

Lancée pendant la crise sanitaire, cette initiative du Service Culturel de faire de la rue un lieu d'expression artistique devient aujourd'hui un rendez-vous culturel.

La situation sanitaire due à la pandémie mondiale de Covid-19 avait mis à mal le monde culturel avec la fermeture des musées, des théâtres et autres salles de spectacles. Pour continuer à faire vivre la culture autrement, la Ville de Lunel avait chois de se réinventer et de proposer une exposition sur l'espace public en habillant les grilles du parc municipal Jean Hugo. Une première expérience mettant à l'honneur le musée Médard et l'exposition – fermée à l'époque - consacrée à Jean Hugo, avait porté ses fruits. La Ville de Lunel avait donc continué à oser la culture dans la rue lors de la Semaine de la Terre en septembre dernier et proposé pendant plusieurs mois l'exposition de Cécile Bouvier, toujours sur les grilles du parc.

Aujourd'hui, la Ville de Lunel continue sur sa lancée et intègre ce rendez-vous dans sa programmation culturelle : une nouvelle exposition prendra place sur les grilles du parc Jean Hugo à partir du mois d'avril. Pour ce faire, la Ville a confié à Patrick Frilet le soin d'habiller de ses superbes photos le « poumon vert » de Lunel.

Du 11 avril au 16 novembre prochains, le public pourra admirer les clichés en grand format que le photojournaliste d'Aigues-Vives a extraits du livre qu'il a publié avec Gil Lofèvre, « Les Dynasties de Camargue ». Car si l'artiste, infatigable curieux, a couvert tant de sujets, des gangs de Los Angeles à la famine en Éthiopie pour les plus grands titres de presse, c'est son regard sur la Camargue et le monde de la bouvine qu'il a choisi de partager avec le public à Lunel avec "*Patrick Frilet sur les traces du peuple des taureaux*".

Professeur de Français dans les ghettos de Belfast, auteur d'une thèse en anglais sur l'influence de la guerre sur le comportement des enfants, Patrick Frilet démarre sa carrière de journaliste comme correspondant du journal Libération en Irlande du Nord. Travaillant ensuite pour l'agence Sipa Press comme photographe, il enchaîne les reportages et se spécialise dans les guérillas, luttes de libération, et conflits sociaux violents. Bref, depuis 1974, avec son travail de photojournalisme, il a dénoncé les inégalités, humaines, sociales, raciales, sexuelles et toutes les discriminations en découlant, par ses reportages engagés. Si sa carrière est riche et intense, il n'en oublie pas moins de « travailler » sur ses expositions comme celle avec les détenus de la prison d'Arles, ou encore au sortir du confinement pour aider les commerces de son village... Patrick Frilet a également chois de transmettre sa fibre de photojournaliste au plus grand nombre et a créé Photosvoyageurs.com, une plateforme de voyages préparés et accompagnés par des photographes professionnels pour le public. Les voyageurs peuvent ainsi apprendre à photographier de manière professionnelle dans un cadre de découverte et de rencontre quotidienne.

Aujourd'hui à Lunel, terre de traditions, portes de la Camargue et Reine de la Course Libre – tout un symbole !- Patrick Frilet partage avec le public son œil de photographe et de passionné de la bouvine. Figures emblématiques de la Fé di Bioù, taureaux, chevaux, gardians, manadiers..., tous seront mis à l'honneur sur les grilles du parc Jean Hugo, sur l'Allée Baroncelli. De sublimes clichés à voir, revoir et partager !

L'ESSENTIEL :

La culture dans la rue à Lunel
"Patrick Frilet sur les traces du peuple des taureaux"
Exposition de Patrick Frilet
Du 11 avril au 16 novembre 2022
Sur les grilles du parc municipal Jean Hugo – Allée Baroncelli
Vernissage le 10 avril à 11 h – Terrasse des arènes de Lunel

