

LECTURES MUSICALES



Avec **Des toros en toutes lettres et en notes...** Daniel Saint-Lary organise un autre temps fort de ce rendez-vous des aficionados à Lunel. Les désormais classiques lectures musicales autour du prix Hemingway. La nouvelle lauréate et quelques unes du recueil de cette année, lues par Daniel Saint-Lary, Peggy Liby et Philippe Béranger. À ce trio en voix, répondra un trio de musiciens, celui qui enchante par son talent et ses facéties musicales l'auditoire de Lunel : Gregorio Ibor Sanchez (guitare), Pepe Martinez (accordéon et chant) et Thierry Daudé (cuivres).

► Espace Castel
jeudi 21 novembre 2019 à 18 h 30

**Le vernissage de Zaza est libre et gratuit ;
l'accès aux autres manifestations est gratuit sur invitation à
retirer la veille à partir de 14 h, à l'espace Louis Feuillade, et
dans la limite des places disponibles.**

Espace Louis Feuillade - 48, boulevard Lafayette - 34400 Lunel
ouvert du mardi au samedi de 9 h à 12 h & de 14 h à 18 h,
le dimanche de 10 h à 12 h & de 15 h à 18 h
+ d'infos ☎ 04 67 87 84 19 📱 bienlunel

Licences 1-1050720 - 2-1050723 - 3-1050724



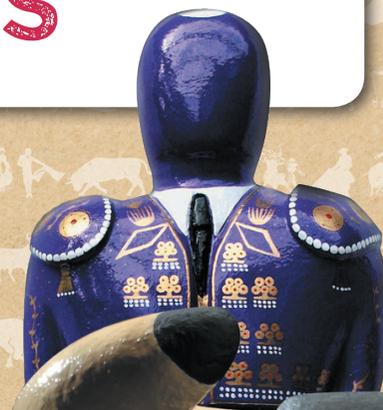
— La Ville de Lunel présente —

LE RENDEZ-VOUS DES AFICIONADOS A LOS TOROS

en partenariat avec Arte y Toro (Nîmes)
& Les Avocats du Diable (Vauvert)

ZAZA
SCULPTURE ZAZA

6^{ÈME} ÉDITION



Z

EXPOSITION

Zaza, artiste au féminin, guidée par sa passion, prend sa source avec rondeurs de l'Atlantique au Campo Bravo. Depuis plus de quinze ans elle exerce son activité de sculptrice à Seignosse (Landes) où elle puise son inspiration dans le monde du toro, du rugby et de la mer.

Pour **La Feria des rondeurs**, elle utilise le béton cellulaire, le bronze, la serpentine (une pierre du Zimbabwe) avec lesquels elle réalise des pièces uniques. Spécialiste de sculptures animalières aux rondeurs chaleureuses, elle déclare « s'épanouir lorsqu'elle se voue au roi Toro et s'emploie à défendre la tauromachie au travers de son Art ».

Les photographies d'Alexandre Blanco, Patrick Colléoni « Paco », Éric Hermet, Anthony Maurin, Christine Nuel et Manon Payan complètent ce vaste panorama de l'art tauromachique.

Le vernissage sera animé par l'École de musique de Lunel.



▶ Espace Louis Feuillade
vernissage mercredi 30 octobre à 19 h à l'Enfance de l'Art
exposition du 31 octobre au 24 novembre 2019

MUSIQUE

Concert **Mémoires flamencas** (flamenco puro) de l'association Flamenco en Arles présidée par José Manrubia. Avec Jésus Campos (percussions et compas), Céline Daussan (danse), Jero Férec (guitare) et Laura Marchal (chant).

▶ Salle Castel
jeudi 7 novembre 2019 à 18 h 30



CINÉMA & RENCONTRES

Projection du film d'Emilio Maillé et Jacques Durand **Curro Romero, le Pharaon de Séville** (DMVB films, Canal+) par l'association Arte y Toro. En cette année hommage à un jeune pharaon d'Égypte, Lunel fête celui de Camas, des environs de Séville. Francisco Lopez Romero, le grand, le sombre Curro en qui Séville s'est plu de se mirer, et dont la lumineuse et désastreuse vie de 50 ans d'art a pris fin un soir d'automne 2000. Curro Romero est un cas unique de longévité mais surtout un cas unique et énigmatique d'assimilation à une ville : Séville. À l'issue de la projection, un entretien animé par Daniel Saint-Lary, avec comme invités Jacques Durand, des toreros d'ici qui ont bien connu le plus célèbre torero d'Andalousie : Chinito, qui reçut l'alternative de ses mains, Curro Carro l'arlésien, Jean-Marie Bourret le banderillero attitré de Enrique Ponce...



▶ Espace Castel
jeudi 14 novembre 2019 à 18 h 30