à jamais dans la mémoire des hommes ». À partir d'une sélection de pages d'ouvrages liées par leurs thématiques et qualités à l'exposition temporaire, Karine Castelneau, artiste plasticienne, propose de vous accompagner pour recomposer de nouvelles formes libres. Progressivement, vous serez guidé individuellement afin de les plier, couper, déchirer, coller pour obtenir votre création.

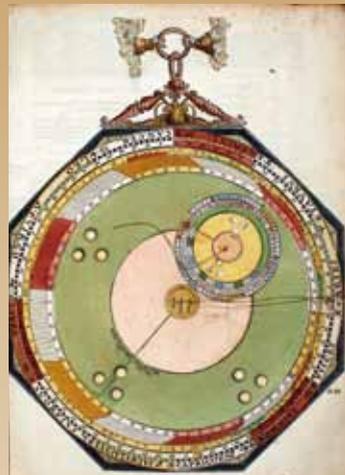
public adulte - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles - inscription à partir du samedi 1^{er} septembre 2018

Exposition

du mercredi 24 octobre 2018 au samedi 16 mars 2019

Pop-up ! Histoires et éclats du livre animé

En partenariat avec les Amis du musée et du fonds Médard, cette exposition veut montrer dans toute leur richesse les formes anciennes et contemporaines des livres animés. D'abord nommés livres « à système », ces documents permettaient déjà au XVI^e siècle d'aborder les thèmes scientifiques avec une forte orientation pédagogique (séries de gravures superposées dans les traités d'astronomie et d'anatomie). Destinés à la jeunesse dès le XIX^e siècle, tels les dioramas et les livres à tirettes, les livres animés vont devenir des prouesses de plis et de volumes avec le triomphe du « pop-up ». Sans oublier l'univers de liberté déployé par les artistes autour du livre à partir des années 1960. S'appuyant sur les pièces de deux collectionneurs passionnés, l'exposition du musée Médard met en regard une sélection de livres anciens, prêtés par différents partenaires (dont le Carré d'art Bibliothèque, Nîmes), avec les créations les plus diverses des spécialistes du livre en 3D d'aujourd'hui.



Verdigris : le noir en filigrane dans le cadre de la Biennale SUDestampe

Le musée Médard renouvelle sa participation à ce réseau de manifestations régionales qui met à l'honneur la création artistique autour de l'estampe, de Nîmes à Saint-Rémy-de-Provence, de Vauvert à Castelnau-le-Lez. En invitant la maison d'édition Verdigris, le musée s'ouvre à une approche contemporaine de la bibliophilie. Depuis vingt ans, Mark Lintott et Judith Rothchild exercent leur activité dans le village des arts et métiers d'Octon (Hérault). Leur catalogue, riche de 35 titres, montre un choix pertinent de textes d'écrivain (C. Baudelaire, J. Verne, V. Hugo, P. Valéry) ainsi que des rencontres avec quelques auteurs inspirés par les gravures à la manière noire de Judith Rothchild. Cette technique, si fascinante en terme de rendu des nuances, se lie au travail typographique de Mark Lintott, basé sur la finesse des caractères mobiles en plomb et sur l'utilisation de presses à bras. L'exposition permet de découvrir plusieurs œuvres conçues par Verdigris et d'en admirer les détails techniques très raffinés.

Vernissage mercredi 24 octobre 2018 à 19 h

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

Festival *Japan Tsuki*

Atelier de reliure japonaise

samedi 27 octobre

de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h



Le musée participe pour la deuxième année au festival de culture japonaise *Japan Tsuki*, organisé par le service Jeunesse de la Ville de Lunel. L'équipe de médiation vous fera découvrir la technique de la reliure japonaise.

Espace Castel

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles



Visite commentée

samedi 27 octobre - 10 h 30

Un parcours à la découverte des expositions temporaires et de la collection de volumes anciens et précieux léguée par Louis Médard.

durée : 1 heure environ

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

Ateliers enfants

Les petits bibliophiles : pop-up

mercredis 24 & 31 octobre de 10 h à 12 h

Cet atelier créatif invite les enfants à observer et à comprendre le système et l'histoire des livres animés. Après une présentation des techniques du pop-up (pliage, collage, découpage...), les enfants imaginent et confectionnent eux-mêmes leurs créations en relief.

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles

inscription à partir du samedi 15 septembre



Visites commentées

samedis 3, 10, 17 & 24 novembre - 10 h 30

durée : 1 heure environ

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

La Journée SUDestampe

samedi 3 novembre

🕒 de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h :
**visite guidée et démonstration animées par
Judith Rothchild, des éditions Verdigris**

Le matin, Judith Rothchild vous convie à la découverte de ses œuvres lors d'une visite commentée de l'exposition. L'après-midi, l'artiste enfilera son tablier pour faire une démonstration de sa pratique artistique : la gravure à la manière noire.

tout public - gratuit sans inscription dans la limite des places disponibles



🕒 16 h :
**rencontre animée par Caroline Garcia, artiste
graveur et présidente de SUDestampe**

L'édition 2018 de la biennale SUDestampe correspond aux dix ans de l'association. À l'image d'une promenade dans l'univers de l'estampe, cette biennale souhaite attirer non seulement le grand public mais aussi connaisseurs et amateurs d'art en présentant, dans des lieux de caractère, des artistes reconnus et de nouveaux talents. L'invité d'honneur de la biennale 2018 est Jacques Clauzel, présent avec une sélection de ses gravures dans la chapelle des Jésuites à Nîmes.

public adulte - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles



Festival « À propos du Japon »

Le musée participe pour la première année au festival de culture japonaise *À propos du Japon*, organisé par l'association du même nom.

Au programme : atelier d'estampe et de calligraphie.

Atelier de calligraphie

samedi 17 novembre de 10 h à 17 h

Présentation des outils traditionnels du calligraphe et de quelques sinogrammes.

Atelier d'estampe

samedi 17 novembre de 10 h à 17 h

Histoire de l'estampe japonaise ainsi que du Washi. Préparation des couleurs, encre de la matrice et dessin à imprimer sur une feuille.

tout public - gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles

Ateliers enfants

Les petits bibliophiles : la fabrication de papier

mercredi 14 novembre
de 14 h 30 à 16 h 30

Les enfants découvrent à partir de gestes manuels la création de feuilles de papier. Ils apprennent à le fabriquer avec de la pulpe de papier recyclé.

**à partir de 7 ans - gratuit sur inscription
dans la limite des places disponibles
inscription à partir du mercredi 24 octobre**



Conférence

Histoire du livre animé d'hier à aujourd'hui

vendredi 23 novembre - 19 h

Animée par Gaëlle Pelachaud

Peintre et artiste du livre, Gaëlle Pelachaud est l'auteure de *Livres animés : du papier au numérique* (L'Harmattan, 2010).

public adulte

gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles



Ateliers adultes

Atelier pop-up

samedi 24 novembre
de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Animé par Gaëlle Pelachaud

Guidé par une spécialiste du livre animé, vous serez initié aux techniques de création en plis et en relief.

public adulte - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles



Décembre

Visites commentées

samedis 1^{er}, 8, 15, 22 & 29 décembre
10 h 30

durée : 1 heure environ
tout public - sans
réservation dans la limite
des places disponibles

Lectures pour Baby-bliophiles

samedi 1^{er} décembre - 15 h 30

Qui a dit que les plus petits ne pouvaient pas apprécier un bon livre ? Au musée, lors de séances spécifiques qui leur sont dédiées, les Baby-bliophiles découvrent les livres, les touchent et se laissent conter des histoires !

de 3 à 7 ans accompagné d'un parent
gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles

Ateliers enfants

Les petits bibliophiles : les techniques de gravure

mercredi 12 décembre de 14 h 30 à 16 h 30

En atelier, les enfants se familiarisent avec le procédé de la gravure et réalisent leur propre impression. Plusieurs planches de linoléum et d'autres supports sont mis à disposition pour se familiariser avec ce procédé.

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles - inscription à partir du 14 novembre

Les petits bibliophiles : « Magie de Noël », pliage, suspension, décorations

jeudi 27 & vendredi 28 décembre de 10 h à 12 h

Découper, plier, coller pour créer des décorations qui vont embellir le sapin de Noël des petits bibliophiles !

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles - inscription à partir du 5 décembre
l'inscription vaut pour le cycle des 2 séances

Le musée en fête !

vendredi 14 déc.
à 19 h

Il y a tout juste 5 ans, le 14 décembre 2013, le musée ouvrait ses portes. Après les 250 ans de Louis Médard, cet anniversaire du musée est également l'occasion de fêter les 25 000 visiteurs venus le découvrir !
Programme à venir

tout public - gratuit
sans réservation dans
la limite des places
disponibles

Visites commentées

samedis 5, 12, 19 & 26 janvier - 10 h 30

durée : 1 heure environ

tout public - sans réservation dans la limite des places disponibles

Ateliers enfants

Les petits bibliophiles : création de cartes de vœux pop-up

jeudi 3 & vendredi 4 janvier de 10 h à 12 h

Cet atelier créatif invite les enfants à observer et à comprendre le système et l'histoire des livres animés. Ainsi, ils peuvent confectionner eux-mêmes leurs cartes de vœux en relief.

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles

inscription à partir du mercredi 5 décembre - L'inscription vaut pour le cycle des 2 séances

Les petits bibliophiles : l'impression sur tissus

mercredi 16 janvier de 14 h 30 à 16 h 30

Après une visite de l'exposition en cours et la découverte du métier de Louis Médard, avec des échantillons de tissus qui invitent au voyage, un atelier est proposé aux enfants. Le groupe découvre la technique d'impression sur tissu à la façon des artisans du XIX^e siècle, en utilisant des motifs sur plaques en bois et des pigments.

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription

dans la limite des places disponibles

inscription à partir du mercredi 12 décembre



Conférence

Une année dans les campagnes à travers les calendriers médiévaux (XI^e-XV^e siècles)

samedi 12 janvier - 15 h

Animée par Jacques Veyssière

Après une introduction présentant les origines du calendrier, le propos s'appuiera sur des représentations iconographiques illustrant les douze mois de l'année ; les calendriers du psautier de Lunel (XII^e siècle), de la Basilique de Saint-Denis (XII^e) et le livre d'heures Da Costa (XVI^e) seront le fil conducteur de cette conférence permettant de mettre en évidence tant la pérennité du thème que les différences (ou similitudes) des traitements artistiques et géographiques.

public adulte - gratuit sur inscription
dans la limite des places disponibles



La Nuit de la Lecture

samedi 19 janvier

Le samedi 19 janvier 2019, toutes les bibliothèques et librairies de France sont invitées à vous ouvrir grand leurs portes. Dès l'après-midi et toute la soirée, découvrez ou redécouvrez la richesse de vos bibliothèques et de vos librairies autour d'animations spécifiques. Dans le cadre de cet événement, le musée propose différentes animations en partenariat avec deux acteurs de la vie culturelle de Lunel : la médiathèque intercommunale du Pays de Lunel et la librairie AB. Programme spécifique à venir.

tout public - gratuit sans réservation dans
la limite des places disponibles

Lectures pour Baby-bliophiles

samedi 26 janvier - 15 h 30

Qui a dit que les plus petits ne pouvaient pas apprécier un bon livre ? Au musée, lors de séances spécifiques qui leur sont dédiées, les Baby-bliophiles découvrent les livres, les touchent et se laissent conter des histoires !

de 3 à 7 ans accompagné d'un parent
gratuit sur inscription dans la limite
des places disponibles

Visites commentées

samedis 2, 9, 16 & 23 février - 10 h 30

durée : 1 heure environ

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

Ateliers famille

Atelier de création autour du livre pop-up

samedi 2 février de 14 h à 17 h

Animé par l'association Grains d'Art

Envie de créer des images en volume ? Découvrez la magie du pop-up en famille et exercez-vous aux différents plisages et collages afin d'obtenir des images qui bougent.

tout public - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles



Ateliers enfants

Les petits bibliophiles : reliure japonaise

mercredi 13 février de 14 h 30 à 16 h 30

Dans la reliure japonaise, on n'utilise pas de colle mais une simple couture pour assembler les pages. Grâce à des techniques simples, les enfants pourront créer des pièces uniques, petits carnets ou cahiers.

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles

inscription à partir du mercredi 16 janvier



Ateliers enfants

Les petits bibliophiles : atelier créatif pop-up

mercredi 27 février de 10 h à 12 h

Cet atelier créatif invite les enfants à observer et à comprendre le système et l'histoire des livres animés. Après une présentation des techniques du pop-up (pliage, collage, découpage...), les enfants imaginent et confectionnent eux-mêmes leurs créations en relief.

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles
inscription à partir du mercredi 30 janvier 2019

Ateliers adultes

Atelier créatif

samedi 16 février de 10 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 17 h

Atelier créatif (dessin, pliage,..) animé par Karine Castelneau, dessinatrice et plasticienne. À partir de l'exposition, Karine Castelneau vous invite à dessiner, découper et composer une œuvre personnelle.

public adulte - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles



Stage de manière noire

vendredi 22 février de 14 h à 17 h
samedi 23 février de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Animé par Judith Rothchild

Cette méthode utilise comme support une plaque de cuivre qui est travaillée sur toute sa surface. Le résultat imprimé présente une large gamme de valeurs, du blanc au noir profond en passant par différentes nuances de gris.

public adulte - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles

Visites commentées

samedis 2, 9 & 16 mars - 10 h 30

durée : 1 heure environ

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

Ateliers enfants

Les petits bibliophiles : atelier créatif pop-up

mercredi 6 mars de 10 h à 12 h

Cet atelier créatif invite les enfants à observer et à comprendre le système et l'histoire des livres animés. Après une présentation des techniques du pop-up (pliage, collage, découpage...), les enfants imaginent et confectionnent eux-mêmes leurs créations en relief.

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles
inscription à partir du mercredi 30 janvier 2019



Les petits bibliophiles : la technique du quilling

mercredi 13 mars de 14 h 30 à 16 h 30

Le « quilling », ou « paperolles » en français, est une technique de décoration qui utilise d'étroites bandes de papier, enroulées sur elles-mêmes puis collées ensemble pour créer des motifs très esthétiques. Suivant les thèmes de l'exposition en cours, les enfants imagineront les motifs de leur choix.

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles
inscription à partir du mercredi 30 janvier 2019



Lectures pour Baby-bliophiles

samedi 16 mars - 15 h 30

Qui a dit que les plus petits ne pouvaient pas apprécier un bon livre ? Au musée, lors de séances spécifiques qui leur sont dédiées, les Baby-bliophiles découvrent les livres, les touchent et se laissent conter des histoires !

de 3 à 7 ans accompagné d'un parent
gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles



Exposition

du mercredi 17 avril au samedi 21 septembre 2019

Feuilles et merveilles. L'univers des papiers décorés

Pour son 4^{ème} Prix international de la Reliure d'art (espace Louis Feuillade, du 17 mai au 23 juin), l'association des Amis du musée et du fonds Médard propose le thème des papiers décorés en tant que matière de création. En écho, le musée se penche sur les techniques historiques de décoration du papier, si intimement liées à la bibliophilie et au goût de collectionneurs comme Louis Médard. En effet, sa bibliothèque nous offre un large panel de papiers marbrés, bien cachés dans les pages de garde ou cartonnés dans les ouvrages en demi-reliure : couleurs, motifs et compositions étonnants témoignent d'un procédé traditionnel venu d'Orient. Quant aux papiers dominotés, imprimés et colorés à partir de gravures sur bois, ils font fureur dans l'Europe du XVIII^e siècle pour couvrir livres, boîtes ou tapisser les murs. Reprenant parfois les mêmes dessins des indiennes sur tissus, ces beaux papiers sont bien représentés dans l'exposition par la collection de Valérie Hubert. D'autres techniques sont également montrées : papiers à la colle, gaufrés, dorés... Attaché à la mise en valeur des arts et métiers du livre, le musée Médard invite pour l'occasion artistes et artisans qui perpétuent et réinterprètent ces savoir-faire, avec un focus sur les marbreaux du XX^e et XXI^e siècles (collections et créations de Marianne Peter). Leurs pièces composent une galerie artistique de papiers anoblis.



Vernissage mercredi 17 avril à 19 h

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

Journées Européennes des Métiers d'Art

samedi 6 & dimanche 7 avril

Les JEMA ont pour objectif de promouvoir le secteur des métiers d'art en France et à l'étranger. Le public est invité à découvrir, le temps d'un grand week-end, les métiers d'art dans toute leur diversité, avec pour ambition d'éveiller la curiosité et de favoriser la transmission et la reconnaissance des savoir-faire.

Les ateliers du musée : Arts et métiers du livre et du papier.
Programme spécifique à venir.



tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

Visites commentées

samedis 20 & 27 avril - 10 h 30

durée : 1 heure environ

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

Ateliers enfants

Les petits bibliophiles : la technique du papier marbré

mercredi 24 avril de 10 h à 12 h

Technique qui consiste à décorer du papier utilisé pour la reliure des ouvrages. L'objectif est d'initier les enfants aux différentes étapes nécessaires pour la création d'un papier marbré. Avec plusieurs bacs à disposition, les petits bibliophiles utilisent les couleurs, forment des motifs pour réaliser des créations uniques. Ces motifs sont ensuite imprimés sur une feuille qui est lavée et mise au séchage.

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles

inscription à partir du mercredi 20 mars 2019



Ateliers adultes

*Sentiers croisés entre Indiennes & Dominos.
Un voyage entre couleurs et matières, tissus
et papiers*

les vendredis et samedis 26 & 27 avril, 3 & 4 mai

le vendredi 10 mai

de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h

Animé par Tomaso Satta, plasticien

L'objectif du stage est de découvrir le processus complet de fabrication d'un carnet recouvert avec un papier ou un tissu imprimé et peint à la main avec des motifs ou graphismes qui s'inspirent des indiennes commercialisées par Louis Médard ou des exemples de papiers décorés que l'on retrouve dans sa collection de livres.



public adulte - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles
l'inscription vaut pour le cycle complet de 5 séances

Mai

Visites commentées

samedis 4, 11, 18 & 25 mai - 10 h 30

durée : 1 heure environ

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles



Ateliers enfants

Les petits bibliophiles : la technique du papier marbré

jeudi 2 mai de 10 h à 12 h

Technique qui consiste à décorer du papier utilisé pour la reliure des ouvrages. L'objectif est d'initier les enfants aux différentes étapes nécessaires pour la création d'un papier marbré. Avec plusieurs bacs à disposition, les petits bibliophiles utilisent les couleurs, forment des motifs pour réaliser des créations uniques. Ces motifs sont ensuite imprimés sur une feuille qui est lavée et mise au séchage.

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles
inscription à partir du mercredi 20 mars

Les petits bibliophiles : le carnet naturaliste

mercredi 15 mai de 14 h 30 à 16 h 30

En atelier, les formes et les graphismes réalisés pendant la visite sont repris pour des créations hautes en couleur sous la forme d'un carnet de naturaliste.

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles
inscription à partir du mercredi 20 mars



La Nuit européenne des musées

samedi 18 mai 2019 à partir de 20 h

Devenu au fil des années un succès, c'est un rendez-vous annuel à ne pas manquer ! Le musée Médard participe à nouveau à la Nuit européenne des musées. La bibliothèque de Louis Médard révélera ses trésors à la nuit tombée, à travers des interventions et animations spécifiques. Programme spécifique à venir.

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles



La Fête de l'estampe

dimanche 26 mai

La Fête de l'estampe permet à un large public de découvrir la richesse de ce moyen d'expression qui comprend toute technique d'impression : gravure, lithographie, sérigraphie... Le musée Médard participe pour la deuxième fois à cet événement national et européen. Programme spécifique à venir.

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

Ateliers adultes

Atelier de papier marbré

vendredi 31 mai de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 17 h

Animé par Marianne Peter, marbreuse

Sur une journée, l'atelier permet une approche approfondie d'une technique ancienne venue d'Orient qui consiste à créer des motifs décoratifs sur un support aqueux et à les transférer sur une feuille de papier. Les stagiaires découvriront la technique de la marbrure ainsi que les différents motifs qui ont été créés au fil des siècles.

public adulte - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles

Prix de la reliure du 17 mai au 23 juin

Plein papier met à l'honneur la créativité des relieurs autour de cette matière si riche et multiforme. Le musée Médard s'associe avec l'exposition *Feuilles et merveilles*, dans laquelle trouvent place les œuvres primées à ce concours de reliure.

voir p.48 de la saison culturelle

Ateliers adultes

Démonstration de papier marbré

samedi 1^{er} juin
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h

Animée par Marianne Peter, marbreuse

La démonstration interactive n'engage pas les personnes pour la journée mais permet à chacun de faire une feuille ou plus en fonction du passage et de repartir avec. Tout au long de la démonstration, Marianne Peter expliquera les styles de papiers (peignés, cailloutés ombrés, etc.)

public adulte - gratuit sans inscription
dans la limite des places disponibles

Ateliers enfants

Les petits bibliophiles : la technique du papier marbré

mercredi 12 juin
de 14 h 30 à 16 h 30

voir page 20

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription
dans la limite des places disponibles
inscription à partir du mercredi 15 mai

Visites commentées

samedis 1^{er}, 8, 15, 22 & 29 juin
à 10 h 30

durée : 1 heure environ
tout public - gratuit sans réservation
dans la limite des places disponibles



Les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins

samedi 15 juin de 10 h à 18 h

Le musée Médard renouvelle sa participation aux Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins. Cet événement annuel a pour objectif de faire découvrir et de sensibiliser un large public au patrimoine régional, de pérenniser le travail des acteurs de la culture, de partager les savoir-faire et traditions des régions et de sauvegarder l'héritage commun, permettant de découvrir, au travers de nombreuses animations, toute la diversité du patrimoine de notre pays. Programme spécifique à venir.

tout public - gratuit sans
réservation dans la limite des
places disponibles

Visites commentées

samedis 6, 13, 20 & 27 juillet - 10 h 30

samedis 3, 10, 17, 24 & 31 août - 10 h 30

Un parcours à la découverte des expositions temporaires et de la collection de volumes anciens et précieux léguée par Louis Médard.

durée : 1 heure environ

tout public - gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

Ateliers enfants

Les petits bibliophiles

mercredis 17, 24 & 31 juillet de 10 h à 12 h

mercredis 7, 14 & 21 août de 10 h à 12 h

à partir de 7 ans - gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles

inscription à partir du mercredi 12 juin 2019



Quelques adresses utiles

- ATP de Lunel** (Amis du Théâtre Populaire)
36 avenue Gambetta - 34400 Lunel - ☎ 04 67 22 03 78
- Direction des arènes et des salles de spectacles**
173 rue Marx-Dormoy - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 78
- École de musique de Lunel**
36 avenue Gambetta - 34400 Lunel - ☎ 04 67 83 12 29
- Espace Castel**
173 rue Marx-Dormoy - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 27
- Espace Louis Feuillade** (salles d'exposition municipales)
48 boulevard La Fayette - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 19
- Hôtel de Ville**
240 avenue Victor Hugo - CS 30403 - 34403 Lunel Cedex - ☎ 04 67 87 83 00
- L'Art de Thalie**
97 rue de l'École du Parc - BP 46 - 34400 Lunel - ☎ 06 61 56 88 42
- L'Enfance de l'art** (espace de pratique artistique pluridisciplinaire pour le jeune public)
24 avenue Gambetta - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 19
- Le Bocal** (salle d'exposition municipale)
38 boulevard La Fayette - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 19
- Maison Jean-Jacques Rousseau**
48 rue Jean-Jacques Rousseau - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 83 06
- Médiathèque intercommunale du Pays de Lunel**
520 avenue des Abrivados - CS 90229 - 34403 Lunel Cedex - ☎ 04 67 99 06 51
- Musée Médard**  musée de France 
71 place des Martyrs de la Résistance - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 83 95
- Office de Tourisme du Pays de Lunel**
16 cours Gabriel-Péri - BP 68 - 34402 Lunel Cedex - ☎ 04 67 71 01 37
- Salle Georges Brassens**
Avenue des Abrivados - 34400 Lunel - ☎ 04 99 51 97 23
- Secrétariat du service culturel**
38 boulevard La Fayette - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 83 96
- Service Jeunesse & Vie associative**
66 avenue des Abrivados - 34400 Lunel - ☎ 04 67 87 84 12

Les informations publiées dans ce programme sont susceptibles d'être modifiées...

Avant de vous déplacer, merci de vous renseigner auprès des organisateurs !

© Mairie de Lunel, dépôt légal juillet 2018

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1050720 - 1-1050722 - 2-1050723 - 3-1050724

Consultez le programme sur www.lunel.com

Rappel des tarifs municipaux

(à la date d'impression du programme)

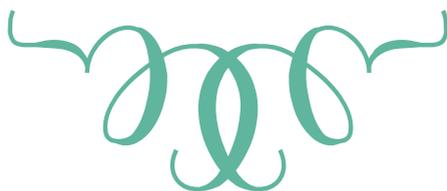
tarif plein : 14,50 €

séniors (plus de 65 ans) & intermittents du spectacle : 10,50 €

chômeurs, allocataires du Rsa, étudiants : 9,50 €

collèges & lycées : 3 €

maternelles & élémentaires : 2 €



Crédits photographiques :

Louis Médard et l'aventure du XVIII^e siècle@musée Médard, Ville de Lunel - Pop-up ! Histoires et éclats du livre animé@Gaëlle Pelachaud@Carré d'Art Bibliothèque - Verdigris, Biennale SUDestampe@Judith Rothchild - Feuilles et merveilles@musée Médard, Ville de Lunel@Marianne Peter@Valérie Hubert - Visites commentées@musée Médard, Ville de Lunel - Journées européennes du patrimoine@musée Médard, Ville de Lunel - Festival Japan Tsuki@musée Médard, Ville de Lunel - Les petits bibliophiles, Pop-up !@musée Médard, Ville de Lunel - Journée SUDestampe@SUDestampe@Judith Rothchild - Les petits bibliophiles : fabrication de papier@musée Médard, Ville de Lunel - Conférence Gaëlle Pelachaud@Gaëlle Pelachaud - Ateliers adultes, Pop-up !@musée Médard, Ville de Lunel - Les petits bibliophiles, gravure@musée Médard, Ville de Lunel - Les petits bibliophiles : création de cartes@musée Médard, Ville de Lunel - Les petits bibliophiles, impression sur tissus@musée Médard, Ville de Lunel - Conférence Jacques Veyssière@musée Médard, Ville de Lunel - Atelier famille Grain d'art, création livre pop-up@musée Médard, Ville de Lunel - Les petits bibliophiles, reliure japonaise@musée Médard, Ville de Lunel - Stage matière noire@Judith Rothchild - Les petits bibliophiles, quilling@musée Médard, Ville de Lunel - Journées européennes métiers d'art@JEMA - Vernissage Feuilles et merveilles@musée Médard, Ville de Lunel@Marianne Peter@Valérie Hubert - Les petits bibliophiles, papier marbré@musée Médard, Ville de Lunel - Ateliers adultes Tomaso Satta@musée Médard, Ville de Lunel - Petits bibliophiles, papier marbré@musée Médard, Ville de Lunel - Petits bibliophiles, carnet naturaliste@musée Médard, Ville de Lunel - Nuit européenne des musées@musée Médard, Ville de Lunel.