

SAISON CULTURELLE





66

Faire vivre la culture : un engagement sur le long terme

Depuis de nombreuses années et sans parti pris d'aucune sorte, la municipalité s'est attachée à rendre accessible au plus grand nombre de Lunellois une culture qui ne soit ni de pacotille, ni inutilement élitiste. Cet exercice d'équilibriste n'aurait cependant aucun impact si les publics concernés n'étaient pas disposés à une nécessaire curiosité. Ces publics le sont, nous en sommes garants ; leur intérêt pour les manifestations organisées tant par la commune que par les associations l'atteste.

Confronter les points de vue, interroger les évidences, provoquer des rencontres et s'enrichir de l'autre, accroître sa capacité de jugement, c'est assurément prendre la culture pour ce qu'elle est : un moyen d'affirmer notre unicité et notre appartenance à l'humanité. Sans culture, l'homme ne peut être lui-même; plus encore, pour citer Hannah Arendt (1906-1975) : « S'il cesse de penser, chaque être humain peut agir en barbare ».

Proposer une programmation culturelle à tous nos concitoyens, c'est agir dans la durée, non répondre à l'immédiateté des envies et des sollicitations soudaines. C'est par une attention et une vigilance permanentes, un effort constant, qu'un enfant se trouve être capable de lire avec plaisir, de s'émouvoir devant une œuvre peinte, de s'investir dans l'apprentissage d'un instrument. Ces fondements parmi d'autres d'une activité culturelle, transmis par l'adulte, lui seront toujours une aide précieuse pour s'immerger dans les pratiques actuelles de sa génération. Dans cette construction de soi, cet adulte en devenir saura alors se détourner des représentations simplistes et autres idées reçues qui aveuglent l'esprit plus qu'elles ne l'éclairent. ¶¶

Claude ARNAUD Maire de Lunel Président de la CCPL

Joël MOYSAN Adjoint délégué à la Culture et au Patrimoine



Juillet/Aoûtp. 64

Teure Public

Samedi 31 août à 16 h

La Ville de Lunel invite les enfants et leurs parents au spectacle de rentrée **12 rue d'la Joie** de la C^{ie} Mungo, un solo clownesque et marionnettes à gaine créé et interprété par Isabelle Bach.

Chronique de la vie d'un immeuble par une concierge et 20 locataires... Gigi Berthion est gardienne d'immeuble et le public aux premières loges. Un chat écrasé, un incendie, une chute dans l'escalier, une finale de match de foot interrompue au moment du tir au but... Ça ressemble à un drame et c'est une comédie ! **12 rue d'la Joie** interroge avec humour notre aptitude à vivre ensemble. Les petites choses de la vie prennent un joyeux relief sous les mains expertes de Gigi, une illusionniste à la fraîcheur contagieuse !

Écriture et mise en scène : Isabelle Bach avec la complicité de Jean Luc Prévot ; Marionnettes : Nadia Espaignet et Isabelle Bach.



Parc municipal Jean Hugo ou salle Georges Brassens (selon météo) Entrée libre & gratuite \$\approx\$ 04 67 87 84 19

Musee Medard

Jusqu'au 28 septembre

Poursuite de l'exposition Feuilles et merveilles. L'univers des papiers décorés.

> Musée Médard Entrée libre & gratuite **2** 04 67 87 83 95

Cinema

Les vendredis à 18 h 30 & les mardis à 21 h

Cycle **Art Cinéma**, programmation de films en version originale sous-titrée (programmation en cours).

Musee Medand

Jusqu'au 28 septembre & du mercredi 6 novembre au 1^{er} février 2020

Dans le cadre du plan ministériel *Culture près de chez vous*, le musée Médard s'est vu accorder un prêt exceptionnel. Le superbe tableau **Marat assassiné, 13 juillet 1793**, peint par l'atelier de Jacques-Louis David et conservé au musée national des Châteaux de Versailles et Trianon, est présenté dans le cabinet de Louis Médard.

Musée Médard Entrée libre & gratuite **2** 04 67 87 83 95



Présentation de saison

Mercredi 4 septembre à 18 h 30

La Ville de Lunel répond à la curiosité du public en dévoilant la saison culturelle 2019-2020. Ce moment de découverte se déroulera avec la participation de l'École de musique de Lunel.

Toute la programmation culturelle est consultable sur lunel.com

Espace Louis Feuillade Entrée libre & gratuite & 04 67 87 84 19



Exposition

Du 11 au 29 septembre

Artkoll ne se revendique d'aucune école de peinture, il peint et assemble les symboles de façon instinctive, en autodidacte. Avec DéTOURS, l'artiste ne cherche pas à choquer même si ses toiles interpellent. Sa rencontre avec Ben Vautier fut certainement déterminante dans l'ancrage de ses motivations de peintre collagiste. Sa méthode s'appuie en premier lieu sur un fond, qui va ensuite déterminer toute sa recherche iconographique. Des heures, et parfois même des jours, sont nécessaires pour trouver les sujets dans différents supports imprimés. Qu'il se réalise de manière obsessionnelle, subliminale, engagée ou psychanalytique, au fond d'un garage, entre les quatre murs d'une chambre ou sur la table d'une terrasse, l'Art peut endosser tous les qualificatifs, tous les superlatifs. La fin de l'année 2018 marque la fin d'une première séquence qui aura mis en avant le mystère, le secret, le non-dit, le silence. La réflexion l'amène vers la recherche de plus de volume, d'impact, de profondeur dans ses tableaux. À présent, il veut provoquer un fondu plus intense entre peinture et papier, travailler des angles nouveaux, plus insolites encore, mettre plus d'emphase sur le mélange de matières, de matériaux tout en explorant encore plus intensément les méandres de la création.

> Espace Louis Feuillade Entrée libre & gratuite Vernissage le mardi 10 septembre à 19 h \$\pi\$ 04 67 87 84 19

Présentation de saison

Jeudi 19 septembre à 18 h 30

Les ATP de Lunel vous invitent à venir découvrir leur vingt-sixième saison dans une atmosphère empreinte de délicatesse, de justesse de ton et de touchante sincérité. Marie d'Épizon avec son spectacle **De cristal et de feu** consacré aux chansons de Barbara a choisi une approche musicale qui oscille entre jazz et bossa-nova avec un duo de musiciens remarquables. Le plaisir de chanter Barbara s'enrichit du bonheur de toucher un public étranger à son univers, mais également de séduire les inconditionnels de cette chanteuse légendaire.



Salle Georges Brassens
Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles
ATP Lunel & 04 67 22 03 78 - atplunel34@orange.fr

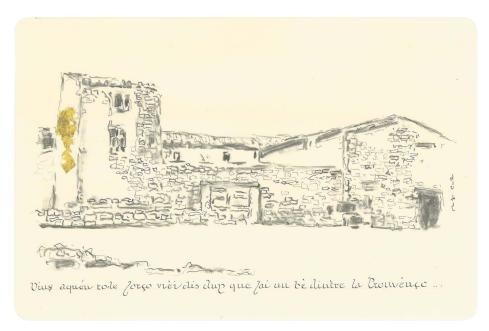


Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre

L'association Songe, soutenue par la Ville de Lunel, organise le cinquième **Festival Folquet de la poésie**. De nombreux artistes, écrivains et poètes présenteront leurs œuvres et écrits sous les formes les plus diverses notamment des lectures, conférences, expositions et spectacles (voir programme détaillé).

Espace Castel - Salle La Rotonde Entrée libre & gratuite dans la limite des places disponibles \$\infty\$ 09 51 03 82 31

 δ



Exposition

Du 26 septembre au 15 novembre

Régine Cerda convainc le public à la suivre « Dans cette très vieille région des Alpes qui pénètre en Provence » avec **La Provence de Giono**. Les œuvres, exclusivement constituées de dessins au fusain, évoquent ce qui reste encore de la Haute Provence sauvage qui continue à obéir à ses lois naturelles. Cheminant au gré des lieux entre Apt et Manosque qui ont inspiré Jean Giono (1895-1970), qui s'était lui-même surnommé « le voyageur immobile », Régine Cerda et son trait précis figurent les mystères entourant les vieilles pierres, les bâtisses abandonnées au vent, les villages et leur identité, un peu à la manière d'une poésie figurative bucolique. Ces chemins qui se courbent, s'estompent puis se perdent dans cet « immense plateau raboté de vent » mènent à la découverte de soi : dans *L'eau vive* (éditions Gallimard), Jean Giono nous rappelle à travers l'image du potier que « Ce n'est pas autant l'argile, c'est le doigt. Ce qui compte dans un vase, c'est le vide du milieu. » Marjorie Liautaud interprétera *L'Eau Vive* de Guy Béart (1930-2015) le soir du vernissage.

Le Bocal Entrée libre & gratuite Vernissage le vendredi 27 septembre à 19 h © 04 67 87 84 19

Teure Public

Jeudi 26 septembre à 14 h 30 Vendredi 27 septembre à 10 h & 14 h 30

La Ville de Lunel suggère aux classes maternelles de se rendre Au pied de mon arbre, un spectacle de la Cie Création Ephémère (Millau). Cette fable écologique pour apprendre à grandir est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures. Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur. Il y a de nos jours environ 3 000 milliards d'arbres sur la terre. Chaque année, il disparaît sur terre l'équivalent de 13 millions d'hectares de forêt à travers le monde soit l'équivalent de quatre fois la superficie de la Belgique.

Écriture & mise en scène Vincent Dubus, avec Marie des Neiges Flahaut, (voix 1 et chants), Vincent Dubus (voix 2 et musicien) et Kévin Pérez (comédien et manipulations). Crédit Photos et vidéo du spectacle: Joshua Imeson; musiques originales: Vincent Dubus; réalisation de l'arbre: François Bès (durée environ 35 mn).

Salle Georges Brassens Spectacle réservé aux écoles maternelles Tarifs municipaux Inscription & réservation : \$\infty\$ 04 67 87 83 96





Cinema

Les vendredis à 18 h 30 & les mardis à 21 h

Cycle Art Cinéma, programmation de films en version originale sous-titrée (programmation en cours).

Cinéma Athénée - Association Pêcheurs d'Images ☎ 04 67 83 39 59 - www.pecheursdimages.fr



Musique Du 2 au 12 octobre

Internationales de la Guitare et la Ville de Lunel, avec le soutien d'associations locales, organisent du 2 au 12 octobre une série de manifestations musicales, divertissantes, pédagogiques et réjouissantes.



Mercredi 18 & mercredi 25 septembre de 15 h à 17 h

Ateliers création musicale et découverte sonore



Bololipsum est un « hacker » qui développe un travail lié à la technologie, aux détournements d'objets, s'intéresse aux processus de fabrication, d'appropriation des savoirs et défend le partage des savoirs et des données. Ces ateliers proposent aux participants une initiation à la pratique musicale par des moyens ludiques comme le

détournement d'objets et le « hacking » dans le domaine de l'électronique et du numérique. L'atelier du 18/09 est réservé aux membres du Club Ados 200 % du PIJ Lunel, celui du 25/09 est ouvert à tous.

Point Information Jeunesse de Lunel 66 avenue des Abrivados - 34400 Lunel Entrée libre sur inscription - Places limitées Réservation : a 04 67 87 83 87

Mercredi 2 octobre de 14 h à 16 h

La nature en musique

La Cie Alfred de la Neuche propose des ateliers de fabrication d'instruments à partir de matériaux naturels pour favoriser l'apprentissage de la musique chez les enfants. Après une séance de cueillette de roseaux au bord du canal de Lunel, les enfants et leurs parents seront appelés à fabriquer des claquoirs et mirlitons (instruments traditionnels occitans). Ils seront ensuite invités à les présenter devant les familles lors de la Journée des familles le samedi 12 octobre à l'espace Castel.

Maison Jean-Jacques Rousseau À partir de 7 ans Entrée libre sur inscription - Places limitées Réservation : \$ 04 67 87 83 06



Mercredi 2 octobre de 14 h 30 à 16 h 30

Atelier de création collective : Il pleut des cordes

Les guitaristes Éric Fortune et Joaquim Garcia proposent de créer, avec les enfants, une partition musicale prenant la forme d'un paysage sonore (géophonie) qui sera restituée en fin d'atelier sous forme de mini-concert.

Médiathèque intercommunale du Pays de Lunel De 7 ans à 12 ans Entrée libre sur inscription Places limitées Réservation : \$\alpha\$ 04 67 99 06 51



Vendredi 4 octobre à 18 h

Peace and Lobe



Concert-animation sur la prévention des risques auditifs en partenariat avec le PIJ de Lunel.

À l'âge où l'on découvre les sorties en concerts, en club et les pratiques collectives musicales, il est essentiel de savoir

que ces moments de loisirs et de plaisir ne sont pas sans risques et qu'il existe des solutions simples pour préserver son capital auditif dans le temps. Le PIJ de Lunel et Octopus proposent une soirée avec le KKC Orchestra sous la forme d'une animation interactive, mélangeant concert, exposés et diaporama pour expliquer le son, les musiques amplifiées, le système auditif et les protections auditives.



Espace Castel À partir de 12 ans Entrée libre sur inscription - Places limitées Réservation : **a** 04 67 87 83 87

Samedi 5 octobre à 20 h

Concert du joueur de cuatro colombien Darwin Medina

Darwin Medina est un artiste colombien qui a toujours cherché de nouveaux espaces pour le Joropo avec le Cuatro, un instrument colombo-vénézuélien. Sa passion est la combinaison de rythmes traditionnels latino-américains et de Métal, apportant de nouvelles techniques à sa musique, ouvrant les portes à des sons frais et à des mélodies mémorables.



Médiathèque intercommunale du Pays de Lunel Tout public - Entrée libre & gratuite - Places limitées Réservation : \$\alpha\$ 04 67 99 06 51

Jeudi 10 octobre à 10 h & à 15 h

Spectacle Rue Chocolat de Laurent Montagne

Dans la **Rue Chocolat**, il y a un drôle de jardinier qui fait pousser des chansons dans la tête des enfants. Des chansons sorties tout droit de leur imaginaire, qui parlent de leur vie, de leur village, de leurs peurs, de leurs rêves, de leurs passions. Entouré de drôles de machines, pleines de musique et d'histoires, on se retrouve embarqué sur un piano volant pour un voyage rock'n'roll et poétique. Des disques microsillons en guise de train d'atterrissage avec, en cas d'orage, une escale sur des îles flottantes que l'on dévore ensuite en regardant des mégalodons se préparer à un concours de plongeon.



Salle Georges Brassens

Spectacle réservé aux écoles élémentaires de Lunel Entrée libre sur inscription – Places limitées Inscription auprès de la coordinatrice de la circonscription de Lunel

Vendredi 11 octobre à 10 h

Rencontre avec Sarah & Marou du spectacle Tout pareil!

Avant les spectacles du samedi matin, les deux artistes proposent une rencontre avec les familles de Lunel pour leurs présenter leurs choix thématiques, scénographiques et les instruments du spectacle.

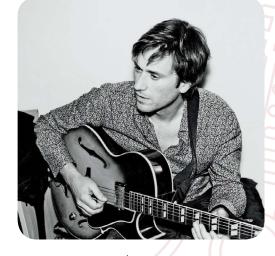
Maison Jean-Jacques Rousseau Entrée libre sur inscription - Places limitées (10 personnes maximun) Réservation : ☎ 04 67 87 83 06

Vendredi 11 octobre à 20 h 30

Concert Création Guitare Manouche

Avec Thomas Dutronc, Rocky Gresset et Stochelo Rosenberg. Les trois artistes vous convient à un rendez-vous impossible à décaler!

Les retrouvailles de ces camarades amoureux du swing manouche ne sont pas une coïncidence, c'est une évidence. Leurs improvisations infinies éveillent les sens et dégourdissent les jambes. Tantôt romantiques et sensibles, tantôt ivres de musique et de rires, les esprits vagabonderont sur les longues phrases du talentueux



trio. Ce qui vous attend, c'est une soirée « entre nous » de créations aux racines manouches, aux rythmes aussi complexes qu'entraînants.

Salle Georges Brassens

Tarif plein en prévente : 36 € - Tarif réduit : 34 € (hors frais de location des plateformes de réservation)
Tarif plein sur place : 38 € - Tarif réduit sur place : 36 €

• 04 67 66 36 55 - www.les-ig.com



Spectacle tout jeune public Tout Pareil!

Au départ, quatre mains, deux corps qui n'en font qu'un, deux voix mêlées, un duo singulier et touchant qui se découvre peu à peu. Imiter pour se rencontrer, pour jouer des mots, des gestes et des mélodies ; mais aussi pour apprendre, pour se détacher, pour créer. Partant à la recherche de la variation sonore et musicale, **Tout Pareil!** donne à voir au tout-petit un espace sensible et poétique, un jeu de ressemblances qui explore le geste dans sa relation au son.



Espace Louis Feuillade
De 18 mois à 5 ans - Entrée gratuite sur réservation
Places limitées (60 personnes par représentation adultes et enfants compris)
© 04 67 87 84 19

Samedi 12 octobre à 15 h

Rue Chocolat



Rue Chocolat avec les élèves de l'école élémentaire Victor Hugo de Lunel. Laurent Montagne, accompagné des élèves, présentera son spectacle aux familles, avec les chansons écrites et mises en musique par les élèves.

Espace Castel
De 5 ans à 555 ans - Entrée gratuite
Places limitées (250 personnes)

204 67 87 84 19



Samedi 12 octobre de 16 h à 16 h 40

Goûter-concert

Goûter-concert offert par M. le Maire de Lunel et le Conseil municipal en présence des artistes ayant participé aux actions jeune public.

Les artistes de la Cie Alfred de la Neuche présenteront les instruments fabriqués pendant les ateliers à la Maison Jean-Jacques Rousseau. Ils seront accompagnés des enfants et parents qui ont participé aux ateliers, pour un orchestre improvisé de mirlitons et claquoirs!

Espace Castel Tout public - Entrée libre **5** 04 67 87 84 19



Spectacle en solo! avec Henri Dès

Henri Dès viendra pour la première fois (et enfin!) à la rencontre du public des IG ! Pourtant destinées aux enfants, plus d'un adulte se surprend à chanter en chœur et par cœur, ses petites histoires comme si c'était hier... Le conteur musicien enchaîne les rigolotes rengaines et les chansons douces. Vous en ressortirez sans doute, petits et grands, rajeunis, bercés d'illusions et de zoum-zoum. Des airs légers déjà fredonnés de générations en générations.

Salle Georges Brassens Tarif plein adulte en prévente : 25 € Tarif enfant (- de 12 ans) : 20 € Tarif plein adulte sur place : 27 € Tarif enfant (- de 12 ans) : 22 € ☎ 04 67 66 36 55 - www.les-ig.com



Rencontre

Jeudi 3 octobre de 15 h à 17 h

Agrégé de lettres, professeur honoraire en khâgne et hypokhâgne, écrivain, photographe, vidéaste, chroniqueur et conférencier, Michel Théron propose et anime une **Causerie** mensuelle, chaque premier jeudi du mois. Thème retenu pour ce cycle inédit : À la recherche de nos croyances.

> L'Enfance de l'Art Entrée libre & gratuite **a** 04 67 87 84 19

Exposition Du 4 au 27 octobre

Avec **Visages**, le peintre Hervé Fayolle présente des compositions très détaillées associant des effets acryliques travaillés avec de grands espaces neutres, placés de manière à suggérer la force que la forme et la couleur ont sur la psyché humaine. Depuis 2013 il travaille sur de grands formats muraux, acryliaues très



colorés de tendance expressionniste, avec des couleurs vives et des étendues très perturbées. Hervé Fayolle cherche à communiquer à travers ses œuvres, un message du plus spiritualiste au plus sociétal. Narrations ou symboliques diverses, allégoriques, métaphoriques, analytiques. L'investissement d'Hervé Fayolle dans son œuvre, accumule des fantasmes de tous ordres, qu'ils soient sexuels, sociaux, religieux ou autre, du moment qu'ils sont formellement maîtrisés. Les sujets sont souvent dissimulés sous la structure chaotique de la composition, aspirant à leur découverte par le spectateur.

Espace Louis Feuillade Entrée libre & gratuite Vernissage le jeudi 3 octobre à 19 h **a** 04 67 87 84 19

Theatre

Jeudi 17 octobre à 14 h (réservé aux scolaires) Vendredi 18 octobre à 14 h 30 (scolaires et tout public) & à 20 h 30 (tout public)

Avec cette comédie de génie, Molière parvient à mettre en scène toutes les facettes de notre humanité si complexe et à nous en faire rire. Il nous parle ici de la place des femmes, du détournement de la religion et de concepts moraux à des fins personnels, d'orgueil, d'amour, de pouvoir, de mensonge, autant de thèmes et de sujets qui font de Molière



notre contemporain. Dans **L'école des Femmes**, en mêlant intrigue, comédie, philosophie, poésie, Molière parvient à toucher un public allant du jeune enfant, avide de divertissement, au spectateur averti, curieux de (re)découvrir toute la profondeur et la subtilité de cet auteur.

L'école des Femmes de Molière par la Compagnie Le Théâtre du Petit Monde - Mise en scène : Nicolas Rigas.

Salle Georges Brassens Tarifs de 5 € à 15 € ATP Lunel ≈ 04 67 22 03

ATP Lunel 🕿 04 67 22 03 78 - Réservation : atplunel34@orange.fr

Conference

Jeudi 17 octobre à 18 h 30

Auteure de Postes et Messageries en Languedoc, de Femmes de Lunel en Petite Camargue et après avoir animé une série d'émissions radiophoniques sur Lunel au fil du temps, Martine Biard revient cet automne évoquer le sud et le grand bleu méditerranéen! Du clocher de Notre-Dame-du-Lac à la gare, en passant par les arènes et les cabanes de Lunel, l'historienne ressuscitera le passé de notre ville, entre Occitanie et Provence, au travers de faits et de personnages qui ont marqué son évolution millénaire, composante d'un carrefour aux multiples influences. La conférence sera suivie d'un débat et d'une dédicace.

Espace Louis Feuillade Entrée libre & gratuite © 04 67 87 84 19

Rencontre

Samedi 19 octobre à 15 h 30

Martine Coste et Florence Barbéris Lumières de nuit, Michel Castanier Nos vies imaginaires. Lectures : Michel Castanier, écrivain, présente et lit des extraits de son livre illustré par des peintures et gravures de Martine Coste.

Cette dernière, artiste peintre, dévoile son livre Lumières de nuit réalisé avec Florence Barbéris, graveur, d'après l'ouvrage La vraie gloire est ici de François Cheng (éd. Gallimard). Ce livre est le fruit de la sensibilité, de la réflexion poétique et du cheminement artistique et pictural puisés aux sources inspirantes du poème.



Rencontre avec le public, lecture et dédicace à l'occasion de la présentation.

Espace Castel Entrée libre & gratuite & 04 67 87 84 19



Musique

Dimanche 20 octobre à 17 h

La Ville de Lunel et les Amis de l'orgue de Lunel renouvellent leur partenariat dans le cadre du concert de prestige **De l'ombre à la lumière**. Au programme, musique vocale sacrée avec : Viviane Loriaut, organiste ; Vincent Recolin, organiste-chef de chœur ; Thaïs et Apolline Raï-Westphal, sopranos ; Marion Vergez-Pascal, mezzo-soprano. Viviane Loriaut est professeur de musique de chambre au CRR de Paris, titulaire de l'orgue de l'église Saint Taurin et co-titulaire de l'orgue de la cathédrale d'Évreux. Vincent Recolin a une double formation d'organiste et de chanteur, il est chef de chœur à l'Opéra Junior de Montpellier. Thaïs et Apolline Raï-Westphal intègrent la troupe de l'Opéra Junior au sein de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie/Pyrénées-Méditerranée et poursuivent leurs études musicales. Marion Vergez-Pascal entre à la Maîtrise de Radio-France puis est reçue au Conservatoire national d'Amsterdam ; depuis septembre 2018, elle est admise au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Église Notre-Dame-du-Lac Tarif normal : 12 € - Tarifs réduits : de 5 € à 10 € a 06 86 85 01 80

Teure Public

Mercredi 23 octobre à 15 h

L'Art de Thalie propose **Quand les ânes voleront**, un spectacle de cirque poétique de la Cie Blabla Productions (Montpellier) avec Fabien Coulomb. En équilibre sur des livres, un homme pénètre dans son refuge, son bureau, lieu de tous les possibles. Ce personnage fantasque et attachant nous ouvre les portes de son imaginaire, nous invitant à la rencontre de stylos à plumes qui se transforment en fléchettes, pendant que les livres deviennent des oiseaux, et les feuilles des avions! De petites histoires s'écrivent alors à l'encre invisible, magiques et drôles, pleines de poésie, pour remplir une bouillonnante marmite à idées dans laquelle nous vous invitons, petits et grands, à plonger!



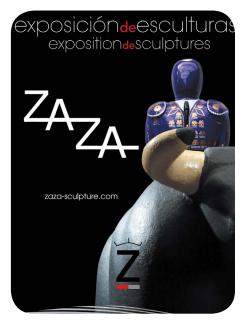
Salle Georges Brassens À partir de 5 ans - Tarif unique : 7 € ≈ 06 61 56 88 42 - www.art2thalie.fr

Exposition

Du 31 octobre au 24 novembre

Le Rendez-vous des aficionados a los toros (6ème édition) en partenariat avec les associations Arte y Toro (Nîmes) et Les Avocats du Diable (Vauvert)

Zaza, artiste au féminin, guidée par sa passion, prend sa source avec rondeurs de l'Atlantique au Campo Bravo. Depuis plus de quinze ans elle exerce son activité de sculptrice à Seignosse (Landes) où elle puise son inspiration dans le monde du toro, du rugby et de la mer. Avec **La Feria des rondeurs**, son travail est basé sur l'abstraction globale du détail, tout en conservant le plus de volume. Elle utilise le béton cellulaire, le bronze, la serpentine (une pierre du Zimbabwe) avec lesquels elle réalise des pièces



uniques. Spécialiste de sculptures animalières aux rondeurs chaleureuses, elle déclare « s'épanouir lorsqu'elle se voue au roi Toro dans son milieu naturel, et s'emploie à défendre la tauromachie au travers de son Art ». Zaza ne renie pas un certain héritage issu du contact avec les œuvres de Niki de Saint Phalle (1930-2002) et ses célèbres « Nanas » colorées, du sculpteur toulousain Jean-Louis Toutain (1948-2008), de Fernando Botero (1932-), connu pour ses personnages aux formes rondes et voluptueuses et son grand intérêt pour l'univers de la tauromachie, ainsi que de Francisco Pérez Mateo (1903-1936), fascinant sculpteur espagnol.

Les photographies d'Alexandre Blanco, Patrick Colléoni « Paco », Éric Hermet, Anthony Maurin, Christine Nuel et Manon Payan complètent ce vaste panorama de l'art tauromachique.

Le vernissage sera animé par l'École de musique de Lunel.

Espace Louis Feuillade Vernissage le mercredi 30 octobre à 19 h a 04 67 87 84 19

NOVEMBRE

Cinema

Les vendredis à 18 h 30 & les mardis à 21 h

Cinéma Athénée Association Pêcheurs d'Images a 04 67 83 39 59 www.pecheursdimages.fr



Jeudi 7 novembre de 15 h à 17 h

Agrégé lettres. professeur honoraire en khâgne et hypokhâgne, écrivain, photographe, chroniqueur vidéaste. et conférencier. Michel Théron propose et anime une Causerie mensuelle, chaque premier jeudi du mois. Thème retenu pour ce cycle inédit : À la recherche de nos croyances.

L'Enfance de l'Art Entrée libre & gratuite & 04 67 87 84 19



Musee Medand

Du 6 novembre au 5 avril 2020

Du papyrus à la photographie : l'Égypte en volumes et en images.

Le musée Médard s'associe à l'année culturelle France-Égypte 2019, célébrée en concomitance avec les 150 ans de l'inauguration du canal de Suez, pour mettre en avant les riches échanges artistiques et intellectuels des deux pays. Avec la participation de David Huguenin, photographe et chargé de mission auprès du Centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak (voir programme du musée).

Musée Médard Entrée libre & gratuite Vernissage le mercredi 6 novembre à 19 h & 04 67 87 83 95

Musique

Jeudi 7 novembre à 18 h 30

Le Rendez-vous des aficionados a los toros (6ème édition)

Concert **Mémoires flamencas** (flamenco puro), récital de chant, guitare et danse avec l'association Flamenco en Arles présidée par José Manrubia.

Le programme est en cours d'élaboration.



Espace Castel
Entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à partir de 14 h
à l'espace Louis Feuillade

204 67 87 84 19

Theatre

Mercredi 13 novembre à 20 h 30

Pourvu qu'il pleuve de Sonia Ristić, Cie Dimwazell, mise en scène d'Astrid Mercier. Spectacle coproduit par la FATP (Fédération Nationale des ATP). Un café parisien. Une journée qui s'écoule dans ce lieu clos dans lequel le monde se réfléchit comme dans un miroir. Les gens, un microcosme où les univers buttent les uns contre les autres. Passant de l'un à l'autre, jouant sur les infimes glissements qui s'opèrent d'un instant au suivant et qui au terme de cette journée dessinent des destinées qui basculent. Des mondes qui n'auraient jamais dû se rencontrer vont se retrouver étroitement liés.

Salle Georges Brassens Tarifs de 5 € à 15 € ATP Lunel ☎ 04 67 22 03 78 Réservation : atplunel34@orange.fr



Cinema et rencontres

Jeudi 14 novembre à 18 h 30

Le Rendez-vous des aficionados a los toros (6ème édition) en partenariat avec les associations Arte y Toro (Nîmes) et Les Avocats du Diable (Vauvert)

L'association Arte y Toro prévoit la projection du film **Curro Romero, le Pharaon de Séville** (DMVB films, Canal+). Rencontre des aficionados, projections et causeries. Lectures musicales autour du Prix Hemingway 2019. En cette année hommage à un jeune pharaon d'Égypte, Lunel fêtera celui de Camas, des environs de Séville. Curro Romero. Francisco Lopez Romero. Le grand, le sombre Curro en qui Séville s'est plu de se mirer, et dont la lumineuse et désastreuse vie de 50 ans d'art a pris fin un soir d'automne 2000. Il n'en fallait pas plus pour que Emilio Maillé et Jacques Durand (déjà auteurs d'un film sur *Manolete*, projeté à Lunel en 2018) lui consacrent un film documentaire. Curro Romero est un cas unique de longévité mais surtout un cas unique et énigmatique d'assimilation à une ville: Séville. Ce film nous fait découvrir « Le Pharaon de Séville » : comment sa carrière, l'art, la personnalité

de Curro Romero racontent Séville et comment on peut dresser le portrait de la ville à travers le torero qu'elle aime et qu'elle déteste ou feint de détester...

À l'issue de la projection, un débat et des questions animés par Daniel Saint-Lary, avec comme invités Jacques Durand le coauteur du film et des toreros d'ici qui ont bien connu le plus célèbre torero d'Andalousie : Chinito, qui reçut l'alternative de ses mains, Curro Carro l'arlésien, Jean-Marie Bourret le banderillero attitré de Enrique Ponce...

Espace Castel
Entrée libre & gratuite sur
invitation à retirer la veille
à partir de 14 h
à l'espace Louis Feuillade
© 04 67 87 84 19





Theatre

Samedi 16 novembre à 20 h 30

Les Compagnons de la Comédie (Lunel) jouent **Panique au Ministère** de Jean Franco et Guillaume Mélanie, mise en scène de Catherine Champion Lampito. Gabrielle Bellecour, élégante et énergique célibataire de 45 ans, occupe un poste à responsabilité : elle est la chef de cabinet de Louis Tesson, le ministre de l'Éducation nationale. Celui-ci étant un peu largué dans ses fonctions, Gabrielle est débordée. Elle doit de plus gérer Cécile, sa mère excentrique et croqueuse d'hommes, et Sara, sa fille de 20 ans en quête d'indépendance. La situation se complique encore lorsque le bel Éric, 25 ans, est embauché comme homme de ménage au ministère.

Salle Castel
Entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à partir de 14 h
à l'espace Louis Feuillade

© 06 63 14 48 09



Exposition

Du 21 novembre au 24 janvier 2020

Étudiante en Histoire de l'art, passionnée de photographie, Charlotte Vacter présente **Santorin**, **l'île mystérieuse** une série de clichés pris lors de son séjour dans les îles des Cyclades. Elle avoue humblement n'avoir suivi aucun cours de photographie, pas plus en ce qui concerne les aspects techniques. Toutefois, ce penchant artistique trouve son origine grâce à son père, lui aussi passionné de photographie avant l'émergence du numérique. « La photo me permet d'exprimer des émotions, de porter un regard différent sur le monde, c'est pour moi l'occasion de saisir l'instant présent, à jamais. » Sa quête d'authentique, de naturel, lui interdit la moindre retouche. Ce voyage en mer Égée lui a notamment permis d'expérimenter la photographie de paysage, lui procurant une expérience riche et inoubliable, tant au point de vue photographique que personnel. Le privilège de pouvoir photographier une île chaque jour, des endroits différents, des soleils qui ne se ressemblent pas, l'a si profondément marquée qu'elle a tenu à partager cette aventure magnifique avec le public.

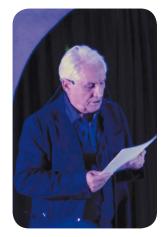
Le Bocal Entrée libre & gratuite Vernissage le mercredi 20 novembre à 19 h & 04 67 87 84 19

Lectures musicales

Jeudi 21 novembre à 18 h 30

Le Rendez-vous des aficionados a los toros (6ème édition) en partenariat avec les associations Arte y Toro (Nîmes) et Les Avocats du Diable (Vauvert)

Avec **Des toros en toutes lettres et en notes...**Daniel Saint-Lary (association Arte y Toro) organise un autre temps fort de ce rendez-vous des aficionados à Lunel. Les désormais classiques lectures musicales autour du prix Hemingway. La nouvelle lauréate et quelques unes du recueil de cette année, lues par Daniel Saint-Lary, Peggy Liby et Philippe Béranger. À ce trio en voix, répondra un trio de musiciens, celui qui enchante par son talent et ses facéties musicales l'auditoire de Lunel : Gregorio Ibor Sanchez (guitare), Pepe Martinez (accordéon et chant) et Thierry Daudé (cuivres).



Espace Castel
Entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la
veille à partir de 14 h à l'espace Louis Feuillade

© 04 67 87 84 19



Teure Public

Jeudi 28 novembre à 10 h & 14 h 30

La Ville de Lunel propose **Rustine** de la Cie L'Awantura (Sète), un spectacle de théâtre burlesque et détournement d'objets pour les classes élémentaires. Et si la vie était un périple à vélo? Les échecs seraient alors des chutes, des cols infranchissables, des crevaisons sous la pluie. Les bonheurs seraient des promenades à travers champs ou en tandem et des descentes arisantes en roue libre. Paulémilevictor Rustine, personnage pétillant et très communicatif déroule le parcours de sa vie trépidante. Pour raconter ses rêves, ses rencontres, ses doutes et ses victoires, il est accompagné de son fidèle destrier... une bicyclette en pièces détachées! Chacune des pièces (quidon, pédalier, roue...) est un élément de sa vie. Détournées, elles serviront le récit des grandes étapes de son existence. Il a 45 mn pour remonter son vélo et le fil de sa vie. Entre jeu burlesque et détournement d'objets, le comédien est dans un rapport de proximité et de complicité avec le public.

Salle Georges Brassens Spectacle réservé aux écoles élémentaires Tarifs municipaux Inscription & réservation : \$\infty 04 67 87 83 96

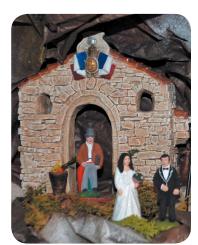




Exposition

Du 30 novembre au 22 décembre

36ème édition des **Santons de Provence**. Le club taurin La Cocarde présente les réalisations d'une vingtaine de santonniers dont certains sont fidèles depuis de nombreuses années à l'exposition de Lunel; d'autres les rejoignent avec leurs nouveautés, dans un esprit de convivialité et d'entente collective. L'artiste Robert Faure de Gallargues-le-Montueux, peintre, photographe, écrivain et poète, bien connu dans le milieu camarguais, sera l'invité d'honneur de cette exposition qui sera ouverte en continu le jour du marché de Noël.



Espace Louis Feuillade Entrée libre & gratuite Vernissage le vendredi 29 novembre à 19 h & 04 67 87 84 19

DÉCEMBRE

Theatre

Mardi 3 décembre à 14 h 30 (réservé aux scolaires) & à 20 h 30 (tout public)

Ivan le Terrible par la C^{ie} Le Théâtre du Rugissant, mise en scène d'Arnaud Vidal. Théâtre, marionnettes, musique et art forain.

Ivan IV Vassilievitch dit Ivan le Terrible (1530–1584) fut le premier tsar de Russie. Tyran sanguinaire, il acquit son nom par le sang qu'il fit verser. En janvier 1941, en Russie soviétique, le cinéaste Sergueï Eisenstein est sommé par Staline

de réaliser « Ivan Le Terrible », film propagande pour exalter la grandeur de la nation russe. Ce spectacle est né de l'envie de creuser ces deux histoires pour illustrer un propos plus large sur l'art et la propagande, la liberté de création de l'artiste sous une dictature. Une invitation à interroger les œuvres d'art comme lieu d'expression d'un pouvoir ou d'un contre-pouvoir.



Salle Georges Brassens Tarifs de 5 € à 15 € ATP Lunel & 04 67 22 03 78

Réservation: atplunel34@orange.fr

Cinema

Les vendredis à 18 h 30 & les mardis à 21 h

Cycle **Art Cinéma**, programmation de films en version originale sous-titrée (programmation en cours).

Cinéma Athénée - Association Pêcheurs d'Images **2** 04 67 83 39 59 - www.pecheursdimages.fr

Teune Public

Mercredi 4 décembre à 15 h

L'Art de Thalie, avec le concours de la Ville de Lunel, donne à voir **Gaïa dans tous ses états**, un spectacle mêlant conte, chant, musique, danse et marionnettes avec Ludivine de Wavrechin et Gemma Horner de la Cie Lutine (Teyran). Un conteur pas comme les autres nous livre une histoire extraordinaire qui n'arrive que tous les 1000 ans ! Celle d'une jeune femme envoyée malgré elle dans un monde imaginaire ou elle devient Gaïa, reine de l'équilibre et de la nature. Au cœur d'une forêt féerique, les comédiennes, assistées de sympathiques marionnettes donnent vie aux quatre éléments (terre, eau, air, feu). Confrontées à de multiples péripéties, elles nous entraînent dans une comédie musicale rythmée et haute en couleurs, qui sensibilise discrètement à l'importance de l'homme et de son environnement (durée 50 mn).

Salle Georges Brassens À partir de 4 ans Tarif unique: 7 € ≈ 06 61 56 88 42 - www.art2thalie.fr





Jeudi 5 décembre de 15 h à 17 h

Agrégé de lettres, professeur honoraire en khâgne et hypokhâgne, écrivain, photographe, vidéaste, chroniqueur et conférencier, Michel Théron propose et anime une **Causerie** mensuelle, chaque premier jeudi du mois. Thème retenu pour ce cycle inédit : À *la recherche de nos croyances*.

L'Enfance de l'Art Entrée libre & gratuite ☎ 04 67 87 84 19

Spectacle

Vendredi 13 décembre à 18 h

La Ville de Lunel réaffirme sa collaboration avec la Cie Farandole (Lyon) pour le spectacle Les Dragons, un voyage dans le monde fantastique et merveilleux créatures légendaires. Ce soir, les Dragons dansent avec vous pour célébrer la sainte Lucie. Contrairement aux idées reçues, les Dragons ne crachent pas de feu. Toutefois, la magie des flammes et des étincelles pyrotechniques sera au rendez-vous. Une fée (une comédienne sur échasses) sera présente pour exécuter, avec l'aide du public, des incantations destinées à faire apparaître des Elfes maîtrisant l'art du feu. Le public est incité à déambuler et danser avec tous ces personnages lors de la retraite aux flambeaux (départ du parc Jean Hugo à 18 h).



Un spectacle en fixe, richement coloré et pour le moins enflammé, clôturera cette soirée vouée à la lumière.

Parc municipal Jean Hugo Entrée libre & gratuite © 04 67 87 84 19



Concert

Dimanche 15 décembre de 16 h

La Ville de Lunel accueille l'ensemble vocal Les Chorégiens (Montpellier), soit 40 choristes placés sous la direction de Michel Sotiropoulos, à l'occasion du **Concert de Noël**. Accompagnée au piano par Claire Adam, une première partie dédiée à la musique sacrée avec des extraits du Requiem de W. A. Mozart (1756-1791), une œuvre dont la beauté solennelle demeure transcendante. En seconde partie, des chants de la période 1914-1918 harmonisés pour chœur par Michel Sotiropoulos (Sous les ponts de Paris, Les Halles, La Madelon, Les Nocturnes, Le Pater de l'Espérance, etc.), avec Claire Adam (piano), Stéphane Marras (accordéon) et Claudio Mura (guitare).

Église Notre-Dame-du-Lac Entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à partir de 14 h à l'espace Louis Feuillade © 04 67 87 84 19

JANVIER 2020

Cinema

Les vendredis à 18 h 30 & les mardis à 21 h

Cycle **Art Cinéma**, programmation de films en version originale sous-titrée (programmation en cours).

Cinéma Athénée Association Pêcheurs d'Images & 04 67 83 39 59 www.pecheursdimages.fr

Rencontre

Jeudi 9 janvier de 15 h à 17 h

Agrégé de lettres, professeur honoraire en khâgne, Michel Théron propose et anime une **Causerie** mensuelle, chaque premier jeudi du mois. Thème retenu pour ce cycle inédit : À la recherche de nos croyances.

L'Enfance de l'Art Entrée libre & gratuite & 04 67 87 84 19

Musique Dimanche 12 janvier à 15 h

Ouverture du cycle de concerts *D'hiver et d'accords* par une double formation de qualité : en 1ère partie, l'**Ensemble de saxophones** du Conservatoire de musique du Pays d'Arles où Denis Farinone est professeur, de même qu'au Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon. En 2ème partie, l'**Harmonie** de l'École de musique de Lunel interviendra pour un programme éclectique qui se conclura avec quelques morceaux travaillés par la classe de saxophones de Cécile Gautheron. Cet événement, vécu d'abord comme une rencontre, confirme l'intérêt d'offrir aux élèves d'un territoire l'opportunité de vivre de belles expériences musicales avec d'autres élèves mais aussi avec des artistes reconnus.

Salle Georges Brassens
Entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille
à partir de 14 h à l'espace Louis Feuillade

204 67 87 84 19



Exposition Du 10 janvier au 23 février

Le jumelage artistique entre l'espace Louis Feuillade et la galerie Musidora (galerie d'art contemporain du lycée Louis Feuillade de Lunel) aborde une nouvelle dimension avec Hypernature de Chloé Viton. « Le travail de Chloé Viton invente un nouveau territoire... S'adaptant à l'espace dans leguel il se déploie, un environnement hybride nous invite à parcourir les différentes facettes d'un univers dans lequel se confrontent des formes, des mots mais aussi des personnages aux mœurs particulières. Il en résulte une ambiance « post-apocalypse » qui implique une réactivation, une réinterprétation d'objets et de matières, selon des codes nouveaux et des fonctionnements originaux. À travers les sculptures et installations de l'artiste, c'est une végétation d'une autre nature qui s'étend dans l'espace, pour créer un paysage où se mêlent des éléments organiques et artificiels. Les contraires s'harmonisent et favorisent l'évolution d'un écosystème ambigu et autonome. Chloé Viton développe une mythologie personnelle qui s'articule autour de formes obsessionnelles récurrentes, de rapports au langage et de perceptions décalées du monde vivant, pour ouvrir un autre champ des possibles, étrange, coloré et extraordinaire. » Des visites commentées, destinées à faciliter les relations entre les œuvres et le public, sont prévues ; le calendrier sera affiché sur place.

Espace Louis Feuillade Entrée libre & gratuite Vernissage le jeudi 16 janvier à 19 h 30 & 04 67 87 84 19

Theatre

Jeudi 16 janvier à 20 h 30

Le co-accueil artistique entre les ATP de Lunel et la Ville de Lunel propose La machine de Turing de Benoît Solès, mise en scène de Tristan Petitgirard. Label Compagnie, Atelier Théâtre Actuel, Acmé et Fiva Production. Avec Benoît Solès et Amaury de Crayencour.

Le 7 juin 1954, Alan Turing, 41 ans, mathématicien et cryptologue de génie, inventeur de l'ordinateur, est retrouvé mort, allongé sur son lit. Près de lui, une pomme empoisonnée au cyanure est à moitié entamée... Personnage atypique, bien plus doué pour les mathématiques que pour les rapports humains, son hypersensibilité se traduisait par un bégaiement et un besoin irrépressible de courir. Pendant la



Seconde Guerre mondiale, il fut recruté par les services secrets britanniques et joua un rôle majeur dans la cryptanalyse de la machine Enigma, utilisée par les armées allemandes. Ses méthodes permirent de casser ce code et probablement de raccourcir de deux ans la capacité de résistance du régime nazi. Une histoire classée secret défense jusqu'à l'an 2000. À travers ce récit, nous découvrons le destin hors-norme de cet homme injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50. La pièce séduit par sa construction, son écriture sensible et moderne, qui maintient en permanence la tension dramatique. C'est à la fois un souci d'authenticité et d'imagination qui a animé Benoît Solès, et plus encore, celui de célébrer le visionnaire et l'inadapté, le héros et le martyr, l'homme extraordinaire, courageux et passionnant que fut Alan Turing.

Salle Georges Brassens Tarifs de 5 € à 15 € ATP Lunel ☎ 04 67 22 03 78 Réservation : atplunel34@orange.fr

Musique

Dimanche 19 janvier à 15 h



La Ville de Lunel et le Labory Jazz Production conseillent, dans le cadre *D'hiver et d'accords*, le **Jazz & Prohibition Quintet** dont l'ardeur à nous plonger dans l'univers musical des années folles n'est plus à démontrer. Ses musiciens produisent un swing détonnant et développent un son original et un jeu technique propre à évoquer l'esprit de ces pionniers

du jazz. Adrien Coulomb (contrebasse), Loïc Fauche (piano), Martial Reverdy (clarinette), Philippe Rousselet (batterie) et Sophie Teissier (chant) livrent un répertoire ragtime, charleston, black bottom, swing, un jazz de cabarets plus ou moins louches, à la fois interdits et très prisés. Bref, une musique très stylée, enjouée et remuante que le quintet prend plaisir à faire revivre pour vous.

Salle Georges Brassens
Entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille
à partir de 14 h à l'espace Louis Feuillade

© 04 67 87 84 19

Conférence

Jeudi 23 janvier à 18 h 30

Dans le cadre du partenariat établi avec la galerie Musidora (galerie d'art contemporain du lycée Louis Feuillade de Lunel) pour l'exposition **Hypernature**, l'artiste Chloé Viton interviendra sur les sujets sur lesquels s'appuie le sens de sa démarche artistique. Cette rencontre participe à une perception plus informée des pièces présentées dans l'exposition jusqu'au 23 février.

Espace Louis Feuillade Entrée libre & gratuite & 04 67 87 84 19

Teune Public

Vendredi 24 janvier à 10 h & 14 h 30

La Ville de Lunel recommande **Prélude pour un poisson rouge** de la Cie Sans Gravité (Toulouse), un spectacle de jonglerie, magie et violoncelle pour les classes maternelles. Cette histoire est une « épomélopée » : l'épopée d'un homme à la quête de son poisson rouge et la mélopée d'un bateau-violoncelle, où les vents sont mélodies et les flots sont rythmes. Mais à travers cette quête à la fois simple et saugrenue, n'est-ce pas la recherche du bonheur dont il est question ?

Complètement givré, il passe du violoncelle à la perceuse électrique, des balles aux archets, de la magie aux arts martiaux. Ce chef d'orchestre excentrique nous montre bien qu'il en faut parfois peu pour être heureux comme un poisson dans l'eau.

Distribution : par Jérémy Philippeau - Mise en scène et création magique Rémi Lasvènes - Régie Lumière : Marylou Bateau - Production-Diffusion Jordan Enard - Création lumière : Louise Bouchicot - Spectacle produit par la Compagnie Sans Gravité. Avec le soutien de la Maison des artistes Antonin - Artaud, Gaillac (81), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31), L'été de Vaour, Vaour (81), La Fabrique/CIAM, Toulouse (31). Crédit photos Photolosa, Christophe Trouilhet.

Salle Georges Brassens
Spectacle réservé aux
écoles maternelles
Tarifs municipaux
Inscription &
réservation:

204 67 87 83 96





Musique Dimanche 26 janvier à 15 h

La Ville de Lunel, pour *D'hiver et d'accords*, invite l'**Orchestre d'Harmonie de Gignac** comprenant essentiellement des instruments à vent et des percussions; il est composé d'une cinquantaine de musiciens amateurs et son répertoire, diversifié, est constitué d'œuvres originales et d'œuvres arrangées par des musiciens contemporains : grandes œuvres classiques, standards de jazz et de variétés, comédies musicales, musiques de films, paso-dobles et musiques traditionnelles. Une co-direction efficace : Yves Lair, lauréat du Conservatoire national Supérieur de Musique de Paris, tuba solo à l'Orchestre national Montpellier Occitanie jusqu'à fin 2018, est le directeur musical de l'harmonie depuis 28 ans. Jérôme Calvès, diplômé en saxophone et en musique de chambre du Conservatoire à rayonnement régional de Lille, est saxophoniste à l'harmonie depuis 2000.

Salle Georges Brassens
Entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à partir de 14 h
à l'espace Louis Feuillade

304 67 87 84 19

Teure Public

Mercredi 29 janvier à 15 h

L'Art de Thalie, avec l'aide de la Ville de Lunel, présente un conte musical Les Bons Contes font les Bons **Amis** de la Cie Les Rêveurcibles (Tomblaine). Magorius, imaginaire (et de premier choix !), arrive tout droit d'Illuminarium, un monde onirique né de l'imaginaire des enfants. Il débarque dans notre réalité à la recherche de celui qui l'a imaginé... mais il tombe sur Monsieur Chafoin, l'agent d'entretien de la salle, âgé, bourru, et qui, étrangement, est capable de le voir!

Comment expliquer une chose pareille? Comment réagiront-ils en se découvrant l'un l'autre? Là où le rêve et la réalité se rejoignent, ils apprendront ensemble et en musique que lorsqu'on regarde le monde avec ses yeux d'enfant, on peut voir au-delà des simples apparences. Peut-être le début d'une amitié? (durée 45 mn).

De et avec : Florian Rousseau & Adrien Gusching. Regard extérieur : Cécile Bouzon. Lumières : Morgan Pernin. Partenaires de création : Le Gueulard (Nilvange), Théâtre en Kit (Tomblaine).

Salle Georges Brassens À partir de 4 ans - Tarif unique : 7 € 5 06 61 56 88 42 - www.art2thalie.fr



Exposition

Du 30 janvier au 27 mars

Les photographes de l'atelier photo de l'AVF-Lunel (Accueil des Villes Françaises), animé par Jean-Pierre Lavergne et Léo Thibault, ont sillonné pendant deux ans les rives de Mare Nostrum, des calanques du Var à la frontière espagnole, pour nous proposer quelques uns de leurs plus beaux – ou plus surprenants – clichés. Ondes, dunes, rochers, plages, architectures, activités humaines, frêles esquifs ou grands voiliers ont inspiré les artistes. Le titre donné à cette présentation, **Rivages méditerranéens**, n'est donc pas usurpé et résume parfaitement le travail réalisé par les membres de l'atelier photo. Photographies de Bruno Biasutto, Daniel Boyer, André Bras, Catherine Fériaud, Christine Hamel, Jean Pierre Lavergne, Nicole Marty, Léo Thibault et Dominique Way.

Le Bocal Entrée libre & gratuite Vernissage le mercredi 29 janvier à 19 h \$\frac{1}{2}\$ 04 67 87 84 19



Teune Public

Vendredi 31 janvier à 10 h & 14 h 30

La Ville de Lunel accueille II était une fois, une production originale de la Cie Création Éphémère (Millau). Le Petit Poucet, de Charles Perrault (1628-1703), que ses parents abandonnent dans la forêt devient une histoire authentique qui prend tout son sens aujourd'hui. L'histoire de tous ces enfants



abandonnés à la naissance parce que les parents ne peuvent s'en occuper, ou parce qu'ils ne sont pas comme les autres enfants. Ce sentiment d'abandon à peine esquissé dans le conte oral occupe, chez Perrault, près de la moitié du récit. Ce thème traité à partir de différents contes de fées fonde la démarche de Marie des Neiges Flahaut qui a cependant fait le choix de ne pas travailler sur un texte car le corps de ces comédiens parle... Leur présence extraordinaire apporte ce côté étrange, émouvant et à la fois drôle, intemporel, ingrédients intéressants pour alimenter le processus de création. Tim Burton a dit : « Les films frappent à la porte de nos rêves... ». Les comédiens du Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents (CAD) ont dans leur corps cette part de rêve ; ils portent en eux cette force créatrice qui nous transporte dans un univers poétique et empreint d'une forte humanité.

Le Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents est né sous l'impulsion de Philippe Flahaut, metteur en scène, comédien et pédagogue, qui découvre le travail théâtral avec les personnes handicapées mentales en 1980 à l'Opéra de Lille.

Mise en scène : Marie des Neiges Flahaut. Assistant à la mise en scène : Kevin Perez. Composition et interprétation musicale : Vincent Dubus. Avec les comédiens du Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents : Florence Hugot, Jean-Pierre Escalle, Christine Soret, Serge Roussel, Théo Kermel et Vincent Perez. Le CAD et la Cie Création Éphémère sont conventionnés par la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de l'Aveyron, la Ville de Millau et soutenus par la DRAC Occitanie / Ministère de la Culture et de la Communication.

Salle Georges Brassens Spectacle réservé aux écoles élémentaires à partir de 7 ans Tarifs municipaux & 04 67 87 83 96

Musique

Dimanche 2 février à 15 h

La Ville de Lunel, à l'occasion *D'hiver et d'accords*, reçoit l'orchestre **Chicuelo II** sous la direction de Rudy Nazy. Cet ensemble, réputé pour la rigueur de ses interprétations et l'habileté de ses arrangements, aligne un programme autour de la musique espagnole, sud-américaine et des musiques de films.

Salle Georges Brassens Entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à partir de 14 h à l'espace Louis Feuillade © 04 67 87 84 19

Cinema

Les vendredis à 18 h 30 & les mardis à 21 h

Cycle **Art Cinéma**, programmation de films en version originale sous-titrée (programmation en cours).

Cinéma Athénée Association Pêcheurs d'Images & 04 67 83 39 59 – www.pecheursdimages.fr

Rencontre

Jeudi 6 février de 15 h à 17 h

Michel Théron, agrégé de lettres, professeur honoraire en khâgne et hypokhâgne, écrivain, photographe, vidéaste, chroniqueur et conférencier, poursuit sa **Causerie** mensuelle, chaque premier jeudi du mois sur le thème : À *la recherche de nos croyances*.

L'Enfance de l'Art Entrée libre & gratuite & 04 67 87 84 19

Musique

Dimanche 9 février à 15 h

Dans cette escale romantique *D'hiver et d'accords*, la Ville de Lunel accueille Philippe Cornier et le Bogen Quartet pour **Fête à Venise**. Ce programme typiquement italien associe de célébrissimes concerti d'Antonio Vivaldi (1678-1741) pour la mandoline et le luth, le très virtuose concerto pour guitare de Mauro Giuliani (1781-1829) ainsi que des œuvres d'Arcangelo Corelli (1653-1713). Philippe Cornier, guitariste et ancien élève du Maître Javier Quevedo à l'École Normale de Musique de Paris, a pensé ce concert comme un carnaval vénitien, festif et coloré. Formation originale et novatrice à géométrie variable, le Bogen Quartet est composé de Céline et David Dussaud, Norbert de Jésus Pires et Zoltan Szanto.





Salle Georges Brassens
Entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à partir de 14 h
à l'espace Louis Feuillade

© 04 67 87 84 19

Musique

Dimanche 16 février à 15 h

Avant dernière étape pour *D'hiver et d'accords*, la Ville de Lunel approuve résolument le spectacle **Succès Story** de la Cie Équinoxe (Bouillargues) qui rend hommage à des artistes bien différents et qui, pourtant, ont traversé le temps et laissé une empreinte indélébile sur la scène musicale et dans la mémoire collective. Interprètes hors du commun, personnages charismatiques, auteurs de talent, véritables showmen ou musiciens de génie, la douzaine d'artistes de la Cie Équinoxe s'est efforcée de mettre à jour le secret de leur réussite en deux heures de show en direct et inoubliables.



Salle Georges Brassens Entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à partir de 14 h à l'espace Louis Feuillade © 04 67 87 84 19

Musique Dimanche 23 février à 15 h

Le cycle *D'hiver et d'accords*, organisé par la Ville de Lunel, s'achève avec une prestation de l'**Orchestre Montois**. Né en 1850 sous la forme d'un orphéon, aujourd'hui harmonie municipale de la ville de Mont-de-Marsan, musique officielle des arènes du Plumaçon durant les fêtes de la Madeleine, cet ensemble est placé sous la direction de Pierre Barusseau, élu par les musiciens suite au départ à la retraite de Michel Cloup. Le programme s'articulera autour de musiques taurines et hispaniques. Le public lunellois attendait son retour avec impatience, l'Orchestre Montois est arrivé!

Salle Georges Brassens Entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à partir de 14 h à l'espace Louis Feuillade **a** 04 67 87 84 19



Theatre

Mardi 25 février à 20 h 30

Les Misérables de Victor Hugo (1802-1885) par la Cie Chouchenko, mise en scène de Manon Montel. En 1815, en France, Jean Valjean est libéré du bagne où il avait été envoyé pour avoir volé un pain. Seul un homme d'église lui tend la main. Jean Valjean décide alors de vouer sa vie à la défense des miséreux. Son destin va croiser le chemin de Faustine, mère célibataire, prête à tout pour le bonheur de



sa fille, celui des Thénardier, famille cruelle assoiffée d'argent, et celui de Javert, représentant de loi, dont l'obsession est de le renvoyer en prison. Jean Valjean, à la fois emblème universel de l'Homme en quête de rédemption et figure intime d'un père déboussolé face à sa fille, émeut dans cette fresque titanesque.

Salle Georges Brassens Tarifs de 5 € à 15 € ATP Lunel **a** 04 67 22 03 78

Réservation: atplunel34@orange.fr

Teure Public Mercredi 26 février à 15 h

L'Art de Thalie, avec le soutien de la Ville de Lunel, propose **Aladin** par le Théâtre du Kronope (Avignon) avec Loïc Beauché. Sur scène, un comédien aux mille et une facettes, jongle avec l'humour, le suspens et l'amour. Génie au grand cœur et aux airs de clowns venu d'Orient, il vous embaraue dans un pays lointain pour vous conter l'histoire d'Aladin : une drôle d'aventure, à la croisée du théâtre, des arts de la marionnettes et du théâtre d'objets (durée 50 mn).



Mise en scène : Guy Simon, avec Loïc Beauché. Texte: Loïc Beauché. Créatrices marionnettes et accessoires: Martine Baudry et Lucile Molinier. Musique: Sylvain Charrier. Visuel magicien et final: Loline Bongiraud. Costumière: Milie Maury.

Salle Georges Brassens À partir de 4 ans - Tarif unique : 7 € ☎ 06 61 56 88 42 - www.art2thalie.fr

Exposition Du 28 février au 29 mars

Arielle est venue à la peinture il y a une vingtaine d'années de façon autodidacte. Inspirée par les symboles du Sud et de la Femme, l'artiste s'exprime avec l'huile dans une peinture figurative aux frontières de l'abstrait et toujours en mouvement. À l'occasion de cette nouvelle exposition, Arielle présente ses thématiques habituelles à savoir les taureaux, les chevaux, les Arlésiennes et les marines.



En supplément – d'âme ou de corps ? - **Péché divin** dévoile une nouvelle série consacrée à la femme et aux tentations auxquelles elle est confrontée. De pêchés délicieux en plaisirs coupables, les femmes font face aux dilemmes avec toute la force de caractère qu'Arielle leur prête. L'ancienne chapelle qu'est l'espace Louis Feuillade, comme un retour aux sources, prendra alors des allures de confessionnal. Ouvrons les yeux et tendons l'oreille, la peinture d'Arielle nous ouvre à quelques secrets bien gardés.

Espace Louis Feuillade Entrée libre & gratuite Vernissage le jeudi 27 février à 19 h **a** 04 67 87 84 19

Cinema

Les vendredis à 18 h 30 & les mardis à 21 h

Cycle **Art Cinéma**, programmation de films en version originale sous-titrée (programmation en cours).

Cinéma Athénée Association Pêcheurs d'Images & 04 67 83 39 59 www.pecheursdimages.fr

Rencontre

Jeudi 5 mars de 15 h à 17 h

Michel Théron propose et anime une **Causerie** mensuelle. Thème retenu pour ce cycle inédit : À la recherche de nos croyances.

L'Enfance de l'Art Entrée libre & gratuite & 04 67 87 84 19

Theatre

Mercredi 25 mars à 20 h 30

Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir de Stéphane Jaubertie par la C^{ie} Le Petit Théâtre de Pain, mise en scène de Fafiole Palassio et Philippe Ducou. Dans la pièce, la vie se présente comme une succession de rounds au cours desquels les individus reçoivent davantage de coups qu'ils n'en donnent. Tant dans la sphère intime que dans la sphère de l'entreprise, les coups bas fusent aux dépens de l'estime de soi et du bien-être de chacun. Alors que la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité profonde et de devenir le bourreau de l'autre, la pièce interroge notre capacité à accepter l'inacceptable. Avec un humour glaçant, l'étrange et le familier s'y partagent les rounds où les questions d'identité et de quête de sens se renvoient dans les cordes.

Salle Georges Brassens Tarifs de 5 € à 15 € ATP Lunel ☎ 04 67 22 03 78 Réservation : atplunel34@orange.fr



Samedi 14 mars de 16 h 30 à 18 h 30



Pour la septième édition de **Poésie à deux voix** et dans le cadre du *Printemps des poètes*, Martine Biard reçoit Jean-Pierre Védrines avec l'intention de mettre en lumière les « itinéraires littéraires » de ce Pescalune, poète, directeur de revues, écrivain dont *Corps de Rimbaud* (éditions Le bruit des autres, 2009) fut chorégraphié par Luc Maubon. Au fil de l'entretien, ponctué de lectures, Martine Biard ne manquera pas d'évoquer les collaborations artistiques, les rencontres marquantes de l'auteur au fil du temps, ici ou là, sans oublier les sources d'inspiration actuelles, les préoccupations relatives à l'actualité, les projets. Cette manifestation tout public sera suivie d'un débat et d'une dédicace.

Espace Castel - Salle Ambrussum Entrée libre & gratuite \$\approx 04 67 87 84 19\$



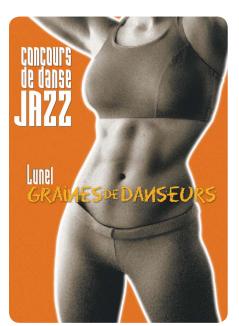
Cinema

De fin mars à début avril

L'association Pêcheurs d'Images organise la 36ème édition du festival de cinéma **Traversées** et les 30èmes Rencontres Ciné-Jeunes. Les modalités de ces manifestations, qui ont pour vocation de parcourir l'actualité du cinéma méditerranéen et d'approfondir les rencontres-débats avec les invités, seront déterminées ultérieurement. Nous invitons le public à prendre attache auprès de l'association pour obtenir les informations détaillées.



Cinéma Athénée et en d'autres lieux **a** 04 67 83 39 59 www.pecheursdimages.fr



Danse

Dimanche 29 mars à 15 h

L'association Dynamic Dance de Lunel renouvelle le concours de danse iazz Lunel Graines de Danseurs (15ème édition) sous le parrainage de Marie-Agnès Gillot, danseuse étoile de l'Opéra de Paris, et avec le soutien de la Ville de Lunel.

Salle Georges Brassens Tarif normal: 10 € Tarif réduit : 5 € enfant de 5 à 10 ans Gratuit pour les - 5 ans **2** 04 67 83 35 54 - 06 62 37 36 89 dynamicdance@laposte.net www.dynamicdance.fr

Rencontre

Jeudi 2 avril de 15 h à 17 h

Michel Théron propose et anime une Causerie mensuelle. Thème retenu : À la recherche de nos croyances.

L'Enfance de l'Art Entrée libre & gratuite **a** 04 67 87 84 19

Exposition Du 2 avril au 29 mai

Marie-Aimée A. Mourgues poursuit avec Fragments d'univers ses recherches quant aux formes et couleurs, en focalisant davantage sur la précision des motifs, sur l'interdépendance des éléments en question et sur l'impact des phénomènes sur ces éléments. Sa démarche porte sur « la collecte » de nombre de détails, afin de déclencher chez le visiteur questions, réflexions et prise de conscience quant à l'Univers et à son Mystère. Chaque détail correspondant à une pièce d'un puzzle, il est intéressant de bien les visualiser pour se rendre compte de la place qu'ils occupent et du rôle que la Nature a décidé de leur attribuer. D'après ses déductions, son ressenti, son vécu et notamment sa perception « La Toute Puissance se trouve en la Nature, elle-même en fusion avec le Temps (et non, entre les mains de L'Être Humain). Ce constat peut, lui semble-t-il, ouvrir à « une meilleure compréhension de ce qu'est la Vie, en conséquence de mieux se connaître, de mieux se reconnaître, entre savoir et méconnaissance, entre création et humilité. entre action et renoncement, entre illusion et réalité. Et ce, pour le Bien de Tous!»



Le Bocal Entrée libre & gratuite Vernissage le mercredi 1^{er} avril à 19 h **a** 04 67 87 84 19



Exposition

Du'3 au 26 avril

La plasticienne Nicole-Rémy Guieysse travaille ses toiles à l'acrylique, technique mixte, avec marouflage de papiers estampés. Elle tire son inspiration de l'eau, la terre, les refuges. Les formes et les couleurs ponctuent un espace habité par le souffle et le silence, calme ou agité, toujours la dualité. Dans un premier temps il y a le sujet, celui qui s'installe et devient petit à petit une nécessité absolue. Vient ensuite la couleur. Parcours vertigineux sur une matière, indispensables à la réalisation du sujet. Organiser l'espace pictural avec le but de restituer une émotion ressentie en amont de tout ce processus créatif. La photo numérique est un procédé qui lui permet d'aller vers d'autres images, à la recherche de matières, de rythmes et de transparences. Pour sa part, Mohamed Grine sculpte la pierre, le bois, le fer, sa spécialité étant le bronze. Il moule ses modèles au sable qu'il coule à 1100°. Sa formation a débuté en Bretagne avec le plâtre, le bois, le moulage puis dans les Ardennes où il a acquis les savoir-faire de la fonderie et, pour finir, en Charente où il a appris la finition des bronzes. Ses sculptures puisent dans le monde onirique et symbolique ; elles sont fréquemment en relation étroite avec la figuration de la femme, soit une représentation très élancée et filiforme.



Les vendredis à 18 h 30 & les mardis à 21 h

Cinema

Cycle Art Cinéma, programmation de films en version originale sous-titrée (programmation en cours).

Cinéma Athénée Association Pêcheurs d'Images **5** 04 67 83 39 59 www.pecheursdimages.fr



Mercredi 8 avril à 15 h



L'Art de Thalie, soutenue par la Ville de Lunel, donne une représentation de La Cigale et la Fourmi et autres fables de la Cie Contrepied (Paris). Jean de La Fontaine version rock! Dodo et Rémi sont deux amis un peu déjantés qui n'ont qu'un seul rêve : devenir les nouvelles stars du rock. Ce soir, ils donnent un de leurs fameux concerts, sauf que le public n'est pas venu pour écouter du

rock mais pour assister à un spectacle sur les fables de Jean de La Fontaine! Problème : ils ne savent même pas de qui il s'agit! Après quelques recherches, ils mettent la main sur un recueil des fables de La Fontaine et trouvent de quoi composer des costumes certes fantaisistes, mais crédibles. Et leur interprétation très personnelle de quelques fables choisies, entraîne grands et petits dans une heure d'un spectacle hilarant totalement foutrague (durée 55 mn).

De et avec : Yéshé Hennequelle et Valentin Vander. Mise en scène : Guylaine Laliberté. Costumes : Pétronille Salomé. Création lumière: Aleth Chapoy-Favier.

> Salle Georges Brassens À partir de 4 ans - Tarif unique : 7 € ☎ 06 61 56 88 42 - www.art2thalie.fr



Musique

Vendredi 10 avril à 18 h

La Ville de Lunel convie l'Orchestre symphonique amateur d'Occitanie (OSADOC) qui démarre sa tournée 2020 par la cité pescalune. L'originalité



de son projet d'éducation à la pratique musicale amateur en orchestre symphonique, repose sur le fait que cet orchestre de qualité soit encadré par six musiciens professionnels/chefs de pupitre, qui ont tous à cœur de développer les compétences musicales et le goût artistique de chacun. Pour ce faire, est mis en avant un programme musical ambitieux, généreux et tonique, principalement tourné vers les musiques de films, de jazz symphonique ou encore de variétés en faisant systématiquement la promotion de compositeurs régionaux contemporains. Fort de ses 55 musiciens amateurs, dont une majorité de jeunes, l'orchestre est placé sous la direction artistique et musicale de Lionel Giroud.

> Salle Georges Brassens Entrée libre & gratuite sur invitation à retirer la veille à partir de 14 h à l'espace Louis Feuillade a 04 67 64 14 10



Theatre

Mardi 21 avril à 20 h 30

Le roi bohème de Stanislas Cotton par la Cie Les Perles de Verre, mise en scène de Béla Czuppon. Aurelio, ieune homme libre, travaille chez un chausseur, lorsqu'une charmante jeune fille pousse la porte du magasin. Aussitôt, le cœur du garçon s'enflamme et lorsqu'elle disparaît à l'angle de la rue, il s'élance à sa poursuite, comme on poursuit un rêve. Dès lors, Camélia devient son idée fixe. Passent les jours, puis les saisons à l'attendre. Ayant tout abandonné pour cette quête, il se retrouve à la rue qui devient son royaume. Aurélio estil un résistant jusqu'au-boutiste de son utopie ou une cigale dilapidant sa vie ? L'écriture de Stanislas Cotton fait de cette quête dramatique un conte contemporain, léger et drôle.

Salle Georges Brassens Tarifs de 5 € à 15 € - ATP Lunel **a** 04 67 22 03 78 Réservation: atplunel34@orange.fr

Musique Samedi 25 avril de 13 h à minuit

L'association Musiques en Garrigues (Garrigues) organise le 11ème Printemps de la scène ouverte avec, de 13 h à 18 h, une scène ouverte à tous les musiciens et, à partir de 19 h, plusieurs groupes de musiques actuelles se produisent en concert.

> Salle Georges Brassens Tarifs selon programmation ☎ 06 60 94 84 51 - www.musiquesengarrigues.fr

Exposition Du 30 avril au 24 mai

Les créations de Sophie Nuncie, peintre et sculpteur, entretiennent depuis toujours un lien viscéral à la nature. Ce rapport à la nature sous-tend son expression abstraite. Avec une très grande liberté du langage plastique, elle aime jouer avec la multiplicité des supports (délicates céramiques, forêts de totems 3D, miniatures sur papiers ou gigantesques panoramiques sur bâches...). Elle y retranscris dans une écriture contemporaine sa relation particulière avec le minéral et le végétal dans une dimension



animiste, faisant jaillir des univers aux frontières abolies. Dans le délicat enchevêtrement des lignes organiques, s'immiscent parfois des fragments de nature (écorces, graines, mousses) qui se liguent aux caprices du papier de soie, de la toile, des jus colorés. Entre abstraction et réalisme, ses paysages et sculptures traduisent l'expression directe de son émotion individuelle s'alliant au rêve et à l'imaginaire.

Espace Louis Feuillade Entrée libre & gratuite Vernissage le mercredi 29 avril à 19 h **5** 04 67 87 84 19



Les vendredis à 18 h 30 & les mardis à 21 h

Cycle **Art Cinéma**, programmation de films en version originale sous-titrée.

Cinéma Athénée - Association Pêcheurs d'Images 204 67 83 39 59 - www.pecheursdimages.fr



Musee Medard

Du 6 mai au 26 septembre

Jean Hugo, un univers dans la main

Axé sur la mise en valeur du patrimoine écrit et des richesses artistiques de son territoire, le musée Médard consacre un deuxième volet au polyédrique parcours du peintre et décorateur Jean Hugo (1894-1984). Avec **Des mots, des figures** l'exposition abordera une longue histoire, celle des relations entre texte et image, interprétée avec grand talent par Jean Hugo (voir programme du musée).

Musée Médard Entrée libre & gratuite Vernissage le mercredi 6 mai à 19 h & 04 67 87 83 95

Rencontre

Jeudi 7 mai de 15 h à 17 h

Michel Théron propose et anime une **Causerie** mensuelle. Thème retenu : À la recherche de nos croyances.

L'Enfance de l'Art Entrée libre & gratuite - 2 04 67 87 84 19



Tres Jeune Public

Jeudi 14 mai à 9 h 30 & 10 h 30

La Ville de Lunel fait découvrir **O... eau!** un spectacle de la Cie Zyane (Avignon) à l'attention des tout-petits. Le public est transporté dans un univers sonore et visuel: musiques de verres et instruments atypiques, ombres chinoises, chants et jaillissement de mots... Les instruments, de cristal et de verre, aux sonorités célestes, dialoguent avec la voix, avec les éléments ou encore avec des objets. L'atmosphère est poétique, magique, envoûtante ou ludique, petits et grands embarquent pour un fabuleux voyage au cœur de l'imaginaire. Le premier souffle de la vie commence avec l'eau et le son; viennent ensuite le mouvement puis la parole. Le désir de prendre son envol porte à la découverte du monde, du langage, de la relation à l'autre. Le langage de l'eau – clapotis, murmures, chants – sera le moteur de l'éveil au monde sensible.

Spectacle primé par le Jury Tournesol du festival Off d'Avignon 2015.

Avec Cigane (Isabelle Faquin Paysserand), comédienne, chanteuse, slameuse, diplômée en sciences de l'éducation, artiste associée de la C^{ie} Zyane et Philippe Paysserand, titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant et du Diplôme d'État de professeur de piano.

Attention : jauge limitée à 80 personnes (enfants et adultes compris) par représentation.

Salle Georges Brassens À partir de 6 mois Entrée gratuite sur réservation obligatoire au **a** 04 67 87 83 96

Conférence

Jeudi 14 mai à 18 h 30

Martine Biard se propose d'intervenir sur **L'histoire des parfums**. Des odeurs aux senteurs et parfums, ce rendez-vous sensuel des modes et des saveurs est, comme dirait Sylvain Tesson, « à haute teneur nostalgique » ! À la fois poète et historienne, Martine Biard nous invitera, ce printemps, à un voyage dans l'espace et le temps d'horizons lointains, pleins d'épices et de fleurs des Jardins de Babylone, d'Ispahan, de Grenade ou de Grasse. La conférence sera suivie d'un partage de témoignages émotionnels et d'une dédicace.

« Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches

Et puis voici mon cœur qui ne bat que pour vous. » *Green*, Paul Verlaine (1844-1896)

Espace Louis Feuillade Entrée libre & gratuite © 04 67 87 84 19



Exposition Du 29 mai au 21 juin

Sous le titre transparent **Mimétisme**, Pauline Poissy présente le monde animal traduit en peinture, sa façon d'exister qui lui est propre. L'animal sauvage est perméable à son environnement et son travail est de peindre ceux qui existent. Puis rappeler l'urgence de dire à quel point la nature a son équilibre et qu'elle est essentielle et fragile. Sa peinture a pour thème la disparition. Ce que la nature nous offre de plus beau peut disparaître à tout instant. Pauline Poissy, diplômée de l'École Supérieure des Beaux Arts de Nîmes, réalise ses œuvres à l'acrylique avec un châssis fait main, bien que les techniques mises en œuvre pour obtenir un tel résultat soient peu révélées dans le détail. Évitant un naturalisme candide qui situerait son périmètre d'action entre le sauvage et le domestique, l'instinctif et le civilisé, l'artiste figure des animaux indomptés mais fragiles qui remplissent l'espace et nourrissent notre perception de leur présence absolue et entière. Nul doute que son singulier bestiaire trouvera un abri protecteur en ces lieux.

Espace Louis Feuillade Entrée libre & gratuite Vernissage le jeudi 28 mai à 19 h & 04 67 87 84 19



Danse

Du 29 au 31 mai

L'association Chand Me Bollywood (Lunel) organise le **Bollyfest 2**, un festival autour de la danse Bollywood (mélange de danses indiennes dites « classiques » et de danses modernes occidentales). Le programme en cours d'élaboration prévoira des spectacles de danse, des ateliers, de la musique, des rencontres inédites, de la culture indienne et de la joie.

Salle Georges Brassens Réservation & 06 60 84 76 98





Les vendredis à 18 h 30 & les mardis à 21 h

Cycle **Art Cinéma**, programmation de films en version originale sous-titrée (programmation en cours).

Cinéma Athénée - Association Pêcheurs d'Images 204 67 83 39 59 - www.pecheursdimages.fr



Du 4 juin au 18 septembre

L'association Les Entoilés (Marsillarques), présente les œuvres créées au cours de l'année par les artistes de l'atelier hebdomadaire, avec la volonté que chacun puisse s'exprimer librement dans son domaine (acrylique, huile, pastel, fusain, aquarelle, etc.), qu'il soit peintre débutant ou confirmé. Chaque année, un thème est défini, à partir duquel la pratique artistique des membres de l'association se déploie au gré d'une inspiration toujours féconde. Pour 2020, ils ont choisi Les entoilés tissent leur toile ; autant dire qu'entre le fil des araignées et la soie des pinceaux, se dessine probablement un curieux piège préparé de longue date par ce joyeux groupe d'artistes.

Le Bocal Entrée libre & gratuite Vernissage le mercredi 3 juin à 19 h & 04 67 87 84 19



Jeudi 4 juin de 15 h à 17 h

Michel Théron propose et anime une **Causerie** mensuelle.

Thème retenu : À la recherche de nos croyances.

L'Enfance de l'Art Entrée libre & gratuite & 04 67 87 84 19



Cinque et Musique Vendredi 5 juin à 20 h 30 Samedi 6 juin à 18 h

3D de Jonathan Guichard, Cie HMG. 3D est le nom de l'étonnante structure à taille humaine, espace scénique et objet sonore. Une variation circassienne et musicale autour d'un agrès inédit alliant la ligne et le demi-cercle. Tantôt harpe, tantôt balancelle, tantôt caisse de résonance, tantôt coquille de noix en pleine tempête, cet arc en bois, que traverse un câble métallique tendu, permet au circassien de glisser, se hisser, se renverser, danser et se balancer. Et ça craque, ça bascule, ça groove, au gré de mouvements sonores captés, amplifiés et mis en boucle par son complice musicien. Une singulière et originale expérience de cirque ludique à découvrir en famille. Co-accueil Communauté de Communes du Pays de Lunel et ATP.

Vendredi 5 juin : salle René Vallette à Saint-Just

Samedi 6 juin : Viavino à Saint-Christol

Tarifs de 5 € à 15 €

ATP Lunel ${\color{red} \varpi}$ 04 67 22 03 78 - Réservation : atplunel34@orange.fr



Exposition Du 11 au 21 juin

L'association **Palettes et pinceaux pour tous** (Lunel) présente le travail des adhérents, adultes et enfants, qui participent régulièrement aux ateliers avec le souci de développer le sens artistique de chacun, quel que soit son niveau.

L'Enfance de l'Art Entrée libre & gratuite Vernissage le mercredi 10 juin à 19 h & 04 67 87 84 19

Fête de la musique Dimanche 21 juin

Rendez-vous incontournable des amateurs et des professionnels, la **Fête de la musique** entend célébrer la pratique instrumentale et chorale sous toutes leurs formes. Un programme spécifique est en cours d'élaboration pour des concerts qui se dérouleront en divers lieux de l unel.

Entrée libre & gratuite à tous les concerts dans divers lieux



Exposition

Du 26 juin au 6 septembre

Cina artistes membres du Collectif Entrevue se réunissent afin de partager un même lieu, une même envie de rencontre avec le public mais avec des perceptions différentes des Couleurs et matières. Keyno (Claude Allard) peint depuis une dizaine d'années. L'abstraction géométrique suscitée par son langage pictural ouvre la voie au métissage des techniques où couleurs et formes se confondent. La peinture de Véronique Beucher donne jour à un monde poétique généré par la concordance et l'audace des couleurs utilisées : l'équilibre des compositions ajoute au dynamisme de ses œuvres. Vica (Violaine Caillibooter). sculptrice autodidacte. Son travail autour du féminin, montre ce déhanché qui, à la limite de l'équilibre, saisit l'instant comme un appel du corps. Quant à Sycha (Sylvie Charles), ses peintures réalisées en techniques mixtes, huile et collages sur toile marouflée, restituent toute leur sensualité aux personnages, leur harmonie aux paysages, dans un bain de lumière au sein duquel les couleurs se déploient avec générosité. Enfin, les couleurs chaudes des totems de Zila (Robert Lillaz), sculptures longilignes, minimalistes et graphiques, se conjuguent efficacement à l'assemblage de divers matériaux, bois, argile, cuir, fer et corde.

Espace Louis Feuillade Entrée libre & gratuite Vernissage le jeudi 25 juin à 19 h & 04 67 87 84 19

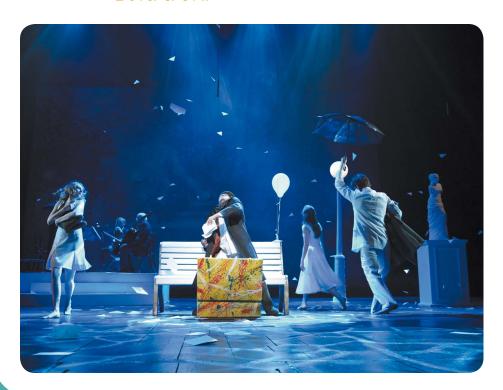


Theatre

Les 17,18 & 19 juillet à 16 h 30 (gratuit) Les 17,18 & 19 juillet à 21 h 30 (payant)

19ème édition de **Festi'Lune**, festival de théâtre amateur, imaginé et organisé par les Compagnons de la Comédie de Lunel et Nadine Costa, leur présidente. Des comédies contemporaines pleines d'humour raviront le public toujours prêt à se divertir en cette période estivale.

Salle Georges Brassens Tarif:5€ Gratuit pour les - de 12 ans **a** 04 67 87 84 19



Musique

Du 11 au 14 août

17ème édition du Festival de jazz de Lunel et 11ème année de partenariat entre le Labory Jazz Production (Nîmes) et la Ville de Lunel. Cet événement, co-organisé avec le concours de la Communauté de Communes du Pays de Lunel, proposera une programmation susceptible de satisfaire le plus grand nombre ; une fois l'établissement du programme achevé, le contenu en sera divulgué au public.





Entrée libre & gratuite **a** 04 67 87 84 19



QUELQUES ADRESSES UTILES

■ ATP de Lunel (Amis du Théâtre Populaire) 36 avenue Gambetta – 34400 Lunel ☎ 04 67 22 03 78

Direction des arènes et des salles de spectacles
173 rue Marx Dormoy − 34400 Lunel ☎ 04 67 87 84 78

École de musique de Lunel 36 avenue Gambetta – 34400 Lunel ☎ 04 67 83 12 29

■ **Espace Castel** 173 rue Marx Dormoy – 34400 Lunel **☎** 04 67 87 84 27

Espace Louis Feuillade (salle d'exposition municipale) 48 boulevard La Fayette − 34400 Lunel **☎** 04 67 87 84 19

Hôtel de Ville
 240 avenue Victor Hugo − CS 30403 − 34403 Lunel Cedex ☎ 04 67 87 83 00

■ **L'Art de Thalie** 97 rue de l'École du Parc – BP 46 – 34400 Lunel **☎** 06 61 56 88 42

L'Enfance de l'art (espace de pratique artistique pluridisciplinaire pour le jeune public)
24 avenue Gambetta – 34400 Lunel & 04 67 87 84 19

Le Bocal (salle d'exposition municipale)
38 boulevard La Fayette − 34400 Lunel ☎ 04 67 87 84 19

Maison Jean-Jacques Rousseau 48 rue Jean-Jacques Rousseau − 34400 Lunel ☎ 04 67 87 83 06

Médiathèque intercommunale du Pays de Lunel 520 avenue des Abrivados – CS 90229 – 34403 Lunel Cedex ☎ 04 67 99 06 51

Musée Médard musée de France MôM'ART
 71 place des Martyrs de la Résistance – 34400 Lunel ☎ 04 67 87 83 95

Office de Tourisme du Pays de Lunel
16 cours Gabriel Péri – BP 68 – 34402 Lunel Cedex & 04 67 71 01 37

■ Salle Georges Brassens
Avenue des Abrivados – 34400 Lunel ☎ 04 99 51 97 23

■ Secrétariat du service culturel 38 boulevard La Fayette – 34400 Lunel ☎ 04 67 87 83 96

Service Jeunesse & Vie associative
66 avenue des Abrivados – 34400 Lunel & 04 67 87 84 12

Les informations publiées dans ce programme sont susceptibles d'être modifiées...

Avant de vous déplacer, merci de vous renseigner auprès des organisateurs!

© Mairie de Lunel, dépôt légal juillet 2019 Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1121115 – 1-1050720 – 1-1050722 – 2-1050723 – 3-1050724

Consultez le programme sur www.lunel.com

Rappel des tarifs municipaux

(à la date d'impression du programme)

Tarif plein: 14,50 €

Séniors (plus de 65 ans) & intermittents du spectacle : 10,50 €

Chômeurs, allocataires du Rsa, étudiants : 9,50 €

Collèges & lycées : 3 €
Maternelles & élémentaires : 2 €

Crédits photographiques

12 rue d'la joie®Bob Giraud - DéTOURS®Artkoll - De Cristal et de Feu®Chantal BouHanna - La Provence de Giono®Régine Cerda - Au pied de mon arbre®Cécile Flahaut - Visages®Fayolle - Il pleut des cordes®DR - Darwin Médina®DR - Rue Chocolat®DR - Thomas Dutronc®Y. Orhan - Tout pareil®DR - Henri Dès®Zep - Histoire de Lunel, des origines à nos jours®Gaĕtan Biard - L'école des femmes®Théâtre du Petit Monde - Lumières de nuit®DR - Nos vies imaginaires®DR - De l'ombre à la lumière®cc0 domaine public - Quand les ânes voleront®Philippe Hanula - La feria des rondeurs®Zaza - Mémoires flamencas®Juan Conca - Curro Romero, le Pharaon de Séville®DR - Des toros en toutes lettres et en notes...®DR - Pourvu qu'il pleuve®Slimane brahimi - Panique au ministère®DR - Santorin®Charlotte Vacter - Les santons de Provence, Pre de quarante bleu et vert®Robert Faure - Les santons de Provence, Les mariés®Brigitte Bertrand - Ivan le Terrible®Xavier Cantat - Gaïa®DR - Les Dragons®Cie Farandole - Les Chorégiens®DR - Vivant®DR - Hypernature®Chloé Viton - Jazz & Prohibition Quintet®Gervais Doyen - La machine à Turing®Fabienne Rappeneau - Prélude pour un poisson rouge®Christophe Trouilhet - Union musicale de Gignac®DR - Les bons contes font les bons amis®DR - Rivages méditerranéens®DR - Il était une fois®Cécile Flahaut - Fête à Venise Bogen Quartet et Philippe Cornier®DR - Succès Story©Cie Equinoxe - Orchestre Montois®DR - Les Misérables®Pierre Colletti - Aladin®Philippe Hanula - Pêché Divin®Arielle - Poésie à 2 voix®Gaētan Biard - Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir®Enaut Castagnet - Lunel graines de danseurs®Sébastien Dauvillier - Fragments d'univers®M.-A. Mourgues - Périples®Nicole Rémy Guiesse - Périples®Nohamed Grine - La cigale et la fourmi et autres fables de La Fontaine®DR - Osadoc®DR - Le Roi bohème®Marc Ginot - Métamorphoses®Sophie Nuncie - Ô... eau®Guillaume Serres - Histoire de partum®Gaëtan Biard - Mimétisme®DR - Bollyfest®DR - 3D@Mathieu Bléton - Couleurs & Matières®Sycha - Festi'Lune® Les compagnons de la comédie - runrun2®Abobe Stock



