

**Pour ce nouveau rendez-vous théâtral, les ATP de Lunel vous proposent « Du Fado dans les veines », une odyssée poétique aux accents surréalistes. La musique constamment présente, en direct, le chant, transporteront le public dans une période sombre de l'histoire du Portugal.**

Le Fado, symbole de la culture musicale portugaise s'invite dans la programmation des ATP de Lunel le 18 mai prochain.

Et le Fado, Nadège Prugnard le connaît bien. Il fait parti de ses racines. « *J'ai deux pays la France et le Portugal. Mon grand-père ainsi que des milliers d'autres portugais sont arrivés en France en fuyant le régime autoritaire de Salazar ; c'est de cette migration ancienne, intime et politique, de ce fado qui coule dans mes veines, de ce fado de l'âme et de l'exil que j'ai toujours caché comme un secret impossible à prononcer, dont je souhaite aujourd'hui faire poème...* » confie-t-elle à la presse. Et c'est à partir de cette héritage, que l'auteure, metteuse en scène et comédienne va construire « *Du Fado dans les veines* », une histoire à la fois intime puisqu'elle parle de sa relation avec cet héritage portugais mais une histoire à la fois universelle puisqu'elle traite de ces hommes et de ces femmes qui ont dû fuir leur pays, le Portugal, sous la dictature de Salazar.

Spectacle à la fois musical et dramatique, ce Fado interroge le silence recouvrant l'histoire des migrations portugaises sous Salazar, la révolution des oeillets et les valeurs de solidarité et de fraternité que Nadège Prugnard amène au bord des larmes et de l'intime. C'est le poème parlé-chanté des déracinements, des ombres de l'exil, du labyrinthe de la « *saudade\** » mais aussi la chanson-protestation, musicale et symbolique de cette migration intime et politique, qu'elle assène comme une boxeuse dansant ses coups sur un ring. Un poème qui parle de violence et d'amour, de jouissance et de chaos, de sexe et de transgression, qui joue et se joue des trois F « *Fado-Fatima-Football* ».

La scénographie est construite autour des notions d'intérieur et d'extérieur de la cuisine portugaise. Les premiers actes s'inscrivent dans une folie du monde, noire et joyeuse, une ambiance fête de village, sorte de grand « *banquet - politique* » avant que ne résonne la tragédie de la « *langue coupée* ». Alors Nadège danse le fado et « *son impossibilité poétique à recoudre ce qui a été arraché* » et en même temps elle invente une langue et un chant qui envoûtent.

Rendez-vous le 19 mai prochain, à la salle Georges Brassens et laissez-vous emporter dans la touchante poésie musicale de « *Fado dans les veines* »

**L'ESSENTIEL :**

**« Du Fado dans les veines »**

Écriture & mise en scène : Nadège Prugnard  
Pour la Compagnie Magma Performing Théâtre  
Mercredi 18 mai 2022 à 20 h  
Salle Georges Brassens

Tarifs : de 5 € à 15 €

**Renseignements & réservations :** [atplunel34@orange.fr](mailto:atplunel34@orange.fr)

