

**La liste des œuvres au programme de l'édition 2022 du bac français, que passeront les élèves de première en fin d'année scolaire, a été dévoilée le 5 février dernier.**

Et l'on peut dire que Louis Médard, en bibliophile averti, avait le « nez creux » puisque parmi ses précieux ouvrages, nombres d'entre eux figurent parmi les 4 thèmes inscrits au programme du baccalauréat de français des voies générales et technologiques pour cette année. Aussi pour accompagner les enseignants et les élèves de première dans leur étude de texte, le musée Médard a puisé dans ses collections et propose ainsi « Le Bac de français et la Bibliothèque de Louis Médard », une offre pédagogique pour aider aux révisions.

Le musée a donc réalisé un document pour aider enseignants et élèves en vue des prochains examens du bac de français prévus en juin prochain, en passant en revue l'inventaire de Louis Médard et en sélectionnant des œuvres en rapport avec la poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle, la littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle, le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle et le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle. Sont à disposition des fiches pratiques avec biographies des auteurs, exemplaire des œuvres étudiées conservées au musée Médard ainsi que des gravures et des illustrations. Une aide précieuse qui ne peut se refuser !

La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup>

Le musée a choisi de présenter François Rabelais. Louis Médard a acquis plusieurs ouvrages de l'écrivain français humaniste de la Renaissance comme l'incontournable *Gargantua*. L'exposition sur les « Fous de papiers », visible jusqu'au 26 mars, met en lumière la collection de Jacques Bonnaud. Ce « fou » de Rabelais a constitué durant sa vie une riche collection autour de l'auteur de *Gargantua*, dont vous pouvez venir découvrir quelques pièces atypiques.

Autre auteur symbolique de cette thématique : Jean de La Bruyère. Avec son style littéraire qui plaît aux mondains, La Bruyère est connu et reconnu pour son œuvre unique *Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle*. Trois éditions de cette œuvre incontournable sont présentes dans les collections de Louis Médard.

Olympe de Gouges est également à l'honneur. L'auteure de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* était l'une des rares femmes de lettres du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont une partie de ses écrits sont conservés au musée Médard.

Le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle

Pour cette thématique, les élèves ne pourront pas faire l'impasse sur le grand Molière dont on célèbre les 400 ans cette année. Auteur français incontournable, il est présent dans la collection Médard, qui conserve différents volumes rassemblant ses œuvres complètes. On y retrouve de nombreuses illustrations, notamment en frontispice, gravure placée en regard de la page de l'ouvrage.

Marivaux est aussi au programme. 5<sup>ème</sup> auteur le plus joué par la Comédie-Française, Louis Médard a acheté ses *Œuvres complètes*, une belle édition en 12 volumes.

**L'ESSENTIEL :**

**Musée Médard – Musée de France**

**« Le Bac de français et la Bibliothèque de Louis Médard »**

Le musée Médard a puisé dans ses collections pour aider les élèves de première à réviser leurs épreuves de français.

