Communiqué de Presse du 03.01.2022

→ Théâtre avec les ATP de Lunel

Pour ouvrir cette nouvelle année, les ATP ont chois de proposer au public un classique de Molière, « Le Médecin malgré lui ». Rendez-vous le 18 janvier à la salle Brassens avec à 14 h, une représentation pour les scolaires et à 20 h, une séance grand public.

Les ATP ouvrent l'année 2022 avec, encore, un grand moment de théâtre en perspective. En effet, d'une part 2022 marque l'anniversaire des 400 ans de la naissance de Molière et les ATP de Lunel programment l'un des ses grands classiques avec « Le Médecin malgré lui ». Mais comme toujours, les ATP font les choses à leur manière et proposent au public et aux scolaires, une version différente du Médecin. Sur une mise en scène de Nicolas Rigas pour le Petit Théâtre du Monde, ce Médecin-là est une comédie lyrique qui fait se rencontrer Molière et Gounod !

Et quelle drôle de rencontre que celle de Gounod et de Molière, du XIXe siècle contaminé par le XVIIe : frottement des écritures, des rythmes, des atmosphères, de la musique et du théâtre mélangés.

Cet opéra-comique de Gounod est bien plus qu'une œuvre d'après *Le Médecin Malgré lui* ; les dialogues parlés sont littéralement ceux de Molière. Sganarelle, bûcheron qui, malgré lui, après plusieurs coups de bâtons, devient médecin (mais qui tout compte fait s'en accommode fort bien) prescrit ici une médecine baroque dont les maîtres mots sont ivresse et rire, aux côtés de Léandre amoureux, de Lucinde fausse muette, de Valère le serviteur et de son Maître Géronte et de tous les habitants de la contrée trop heureux d'avoir trouvé en Sganarelle l'homme de science qui les sauvera de tous les maux. Que nous révèle Molière dans cette pièce au propos si contemporain ? Que l'Homme n'a pas changé, malgré tous les progrès technologiques, il a toujours notamment la même peur de la mort.

La musique de Gounod est ravissante et le théâtre se réinvente à travers elle. À l'image de la pièce de Molière, elle est tout à la fois burlesque, insensée, légère et profonde, grinçante et émouvante.

2022 est l'Anniversaire des 400 ans de la naissance de Molière, c'est l'occasion par cette œuvre de nous interroger de nouveau sur cette peur qui fait que l'on arrive, encore aujourd'hui et malgré les progrès de la science à croire le tout et son contraire.

L'ESSENTIEL :

« Le Médecin malgré lui »

Molière/Gounod

Mise en scène de Nicolas Rigas

pour le Théâtre du Petit Monde

Mardi 18 janvier 2022 à 20 h

Salle Georges Brassens

à 14 h : séance pour les scolaires

Tarifs : de 5 € à 15 €

Renseignements & réservations : atplunel34@orange.fr