

39^e FESTIVAL CINÉMA PAYS DE LUNEL

31 mars
08 avril
2023



TRAVERSÉES

WWW.PECHEURSDIMAGES.FR



CINÉMA ATHÉNÉE
LUNEL
& autres lieux



Midi Libre



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIAS ET CULTURELS



S O M M M A I R E E	Éditoriaux	4-5
	Programme jour par jour	6-8
	Les invités	10-15
	Soirées d'ouverture et de clôture	16
	Panorama Méditerranéen	18-20
	Regards Féminins	22
	Le Cinéma Yougoslave	23
	Musique et Cinéma	24
	Jeune public	25
	Séances Spéciales	26-28
	Compétition courts-métrages	30-31
	Jury courts-métrages	32
	Les Séances Décentralisées	34-35
	Les Rencontres Ciné-Jeunes	36-38
	Exposition	40
	Equipe	41
Infos pratiques	42	

ÉDITORIAUX

Le festival Traversées fait partie de ces rendez-vous culturels que la Région soutient chaque année avec un réel plaisir. Cette manifestation va dans le sens d'une culture ouverte, inclusive et intergénérationnelle, dans le droit fil de ce que nous promovons ici en Occitanie. La programmation de cette édition 2023 porte en elle cette année encore de belles promesses cinématographiques, comme nous y a habitués l'association Pêcheurs d'Images. Mais je tiens aussi à souligner à quel point, au-delà de ce festival, la Région est sensible à son travail tout au long de l'année, en particulier auprès des jeunes. Séances scolaires, ateliers vidéo, séances décentralisées dans de nombreuses communes du Pays de Lunel... En démocratisant le 7ème art, en en livrant les clefs de compréhension, l'association Pêcheurs d'Images contribue à ce que chacun et chacune puisse enrichir son horizon et développer son esprit critique ; profitons du festival Traversées pour l'exercer sans modération.

Très bon festival à tous !

Carole Delga

Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Comme lors des éditions précédentes, les équipes de l'association Pêcheurs d'Images ont su programmer un festival riche par la diversité de ses auteurs, de ses histoires mais aussi de ses genres cinématographiques.

D'un côté de la Méditerranée à l'autre, les œuvres présentées lors du festival nous montrent les diversités qui nous unissent. Les films qui seront découverts lors de cette semaine emmèneront les festivaliers vers de nouveaux paysages ou rendront nouveaux ceux qu'ils connaissent déjà.

Je tiens à saluer l'attachement des organisateurs à un cinéma jeune et prometteur, sans cesser de rendre hommage aux auteurs qui ont marqué l'histoire du septième art.

C'est l'investissement sans relâche des membres de l'association, employés et bénévoles qui permet au festival Traversées de donner à un public toujours plus nombreux l'accès à une culture de qualité, et propose aux Héraultais, en plus d'une programmation prestigieuse, tout un écosystème d'animations et d'activités.

Merci à tous ceux qui contribuent à faire vivre la culture en Hérault, et très beau festival à tous !

Kléber Mesquida

Le Président du Département
de l'Hérault

Marie-Pierre Pons

Vice-présidente du Conseil
départemental déléguée à la culture

En cette année 2023 où Lunel célèbre les 150 ans de la naissance de Louis Feuillade, illustre Lunellois reconnu pour son parcours cinématographique, je ne peux que me réjouir de la tenue de la 39ème édition du Festival Traversées.

A Lunel, nous avons à cœur de mener une politique culturelle d'envergure, tournée vers l'art dans son essence la plus populaire. De l'art urbain au cinéma, en passant par l'écriture aux spectacles vivants, sans oublier nos traditions. La vie Lunelloise est rythmée par de événements fédérateurs qui constituent aujourd'hui notre identité.

Le Festival Traversées en fait partie. Cette année encore, il propose d'ouvrir nos horizons, d'interroger notre monde à travers un panel de films pour la plupart du bassin méditerranéen.

Je veux donc remercier les bénévoles engagés pour faire de ce festival une réussite et souhaite à chacun des invités, à chacun des visiteurs, beaucoup de plaisir dans le parcours cinématographique de cette 39ème édition du Festival Traversées.

Pierre Soujol

Maire de Lunel
Président de la Communauté
de Communes du Pays de Lunel

L'Association Pêcheurs d'Images a le plaisir de vous présenter la 39e édition du Festival de cinéma TRAVERSÉES de Lunel, qui investira les lieux partenaires de la ville, cinéma Athénée, salles Castel et Brassens, Médiathèque, et les villages alentours.

Alors que notre monde connaît une grave crise, nous avons voulu proposer une programmation festive, comme un souffle d'espoir et de renouveau. Le cinéma est pour nous tous une ouverture sur le monde, un moyen de le comprendre et de construire la fraternité avec nos semblables, d'ici et d'ailleurs. Aussi, avons-nous fait le pari de proposer neuf jours de cinéma, de rencontres, de découvertes, d'échanges et de fête.

L'édition de cette année est placée sous le signe de la musique qui s'invite au cinéma et inversement. La Grande Magie de Noémie Lvovsky ouvre le bal avec une comédie musicale, les 150 ans de Louis Feuillade seront à l'honneur avec un ciné-concert. Le cinéma méditerranéen sera bien sûr au cœur de notre programmation : France, bien sûr, et Espagne, Italie, Maroc, Tunisie, Liban, Iran, Égypte sont représentés, avec un focus particulier sur les pays de l'ex-Yougoslavie.

Une place de choix a été faite aux Regards Féminins ; réalisatrices, actrices, militantes et nombreux invités. Enfin, nous avons toujours eu à cœur de promouvoir les jeunes talents, ceux qui feront le cinéma de demain, c'est pourquoi leurs courts-métrages feront l'objet d'une compétition spécifique.

Le Festival est également dédié aux jeunes publics : programmations jeunes publics à la Médiathèque du Pays de Lunel, séances scolaires dans différents lieux de la ville, Rencontres Ciné-Jeunes financé par la DRAC et l'Éducation nationale en partenariat avec le Lycée Louis Feuillade, qui recevra à cette occasion des lycéens venus des quatre coins de l'Occitanie. S'ajoute à cela, la participation de la jeunesse de Lunel (12-17ans), via l'association « Art et Culture ».

Le cinéma est une fête, nous sommes prêts. Venez nombreux !

L'équipe de Pêcheurs d'Images

W W

Jeudi 23 mars

18h30 : Présentation du Festival Ancienne Gare de Lunel - La Preuve par 7 p.28

Mardi 28 mars

18h : Vernissage de l'exposition "Il était une fois... à Lunel" Espace Castel p.40

Vendredi 31 mars

18h15 : **LA GRANDE MAGIE** de Noémie Lvovsky Cinéma Athénée Salle 1 p.24

SOIRÉE D'OUVERTURE

Cinéma Athénée

19h30 : Apéritif musical

20h30 : Discours d'ouverture

21h00 : **DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS** de W.Charaf - **AVANT-PREMIERE** Cinéma Athénée Salle 1 p.16

Samedi 1^{er} avril

11h00 : Rencontre de l'écrivain Luc Chomarat et dédicace Librairie AB p.10

15h30 : **MIRAI MA PETITE SOEUR** de M. Hosoda (7 ans et +) **Séance gratuite** Médiathèque Lunel p.25 et 26

16h15 : **PORCO ROSSO** de Hayao Miyazaki

film carte blanche de Luc Chomarat, **en sa présence** Cinéma Athénée Salle 3 p.10

16h30 : **COURTS MÉTRAGES** – Compétition 1 (1ère diff) Cinéma Athénée Salle 2 p.30

18h15 : **WE ARE COMING** de Nina Faure, **en sa présence** Cinéma Athénée Salle 1 p.11 et 22

18h30 : **LE BARRAGE** de Ali Cheri Cinéma Athénée Salle 2 p.20

20h15 : **LEILA ET SES FRERES** de Saïd Roustae Cinéma Athénée Salle 2 p.22

21h00 : **LE BLEU DU CAFTAN** de Maryam Touzani (1ère diff) Cinéma Athénée Salle 1 p.18

Dimanche 2 avril

16h15 : **BLUE JEAN** de Georgia Oakley,

en présence de Coline Crance (distributrice) - AVANT-PREMIERE Cinéma Athénée Salle 1 p.15 et 22

16h15 : **FIEVRE MEDITERRANEENNE** de Maha Haj Cinéma Athénée Salle 2 p.18

18h15 : **LA DERNIERE REINE** de Damien Ounouri et Adila Bendimerad,

en sa présence - AVANT-PREMIERE Cinéma Athénée Salle 1 p.12

21h00 : **NOSTALGIA** de Mario Martone (1ère diff) Cinéma Athénée Salle 1 p.23

21h00 : **RAMONA FAIT SON CINÉMA** de A.Bagne - **AVANT-PREMIERE** Cinéma Athénée Salle 2 p.19

Lundi 3 avril

18h30 : **LA VOIX D'AIDA** de Jasmila Zbanic Cinéma Athénée Salle 1 p.19

18h30 : **COURTS MÉTRAGES** – Compétition 2 (1ère diff) Cinéma Athénée Salle 2 p.31

20h00 : Buffet offert par Biocoop Cinéma Athénée p.27

21h00 : **VIGNES SUR LE FIL** de Raid Wine Production, séance Biocoop

en présence de deux co-réalisatrices et de la monteuse du film Cinéma Athénée Salle 3 p.27

21h00 : **LE BLEU DU CAFTAN** de Maryam Touzani (2ème diff) Cinéma Athénée Salle 2 p.18

Mardi 4 avril

18h30 : **NOS SOLEILS** de Carla Simon (1ère diff) Cinéma Athénée Salle 2 p.20

18h30 : **CHIEN DE LA CASSE** de J.B. Durand, **en sa présence - AVANT-PREMIERE** Cinéma Athénée Salle 1 p.14

21h00 : **YOUSSEF SALEM A DU SUCCES** de B.Kasmi, **en sa présence** (1ère diff) Cinéma Athénée Salle 1 p.10

21h00 : **NOSTALGIA** de Mario Martone (2ème diff) Cinéma Athénée Salle 2 p.19

Mercredi 5 Avril

14h30 : PIL de Julien Fournet (6 ans et +)	Espace Castel	p.25
16h30 : NOS OMBRES D'ALGERIE de Vincent Marie, <i>en sa présence</i>		
précédé du court-métrage OCTOBRE NOIR de Aurel	Cinéma Athénée Salle 1	p.14
16h30 : YOUSSEF SALEM A DU SUCCES de Baya Kasmi (2ème diff)	Cinéma Athénée Salle 2	p.10
18h15 : GRAND PARIS de Martin Jauvat, <i>en sa présence</i>	Cinéma Athénée Salle 1	p.13
18h30 : COURTS MÉTRAGES – Compétition 1 (2ème diff)	Cinéma Athénée Salle 2	p.30
21h00 : LES PIRES de Lise Akoka et Romane Gueret, <i>en présence de l'actrice Esther Archambault (actrice)</i>	Cinéma Athénée Salle 1	p.12
21h00 : NOS SOLEILS de Carla Simon (2ème diff)	Cinéma Athénée Salle 2	p.20

Jeudi 6 Avril

18h30 : Ciné-Concert par Marc Simon, JUVE CONTRE FANTOMAS de L.Feuillade	Cinéma Athénée Salle 1	p.24 et 27
18h30 : SOUS LES FIGUES de Erige Sehiri (1ère diff)	Cinéma Athénée Salle 2	p.20
21h00 : L'HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE de Teona Strugar Mitevska <i>en présence de Virginie Saint Martin (directrice de la photographie)</i>	Cinéma Athénée Salle 1	p.23
21h00 : LA CONSPIRATION DU CAIRE de Tarik Saleh	Cinéma Athénée Salle 2	p.19

Vendredi 7 Avril

16h30 : COURTS MÉTRAGES – Compétition 2 (2ème diff)	Cinéma Athénée Salle 2	p.31
18h00 : DIEU EXISTE SON NOM EST PETRUNYA de Teona Strugar Mitevska <i>en présence de Virginie Saint Martin (directrice de la photographie)</i>	Cinéma Athénée Salle 1	p.23
18h30 : LE CHOIX DE LUNA de Jasmila Zbanic	Cinéma Athénée Salle 2	p.23
21h00 : AVANT L'EFFONDREMENT de Benoît Volnais, <i>en sa présence - AVANT-PREMIERE</i>	Cinéma Athénée Salle 1	p.11
21h00 : EL AGUA de Elena Lopez Riera (1ère diff)	Cinéma Athénée Salle 2	p.22

Samedi 8 Avril

15h00 : IL Y EUT UN MATIN de Eran Kolorin	Médiathèque Lunel	p.26
16h00 : DIVERTIMENTO de Marie Castille Mention-Schaar, <i>en sa présence</i>	Cinéma Athénée Salle 1	p.15 et 24
16h00 : EL AGUA de Elena Lopez Riera (2ème diff)	Cinéma Athénée Salle 2	p.22
18h15 : SOUS LES FIGUES de Erige Sehiri (2ème diff)	Cinéma Athénée Salle 2	p.20
SOIRÉE DE CLÔTURE	Salle Brassens	p.16
19h00 : Apéritif musical		
20h00 : Discours et remise des prix compétition courts-métrages		
20h30 : Performance FlamenKa in situ par Chely La Torito		
21h00 : TRANSE de Emilio Belmonte		

Séances Jeune Public

Samedi 1 avril

15h30 : **MIRAI MA PETITE SOEUR** de M. Hosoda (7 ans et +) **Séance gratuite**

Médiathèque Lunel p.25

Mercredi 5 Avril

14h30 : **PIL** de Julien Fournet (à partir de 6 ans)

Espace Castel p.25

Les Séances Décentralisées Gratuites

Boisseron Samedi 18 Mars

21h00 : **UN TRIOMPHE** de Emmanuel Courcol

Espace Mistral p.34

Galargues Vendredi 24 Mars

19h00 : animation

21h00 : **UN TRIOMPHE** de Emmanuel Courcol

Foyer Communal p.34

Saussines Samedi 25 Mars

20h30 : Animation musicale

21h00 : **UN HÉROS** de Asghar Farhadi

Salle des Fêtes p.34

Lunel-Viel Jeudi 30 Mars

20h00 : Animation musicale

20h30 : **COSTA BRAVA, LEBANON** de Mounia Akl

Salle Antoine Roux p.34

Saussines Samedi 1^{er} Avril

20h30 : Animation

21h00 : **LA BRIGADE** de Louis-Julien Petit

Salle des fêtes p.35

Villetelle Dimanche 2 Avril

18h : **FRAGILE** de Emma Benestan

Salle Georges Frêche p.35

Marsillargues Vendredi 7 Avril

19h30 : Apéritif

20h30 : **LA VRAIE FAMILLE** de Fabien Gorgeart

Salle Jean Moulin p.35

Saint-Just Jeudi 6 Avril

20h30 : **LA LOI DE TÉHÉРАН** de Saeed Roustany

Salle Bernadette Lafont p.35

Marsillargues Vendredi 7 Avril

19h30 : Apéritif

20h30 : **LA VRAIE FAMILLE** de Fabien Gorgeart

Salle Jean Moulin p.35

Verargues Entre-Vignes Vendredi 7 Avril

20h30 : **A PLEIN TEMPS**

Salle des fêtes p.35

Nine

128 rue de la Libération
LUNEL 04 67 71 52 65

BOUCHERIE - CHARCUTERIE *Chez Brice*

04 67 71 04 89
06 89 32 95 56



Du mardi au vendredi 7h30 - 12h30 / 16h00 - 19h00
et le samedi et le dimanche 7h30 - 12h30

Cécile et Cyril CARAMBAT
Les Halles
34400 Lunel

du mardi au dimanche et fériés
de 7h à 13h
tél : 04 67 83 13 28

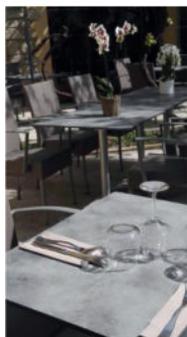


Le jardin des terroirs

SPÉCIALITÉ FROMAGES
FERMIERS ET ARTISANAUX
plateaux fromages, buffets, restaurants...



*Cuisine française
Terrasse ombragée
Adapté aux groupes*



à M 20
restaurant

Du lundi au
vendredi midi,
jeudi, vendredi et
samedi soir

04 34 81 25 04

RN 113 - rue du lavoir, à coté de
Goro, de la station ESSO

LES INVITÉS



LUC CHOMARAT

Luc Chomarat a publié à vingt-deux ans son premier roman qui lui a valu de figurer sur la liste du Magazine littéraire des auteurs les plus prometteurs. Également traducteur de Jim Thompson, il s'illustre d'abord dans la littérature noire et reçoit le Grand Prix de littérature policière pour son roman **un trou dans la toile** en 2016 (Rivages). Il a publié quatre romans à La Manufacture de livres et divers livres chez Mareast dont *l'invention du cinéma*, lauréat du Prix du livre de cinéma Transfuge 2022. Son dernier roman "Le fils du professeur" publié en Août 2021 fût pour beaucoup de lecteurs "le livre de la rentrée".

PORCO ROSSO

Réalisé par Hayao Miyazaki

Japon | 1995 | 1h29 | Animation

Avec Michael Keaton, Cary Elwes, Jean Reno

Dans l'entre-deux-guerres, en pleine montée du fascisme, en Italie, Marco Pagot, pilote hors-pair épris de liberté, est victime d'un sortilège. Il devient chasseur de prime, et établit son repaire sur une île déserte de l'Adriatique. Surnommé Porco Rosso par ses ennemis, il affronte les meilleurs aviateurs en duel aérien à bord de son splendide hydravion rouge. Guidé par le souvenir de ses compagnons d'armes et par son esprit de solidarité, il vole au secours des faibles et un jour rencontre l'amour.



SAMEDI 1 AVRIL - 11h - Rencontre et Dédicace - Librairie AB 16h15 - Projection *Porco Rosso* de Hayao Miyazaki - Film carte blanche de Luc Chomarat - Cinéma Athénée (salle 3)

BAYA KASMI

Scénariste et réalisatrice française. Elle réalise le court-métrage *Je ne suis pas une crêpe* en 2002. Après avoir travaillé sur plusieurs séries télévisées, elle remporte en 2011 avec Michel Leclerc le César du meilleur scénario original pour *Le Nom des gens*. En 2014, elle est de retour aux Césars pour *Hippocrate* nommé dans la même catégorie. En 2015 elle réalise son premier long-métrage, *Je suis à vous tout de suite*.



YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

Réalisé par Baya Kasmî

France | 2023 | 1h37 | Comédie

Avec Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Melha Bedia, Caroline Guiela Nguyen

Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire. Il doit maintenant éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille...

MERCREDI 5 AVRIL - 16h30 - Cinéma Athénée (salle 2)

Séance en présence de la réalisatrice



NINA FAURE

Nina Faure est réalisatrice de documentaires et autrice. Elle réalise des films sur la précarisation du travail (*Rien à foutre ; Dans la boîte*). Elle documente et participe aux luttes féministes, avec ses courts-métrages *Paye (pas) ton gynéco*, sur les violences gynécologiques. Elle a co-écrit au sein d'un collectif d'autrices le manuel *Notre corps, nous-mêmes*, qui est l'un des points de départ de son second long-métrage, *We are coming, chronique d'une révolution féministe..*

WE ARE COMING

Réalisé par Nina Faure
France, Belgique | 2023 | 1h27 | vDocumentaire

Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile. Elles vont à la rencontre d'enseignantes, éducatrices, sociologues pour tracer pas à pas ce qui finira par être un vrai plan d'attaque.



SAMEDI 1 AVRIL - 18h15 - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance en présence de la réalisatrice

BENOIT VOLNAIS

Né en 1980, Benoît Volnais, après des études de philosophie, est tour à tour assistant réalisateur et assistant de production pour des clips et des émissions de télévision, coordinateur des ventes à l'international pour le cinéma, caviste, lecteur/apporteur de projet chez Flammarion. Il co-écrit et co-réalise *Avant l'effondrement* avec l'autrice Alice Zeniter, long métrage présenté en compétition au Festival de Rotterdam en 2023.



★ AVANT
★ PREMIÈRE ★



AVANT L'EFFONDREMENT

Réalisé par Alice Zeniter et Benoît Volnais
France | 19 avril 2023 | 1h40 | Drame
Avec Niels Schneider, Ariane Labed, Souheila Yacoub

Dans un Paris caniculaire, Tristan, directeur de campagne d'une candidate aux législatives, reçoit un courrier anonyme contenant un test de grossesse positif. Parce qu'il est peut-être atteint d'une maladie génétique mortelle et incurable, il devient obsédé par l'idée de retrouver la femme qui lui a envoyé ce test. Tristan décide de mener l'enquête, au péril de sa vie professionnelle et affective.

VENDREDI 7 AVRIL - 21h - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance en présence du réalisateur



ADILA BENDIMERAD

Basée à Alger, Adila Bendimerad est une actrice, scénariste, réalisatrice et productrice algérienne, qui a notamment joué dans les films LE REPENTI, LES TERRASSES et NORMAL ! de Merzak Allouache, STILL BURNING de Georges Hachem et KINDIL EL BAHR de Damien Ounouri. En 2011, elle fonde la société de production TAJ INTAJ à Alger pour faire émerger les jeunes talents algériens. En 2014, elle reçoit une nomination aux Césars pour LES JOURS D'AVANT de Karim Moussaoui et KINDIL EL BAHR de Damien Ounouri connaît sa première mondiale à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes 2016. En 2022, elle interprète le rôle principal de LA DERNIÈRE REINE, qu'elle a également produit, coécrit et coréalisé avec Damien Ounouri, et qui a fait sa première mondiale à la Mostra de Venise dans la section Giornate Degli Autori.

LA DERNIERE REINE

Réalisé par Adila Bendimerad et Damien Ounouri
France, Algérie | 19 avril 2023 | 1h53. | Drame
Avec Adila Bendimerad, Dali Benssalah, Tahar Zaoui

1516, La légende dit que le roi d'Alger avait une femme nommée Zaphira. Quand le pirate Aroudj Barberousse arrive pour libérer la ville des Espagnols, il est déterminé à conquérir Zaphira ainsi que le royaume lui-même. Mais Zaphira est-elle prête à le laisser faire ou complotte-t-elle pour elle-même ?



DIMANCHE 2 AVRIL - 18h15 - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance en présence de la réalisatrice

ESTHER ARCHAMBAULT

Née en 1997, d'origine franco-canadienne, Esther Archambault a étudié le cinéma à la Sorbonne et pratiqué le théâtre dans plusieurs écoles parisiennes. A 17 ans, elle décroche son premier rôle dans le court-métrage Axe Majeur de Marlène Serour. Elle y fait la rencontre des réalisatrices Romane Gueret et Lise Akoka, avec lesquelles elle commence une longue collaboration : elle est assistante mise en scène sur leur websérie Tu Préfères, puis assistante casting sur leur long-métrage Les Pires. C'est en la voyant évoluer dans ces contextes que Romane et Lise écrivent pour ce long-métrage le personnage de Judith, qu'elle incarne au final dans le film.



LES PIRES

Réalisé par Lise Akoka et Romane Gueret
France | 2022 | 1h40 | Drame

Avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh, Loïc Pech, Mélina Vanderplancke, Esther Archambault

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?



MERCREDI 5 AVRIL - 18h30 - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance en présence de l'actrice Esther Archambault

VIRGINIE SAINT MARTIN

Après des études dans les instituts d'arts et de diffusion (IAD) en Belgique, je commence sur les plateaux de cinéma en tant qu'électo. J'enchaîne mes premiers longs métrages comme seconde assistante caméra. Premier long comme chef opératrice, "Max & Bobo" de Frédéric Fonteyne. Premier prix à la photo, l'Almendros pour "Une liaison pornographique" de Frédéric Fonteyne. Je voyage entre la fiction, les documentaires et professeur à l'IAD. Je rencontre et fais les films de Almos Kollek ("Restless man"), Frédéric Fonteyne, Teona Mitevka, Jean Pierre Améris et tant d'autres.



L'HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE

Réalisé par Teona Strugar Mitevka

Macédoine du Nord | 2023 | 1h35 | Drame

Avec Jelena Kordić Kuret, Adnan Omerovic, Labina Mitevka

JEUDI 6 AVRIL - 21h00 - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance en présence de la directrice de la photographie, Virginie Saint Martin



DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

Réalisé par Teona Strugar Mitevka

Macédoine du Nord | 2019 | 1h40 | Drame

Avec Zorica Nusheva, Labina Mitevka, Simeon Moni Damevski

VENDREDI 7 AVRIL - 18h00 - Cinéma Athénée (salle 2)

Séance en présence de la directrice de la photographie, Virginie Saint Martin



MARTIN JAUVAT

Après une brève carrière dans le milieu du ping-pong, il étudie la littérature à Paris et démarre sa collaboration avec la société de production Ecce films. Portant un regard très original sur la banlieue et sur sa ville natale de Seine et Marne, il y réalise trois courts métrages - Les Vacances à Chelles (2019), Mozeb (2020) et Le Sang de la Veine (2021) nommé aux Césars – avant de réaliser simultanément le court Grand Paris Express et son premier long métrage Grand Paris, en 2022 (Programmation ACID Cannes 2022).

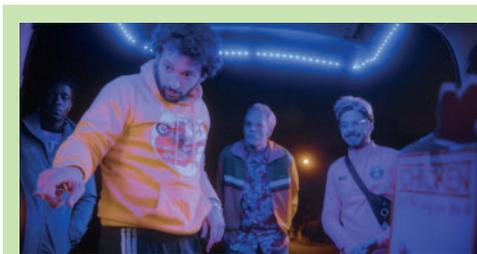
GRAND PARIS

Réalisé par Martin Jauvat

France | 2023 | 1h20 | Comédie

Avec Martin Jauvat, Mahamadou Sangaré, William Lehgbil, Sébastien Chassagne

Leslie et Renard, deux jeunes glandeurs de banlieue parisienne, trouvent un mystérieux objet sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris. Artefact, talisman antique, ou relique d'une civilisation disparue ? Persuadés d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or, les deux amis mènent l'enquête, avec les moyens du bord, le temps d'une folle nuit aux quatre coins de l'île de France.



MERCREDI 5 AVRIL - 18h15 - Cinéma Athénée (salle 1)

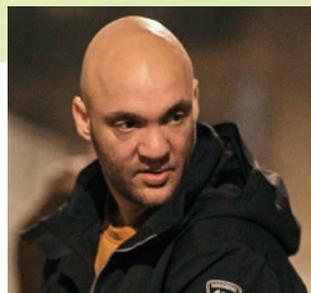
Séance en présence du réalisateur et acteur

Séance 30ème anniversaire de l'ACID

JEAN BAPTISTE DURAND

Il réalise un court métrage de fiction pour son diplôme *l'Amour sans le Sexe*, un film très autobiographique sur l'amitié, racontant les rapports passionnels entre trois jeunes. En sortant de l'école Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, il travaille comme technicien sur des films, en tant que machiniste, décorateur, assistant-réalisateur, comédien et réalise quelques clips de rap. Son premier court métrage, *Il venait de Roumanie* (2014), est sélectionné dans plusieurs festivals. Son premier long métrage *Chien de la Casse* est sélectionné aux lectures de scénarios à Premiers Plans en 2021.

En partenariat avec Occitanie Films dans le cadre du projet La Salle d'à Côté



MARDI 4 AVRIL - 18h30 - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance en présence du réalisateur

CHIEN DE LA CASSE

de Jean Baptiste Durand

France | 19 avril 2023 | 1h33 | Comédie Dramatique
Avec Raphaël Quenard, Anthony Bajon, Galatea Bellugi



Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille.



VINCENT MARIE

Chercheur, cinéaste et habile à nourrir ses passions d'enfant, Vincent a fait de la bande dessinée son terrain d'études et de création. Avec *Bulles d'exil* en 2014, son premier documentaire sur les liens entre immigration et bande dessinée, il voyage de case en case et rencontre aussi des artistes comme le dessinateur Shaun Tan d'origine sino-malaisienne en Australie. Pour 2022 et l'anniversaire des accords d'Evian, il a réalisé pour France 3, un documentaire *Nos ombres d'Algérie*, dans lequel sont mis en scène des dessinateurs qui racontent, depuis la France, leurs relations à la guerre d'Algérie.



NOS OMBRES D'ALGÉRIE

Réalisé par Vincent Marie

France | 2023 | 52m | Documentaire
Avec Jacques Ferrandez, Kamel Khelif, Gaétan Nocq

Des dessinateurs majeurs du neuvième art explorent, depuis la France, les mémoires de la guerre d'Algérie. Ils (re)tracent au pinceau l'intimité de récits de vie et convoquent les fantômes qui hantent « nos blessures » d'Algérie. Par le trait, ils font œuvre de mémoire et racontent autrement une guerre dont on a longtemps tue le nom en France.



MERCREDI 5 AVRIL - 16h30 - Cinéma Athénée (salle 1) *Séance en présence du réalisateur*

Projection précédée du court-métrage Octobre Noir de Aurel

OCTOBRE NOIR

Réalisé par Aurel - (France - 2011 - 12m - Animation)

Paris, 17 octobre 1961. Cinq jeunes algériens et trois jeunes français se rassemblent afin de prendre part à la manifestation pacifique organisée par le Front de libération nationale algérien qui impose un boycott de masse pour contrer le couvre-feu instauré le 5 octobre par le Préfet de police Maurice Papon. La police parisienne a carte blanche.



COLINE CRANCE

Coline Crance Philouze est distributrice de films chez UFO DISTRIBUTION. Elle a notamment distribué des films tels que AFTER BLUE de Bertrand Mandico, Burning Casablanca d'Ismael El Iraki, J'ai perdu mon corps de Jérémie Clapin....

Distributrice des films *Blue Jean* et *Ramona fait son cinéma*



RAMONA FAIT SON CINÉMA

Réalisé par Andrea Bagney

Espagne | 2023 | 1h20 | Comédie dramatique

Avec Lourdes Hernandez, Bruno Lastra, Francesco Carril

DIMANCHE 2 AVRIL - 21h00 - Cinéma Athénée (salle 2)



BLUE JEAN

Réalisé par Georgia Oakley

Royaume-Unis | 2023 | 1h37 | Drame

Avec Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Halliday

DIMANCHE 2 AVRIL - 16h15 - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance en présence de la distributrice

MERYL FORTUNAT-ROSSI



Il découvre la photographie au lycée à Nîmes avant de s'orienter vers le cinéma en Belgique, il écrit de nombreux courts métrages documentaires,. Côté fiction, il explore en compagnie de Xavier Seron un cinéma d'humour noir. Ensemble, ils co-réalisent notamment *Mauvaise-Lune*, faux documentaire éthylique, et *L'Ours Noir*, une drôle d'équipée forestière. En 2013, il crée le Festival du Cinéma Belge à Nîmes et en Garrigue. En 2018, il co-réalise le long-métrage *La grand-messe*, film tendre et empathique sur les fidèles du Tour de France.

Il sera présent pour parler de différents courts-métrages dans le cadre des Rencontres Ciné-Jeunes

MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

Scénariste, réalisatrice et productrice, elle s'associe à Pierre Kubel et Frédéric Bourboulon pour créer la société de production Vendredi Film. En 2009, elle scénarise la comédie *La Première Etoile*, puis se lance en solo et réalise son premier film, *Ma première fois* (2012), inspiré de sa première grande histoire d'amour. En 2005 elle fonde LE CERCLE FEMININ DU CINEMA FRANÇAIS regroupant de nombreuses professionnelles du cinéma, elle en est la présidente. En 2019, elle réalise *A Good Man*, un film sur l'histoire d'un homme trans qui portera un bébé ; le rôle est joué par l'actrice Noémie Merlant. Cette année, elle sera au Festival TRAVERSÉES pour présenter son dernier film, *Divertimento*.



DIVERTIMENTO

de Marie-Castille Mention-Schaar

France | 2023 | 1h50 | Drame, Biopic

Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre et sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ?

SAMEDI 8 AVRIL - 16h - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance en présence de la réalisatrice

SOIRÉE D'OUVERTURE

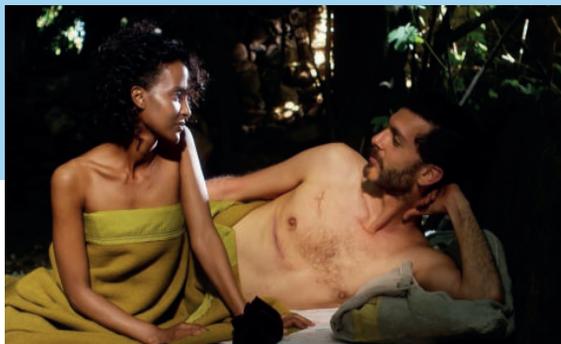
DIRTY DIFFICULT, DANGEROUS

Réalisé par **Wissam Charaf**

France, Italie, Liban | 26 avril 2023 | 1h23 |

Drame

Avec Clara Couturet, Ziad Jallad, Darina Al Joundi



VENDREDI 31 MARS - Cinéma Athénée

19h30 : Apéritif musical

20h30 : Discours

21h00 : Projection (salle 1)



Ahmed, réfugié syrien espérait trouver l'amour en Mehdiya, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Ce couple de réfugiés sentimentaux réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté alors qu'Ahmed, survivant de la guerre en Syrie, semble rongé par un mal mystérieux qui transforme son corps peu à peu en métal ?

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAMEDI 1 AVRIL - Salle Brassens

19h00 : Apéritif musical et flamenco

20h : Discours et remise de prix compétition courts-métrages

21h : Projection du film



TRANSE

Réalisé par **Emilio Belmonte**

Espagne | 2022 | 1h43 | Documentaire

Une immersion au cœur de la fusion jazz et flamenco avec le maestro Jorge Pardo: pionnier de l'inclusion de la flûte et du saxophone et membre du sextet du guitariste espagnol Paco de Lucía pendant de nombreuses années.



Performance j **FlamenKa in situ !**
par l'artiste **Chely La Torito** (Céline Rouvière)

Une performance mêlant chorégraphie et improvisations sonores flamencas.

Cette performance est conçue pour être jouée dans des lieux où on ne l'attend pas, des lieux sans artifices, à l'état brut, afin de désacraliser la scène et revenir à la source de l'art flamenco. A travers une recherche sonore, visuelle et des temps d'improvisation, Chely La Torito laisse place à la surprise et à l'interactivité avec le spectateur.

*Le panier
d'Auguste*

• Epicerie Aveyronnaise •
En direct des producteurs

Place des Caladons - 34400 Lunel
lepanierdauguste@gmail.com
09.77.96.75.18

L'Appart
by Espace Coiffure

04.67.71.52.35
06.60.45.66.11

144 Rue de la Libération
LUNEL

Restaurant - Pizzeria

 **Le Grill**

A votre service
depuis 1965



04 67 71 64 97
588 Av. du Général de Gaulle - 34 400 LUNEL

Le plus court chemin vers les économies !

 **04 67 83 60 57**

Votre magasin réel ouvert
du Lundi au Samedi
à deux pas de la Gare

 **www.adf.net**

Votre magasin virtuel ouvert
7j/7 24h/24 avec paiement sécurisé

LUNEL
257, chem. de la Pierre Plantade 34400 LUNEL

PANORAMA MÉDITERRANÉEN

Une sélection de 9 films issus du bassin méditerranéen retraçant l'actualité des pays qui entourent la France.



DIRTY DIFFICULT DANGEROUS

Réalisé par Wissam Charaf
France, Italie, Liban | 26 avril 2023 | 1h23 | Drame
Avec Clara Couturet, Ziad Jallad, Darina Al Joundi

Ahmed, réfugié syrien espérait trouver l'amour en Mehdia, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Ce couple de réfugiés sentimentaux réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté alors qu'Ahmed, survivant de la guerre en Syrie, semble rongé par un mal mystérieux qui transforme son corps peu à peu en métal ?



VENDREDI 31 MARS - 21h00 - Cinéma Athénée (salle 1)

LE BLEU DU CAFTAN

Réalisé par Maryam Touzani
France, Maroc | 2023 | 2h | Drame, Romance
Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.



SAMEDI 1 AVRIL - 21h00 - Cinéma Athénée (salle 2)

LUNDI 3 AVRIL - 21h00 - Cinéma Athénée (salle 2)

FIEVRE MEDITERRANEENNE

Réalisé par Maha Haj
Allemagne, France, Chypre, Qatar | 1h50 | 2022 | Drame
Avec Amer Hlehel, Ashraf Farah, Anat Hadid, Samir Elias, Cynthia Saleem

Walid, 40 ans, Palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret...



DIMANCHE 2 AVRIL - 16h15 - Cinéma Athénée (salle 2)



LA DERNIERE REINE

Réalisé par Adila Bendimerad et Damien Ounouri
France, Algérie | 19 avril 2023 | 1h53 | Drame
Avec Adila Bendimerad, Dali Benssalah, Tahar Zaoui

1516, La légende dit que le roi d'Alger avait une femme nommée Zaphira. Quand le pirate Aroudj Barberousse arrive pour libérer la ville des Espagnols, il est déterminé à conquérir Zaphira ainsi que le royaume lui-même. Mais Zaphira est-elle prête à le laisser faire ou complotte-t-elle pour elle-même ?

AVANT
PREMIÈRE

DIMANCHE 2 AVRIL - 18h15 - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance en présence de la réalisatrice



RAMONA FAIT SON CINÉMA

Réalisé par Andrea Bagney
Espagne | 2023 | 1h20 | Comédie dramatique
Avec Lourdes Hernandez, Bruno Lastra, Francesco Carril

De retour à Madrid avec son petit ami Nico, Ramona veut tenter sa chance comme actrice. La veille d'une première audition, elle fait une rencontre pleine de promesses. Elle ne se doute pas que cette rencontre va tout compliquer...

AVANT
PREMIÈRE

DIMANCHE 2 AVRIL - 21h00 - Cinéma Athénée (salle 2)



NOSTALGIA

Réalisé par Mario Martone
Italie | 2023 | 1h58 | Drame
Avec Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno, Sofia Essaidi

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

DIMANCHE 2 AVRIL - 21h00 - Cinéma Athénée (salle 1)

MARDI 4 AVRIL - 21h00 - Cinéma Athénée (salle 2)



LA CONSPIRATION DU CAIRE

Réalisé par Tarik Saleh
Suède, France | 2022 | 1h59 | Thriller
Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays.

JEUDI 6 AVRIL - 21h - Cinéma Athénée (salle 2)



SOUS LES FIGES

Réalisé par Erige Sehiri

Tunisie, France, Suisse, Allemagne, Qatar | 2022 | 1h32 |

Comédie dramatique

Avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili, Samar Sifi, Leila Ohebi, Hneya Ben Elhedi Sbahi

Au nord-ouest de la Tunisie, des jeunes femmes travaillent à la récolte des figes. Sous le regard des ouvrières plus âgées et des hommes, elles flirtent, se taquent, se disputent. Au fil de la journée, le verger devient un théâtre d'émotions, où se jouent les rêves et les espoirs de chacun.

JEUDI 6 AVRIL - 18h30 - Cinéma Athénée (salle 2)

SAMEDI 8 AVRIL - 18h15 - Cinéma Athénée (salle 2)



NOS SOLEILS

Réalisé par Carla Simón

Espagne | 2023 | 2h | Drame

Avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

MARDI 4 AVRIL - 18h30 - Cinéma Athénée (salle 2)

MERCREDI 5 AVRIL - 21h00 - Cinéma Athénée (salle 2)



LE BARRAGE

Réalisé par Ali Cherri

Soudan, Liban, France, Qatar | 2023 | 1h24 | Drame

Avec Maher El Khair, Mudathir Musa, Santino Aguer Ding

Soudan, près du barrage de Merowe. Maher travaille dans une briqueterie traditionnelle alimentée par les eaux du Nil. Chaque soir, il s'aventure en secret dans le désert, pour bâtir une mystérieuse construction faite de boue. Alors que les soudanais se soulèvent pour réclamer leur liberté, sa création semble prendre vie...

SAMEDI 1 AVRIL - 18h30 - Cinéma Athénée (salle 2)



Librairie A.B.
 Librairie vitaminée

www.librairie-ab.com
 26 Place de la Fruiterie - 34400 Lunel
 04 67 83 14 14

Fruits et Légumes

La Belle Jardinère
 Sandrine et Philippe Andrieux

134, Cours Gabriel Peri
 34400 Lunel

Tel : - 04 67 71 44 97
 - 06 78 64 99 50
 E-mail : famille.andrieux@orange.fr



V.M 113

VITRERIE - MIROITERIE
 MENUISERIE ALU-PVC
 VOILETS - STORES
 TOUTES FERMETURES

04 67 71 56 05

Fax : 04 67 83 36 42
 vm113@wanadoo.fr

www.miroiterie-lunel.com
 345, av. Général de Gaulle - 34400 LUNEL



SANTOLUCA ALDO
 mécanique auto toutes marques
 garage.santoluc.a34@gmail.com

0467711724

SARL GARAGE SANTOLUCA
 237, RUE MARC ANTOINE MÉNARD
 34400 LUNEL

vision plus devient



Lunettes, lentilles
 et lunettes de soleil

Centre Commercial
 Les Portes de la Mer
 Intérieur Galerie
 34400 LUNEL
 04 67 83 66 22

www.lecollectifdeslunetiers.fr

REGARDS FÉMININS

Nous tenons à faire une place à part aux Regards Féminins : réalisatrices, actrices, militantes, leur cinéma est aussi le nôtre. Et, pour cette 39ème édition, les réalisatrices sont particulièrement à l'honneur avec 17 films présentés, 6 invitées réalisatrices, actrices, directrice de la photographie.



WE ARE COMING

Réalisé par Nina Faure

France, Belgique | 2023 | 1h27 | Documentaire

Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile. Elles vont à la rencontre d'enseignantes, éducatrices, sociologues pour tracer pas à pas ce qui finira par être un vrai plan d'attaque.

SAMEDI 1 AVRIL - 18h15 - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance en présence de la réalisatrice



LEILA ET SES FRERES

Réalisé par Saeed Roustaei

Iran | 2022 | 2h40 | Drame

Avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh, Payman Maadi

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Chacun y met toutes ses économies, mais il leur manque un dernier soutien financier.

SAMEDI 1 AVRIL - 20h15 -

Cinéma Athénée (salle 2)



BLUE JEAN

Réalisé par Georgia Oakley

Royaume-Unis | 19 avril 2023 | 1h37 | Drame

Avec Kerrie Hayes, Rosy McEwen, Stacy Abalogun

1988, l'Angleterre de Margaret Thatcher. Jean, professeure d'éducation physique, est obligée de cacher son homosexualité, surtout depuis le vote d'une loi stigmatisant la communauté gay. C'est sans compter sur une nouvelle étudiante qui menace de révéler son secret...



DIMANCHE 2 AVRIL - 16h15 - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance en présence de Coline Crance, distributrice UFO Distribution



EL AGUA

Réalisé par Elena Lopez Riera

Espagne | 19 avril 2023 | 1h45 | Drame

Avec Luna Pamies, Bárbara Lennie, Nieve de Medina

C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l'eau en elles ». Une bande de jeunes essaie de survivre à la lassitude de l'été, dans cette atmosphère électrique, Ana et José vivent une histoire d'amour, jusqu'à ce que la tempête éclate...

VENDREDI 7 AVRIL - 21h00 - Cinéma Athénée (salle 2)

SAMEDI 8 AVRIL - 16h00 - Cinéma Athénée (salle 2)

CINÉMA YOUGOSLAVE

Les quatre films présentés dans le Focus sur le Cinéma Yougoslave sont emblématiques de la richesse cinématographique de ce pays qui n'existe plus. Ces films réalisés récemment, illustrent les caractéristiques du Cinéma Yougoslave, toujours ancré dans une réalité contemporaine. Ce cinéma, sincère, captivant soulève de multiples interrogations sur la condition humaine, dans sa diversité.



LA VOIX D'AIDA

Réalisé par Jasmila Žbanić

Bosnie-Herzégovine, Allemagne, France | 2020 | 1h44 | Drame

Avec Jasna Djuricic, Johan Heldenbergh, Boris Isaković

Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aida vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Leur camp est débordé : les habitants viennent et chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aida est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable.

LUNDI 3 AVRIL - 18h30 - Cinéma
Athénée (salle 1)



L'HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE

Réalisé par Teona Strugar Mitevska

Danemark, Belgique, Slovénie, Croatie, Bosnie-Herzégovine, Macédoine du Nord | 2023 | 1h35 | Drame

Avec Jelena Kordić Kuret, Adnan Omerovic, Labina Mitevska

Sarajevo, de nos jours. Asja, 40 ans, célibataire, s'est inscrite à une journée de speed dating pour faire de nouvelles rencontres. On lui présente Zoran, un banquier de son âge. Mais Zoran ne cherche pas l'amour, il cherche le pardon.

JEUDI 6 AVRIL - 21h - Cinéma
Athénée (salle 1)

Séance en présence de la directrice de la photographie, Virginie Saint-Martin



DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

Réalisé par Teona Strugar Mitevska

France, Belgique, Slovénie, Croatie Macédoine du Nord | 2019 | 1h40 | Drame

Avec Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Simeon Moni Damevski

A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde. Ses concurrents sont furieux qu'une femme ait osé participer à ce rituel.

VENDREDI 7 AVRIL - 18h00 - Cinéma
Athénée (salle 1)

Séance en présence de la directrice de la photographie, Virginie Saint-Martin



LE CHOIX DE LUNA

Réalisé par Jasmila Zbanic

Bosnie-Herzégovine, Autriche, Allemagne, Croatie | 2011 | 1h40 | Drame

Avec Zrinka Cvitesic, Leon Lucev, Ermin Bravo

Luna et Amar vivent en couple. Un jour, Amar est licencié pour avoir bu sur son lieu de travail. Luna est très inquiète, mais a toujours l'espoir d'avoir un enfant avec lui. Les choses se compliquent lorsqu'Amar trouve un nouvel emploi, bien payé, au sein d'une communauté musulmane à des kilomètres de son domicile. Petit à petit, Luna et Amar s'éloignent l'un de l'autre...

VENDREDI 7 AVRIL - 18h30 - Cinéma
Athénée (salle 2)

MUSIQUE ET CINÉMA

Depuis son origine, musique et cinéma entretiennent un rapport des plus étroits, comme une évidence. Pour cette 39ème édition, la musique s'invite au cinéma et inversement, avec une comédie musicale, un ciné-concert, un spectacle de Flamenco et autres surprises. Le cinéma est une fête et la musique son aiguillon !



VENDREDI 31 MARS - 18h15
Cinéma Athénée (salle 1)

LA GRANDE MAGIE

de Noémie Lvovsky

France | 2023 | 1h50 | Comédie dramatique

Avec Denis Podalydès, Sergi López, Noémie Lvovsky

Dans un hôtel, un spectacle de magie distrait les clients. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, participe à un numéro de disparition et en profite pour disparaître pour de bon. Le mari exigeant le retour de sa femme, le magicien lui met entre les mains une boîte en lui disant qu'elle est à l'intérieur. Cependant il ne doit l'ouvrir que s'il a absolument foi en elle, sous peine de la faire disparaître à jamais.



SAMEDI 8 AVRIL - 16h - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance en partenariat avec Arts et Cultures

DIVERTIMENTO

de Marie-Castille Mention-Schaar

France | 2023 | 1h50 | Drame, Biopic

Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Mais comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine Algérienne et que l'on vient de Seine-Saint-Denis ?



SAMEDI 8 AVRIL - 21H00 - Salle Brassens - Soirée de clôture du Festival - *Séance gratuite*

TRANSE

de Emilio Belmonte

Espagne | 2022 | 1h43 | Documentaire

Une immersion au cœur de la fusion jazz et flamenco avec le maestro Jorge Pardo: pionnier de l'inclusion de la flûte et du saxophone et membre du sextet du guitariste espagnol Paco de Lucía pendant de nombreuses années.



JEUDI 6 AVRIL - 18h30 - Cinéma Athénée (salle 1)

Séance accompagnée d'un ciné-concert par Marc Simon

JUVE CONTRE FANTOMAS

De Louis Feuillade

France | 1913 | 1h33

Avec René Navarre, Georges Melchior, Renée Carl, Yvette Andreyor

Fantômas, le génie du crime et roi du cambriolage, fait régner la terreur sur Paris. Malgré la surveillance de la police, il vole l'argent et les bijoux de la princesse Danidoff. L'inspecteur Juve mène l'enquête sur la disparition de Lord Beltham. Aidé par le journaliste Fandor, il découvre que Lord Beltham est mort et que Lady Beltham est la maîtresse et complice de Fantômas.

L'éducation du regard commence dès le plus jeune âge. Le festival propose deux séances destinées au jeune public et aussi pour le plaisir des plus grands.



MIRAI MA PETITE SOEUR

de Mamoru Hosoda

Japon | 2018 | 1h38 | Animation

Avec Moka Kamishiraishi, Haru Kuroki, Gen Hoshino, Kôji Yakus

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père...

SAMEDI 1 AVRIL - 15h30 -
Médiathèque du Pays de Lunel
Séance gratuite et à partir de 7 ans



PIL

de Julien Fournet

France | 2021 | 1h29 | Animation, Aventure

Avec Kaycie Chase, Paul Borne, Julien Crampon

Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfant une robe de princesse. La voilà embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en chapoul (moitié chat, moitié poule).

MERCREDI 5 AVRIL - 14h30 - Espace Castel

Séance à partir de 6 ans

Tarif : - 12 ans 4 € et adultes 6 €

Séance précédée d'une projection de films d'ateliers vidéo-jeunes

SÉANCES RÉSERVÉES AU PUBLIC SCOLAIRE

Depuis plusieurs années, en marge du Festival, près de 40 séances sont organisées pour les écoles de Lunel, de la CCPL (Communauté de Communes du Pays de Lunel), et au-delà, **en partenariat avec le cinéma itinérant « Ciné méditerranée »**

Cette proposition est complémentaire à « École et Cinéma » ; elle s'adresse aux enseignants intéressés par le cinéma mais souhaitant s'engager dans une structure plus légère avec des films sélectionnés spécifiquement pour un jeune public en vue d'une exploitation pédagogique.

Un programme de 6 films leur est proposé, près de 2000 enfants sont concernés :

Écoles maternelles et élémentaires de Lunel - Arc-en-ciel, Camille Claudel, Jacques Brel, Marie Curie, Gambetta, Mario Rouston, Pont de Vesse, le Parc, Sainte Thérèse

Écoles maternelles et élémentaires de la CCPL : Boisseron, Marsillargues, Galargues, Lunel-Viel

Écoles maternelles et élémentaires hors CCPL : Aimargues, Mudaison, Vauvert, Villeneuve-les-Maguelone



En partenariat avec les Cinémas Itinérants, Ciné Méditerranée et Cinéplan

SÉANCES SPÉCIALES ET PARTENARIATS

PARTENARIAT ARTS & CULTURES

Arts et Cultures en partenariat avec **Pêcheurs d'Images** organise le premier festival de courts-métrages de Lunel. **Festi'film** a pour objectif de permettre à tous les jeunes entre 10 et 30 ans de présenter à la population et à un jury de professionnels des films compris entre 3 et 15 minutes quelle que soit la thématique. Les participants ont jusqu'au 15 avril pour envoyer leur création, tournée par un caméscope ou Smartphone. Le but de ce festival organisé par les jeunes est de mettre en lumière le dynamisme, la créativité et le talent de la jeunesse lunelloise et d'ailleurs. Les vingt courts-métrages sélectionnés seront soumis au vote du public ainsi qu'aux professionnels du cinéma présent lors de la cérémonie finale qui sera organisée.



DIVERTIMENTO

de Marie-Castille Mention-Schaar
France | 2023 | 1h50 | Drame, Biopic
Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup

SAMEDI 8 AVRIL - 16h00 - Cinéma Athénée (salle 1)
Séance en présence de la réalisatrice

Le film *Divertimento* a été choisi par un groupe de jeunes de l'association Arts et Cultures afin de créer une passerelle entre le festival Traversées et le premier festival de courts-métrages organisé par eux-mêmes. Ces jeunes, encadrés par notre médiatrice culturelle Barbara Cangiano, expliqueront les raisons de leur choix en présentant ce film.

PARTENARIAT MÉDIATHEQUE

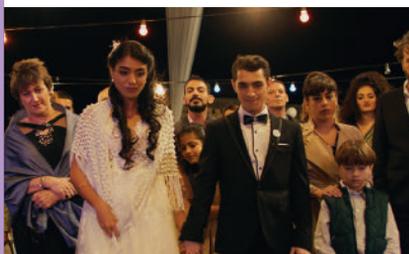
Comme chaque année, nous vous proposons deux séances gratuites (une jeune public et une adulte) en partenariat avec la Médiathèque du Pays de Lunel



MIRAÏ MA PETITE SOEUR

de Mamoru Hosoda
France | 2018 | 1h38 | Animation
Avec Moka Kamishiraishi, Haru Kuroki, Gen Hoshino

SAMEDI 1 AVRIL - 15h30 - Séance jeune public gratuite



ET IL Y EUT UN MATIN

de Eran Kolirin
France | 2018 | 1h38 | Drame, Fiction
Avec Alex Bakri, Juna Suleiman, Salim Daw, Ehab Elias Salami

Sami vit à Jérusalem avec sa femme Mira et leur fils Adam. Ses parents rêvent de le voir revenir auprès d'eux, dans le village arabe où il a grandi. Le mariage de son frère l'oblige à y retourner le temps d'une soirée... Mais pendant la nuit, sans aucune explication, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir. Très vite, le chaos s'installe et les esprits s'échauffent.

SAMEDI 8 AVRIL - 15h - Séance gratuite

CINÉ-CONCERT : LES 150 ANS DE LOUIS FEUILLADE



JEUDI 6 AVRIL - 18h30 - Cinéma
Athénée (salle 1)

JUVE CONTRE FANTOMAS

De Louis Feuillade
France | 1913 | 1h33
Avec René Navarre, Georges Melchior, Renée Carl, Yvette Andreyor



Ciné-concert par Marc Simon

Naît et vit à Nîmes, auteur-compositeur-interprète, musicien, poète, il développe de nombreuses variations artistiques : jazz, blues, poésie... 300 concerts, deux opéras de poche (« Quijote » et « Fuoco di Me »), musique pour les Rencontres Photographiques d'Arles... Avec Marc Simon, point de barrière entre l'écrit et le sonore, mais plutôt un joyeux saut d'obstacles, avec le goût du partage, et une philosophie tout ensoleillée du mélange des genres !

SÉANCE BIOCOOP

Séance en présence de deux co-réalisatrices Emma Crouzet et Isaure Sellier et la monteuse du film, Céline Beauquel



LUNDI 3 AVRIL - Cinéma Athénée (salle 3)

20h00 : Buffet offert par Biocoop - 21h : Projection du film - 22h : Débat

VIGNES SUR LE FIL

de Emma Crouze , Isaure Sellier et Quentin Gerona
France | 2023 | 1h | Documentaire

Les témoignages des vignerons et vigneronnes du pourtour méditerranéen sont sans appel : le climat change et devient de plus en plus imprévisible. Sécheresses, pluies, grêles, vagues de chaleur mettent en péril leur production, et ces événements s'annoncent comme le début d'un dérèglement important. L'urgence de la situation les a poussé à adapter leurs modes de culture, à revoir leur gestion des ressources, mais aussi leur vision de la viticulture.

PARTENARIAT OCCITANIE FILMS

Séance en présence du réalisateur



CHIEN DE LA CASSE

de Jean Baptiste Durand
France | 19 avril 2023 | 1h33 | Comédie Dramatique
Avec Raphaël Quenard, Anthony Bajon, Galatea Bellugi

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille,

MARDI 4 AVRIL - 18h30 - Cinéma Athénée (salle 1)



PARTENARIAT FESTIVAL RENCONTRES SALON DE PROVENCE



ADILA BENDIMERAD

Le Festival Traversées est très heureux d'avoir collaboré avec notre festival ami, "Rencontres de Salon de Provence" pour l'invitation de Adila Bendimerad, qu'ils recevront le samedi 1er avril.



PARTENARIAT RADIOS - PLATEAU BANDE FM

Pêcheurs d'Images organise un plateau radio en direct dans le hall du cinéma Athénée en partenariat avec "Radio Système" et "FM 98-7". L'émission *Brouillon de Culture* sera animée par Thierry Bourdy qui réalisera des interviews des invités présents et des organisatrices et organisateurs du Festival Traversées.

MERCREDI 5 AVRIL - 18h - EN DIRECT - Cinéma Athénée et Radios Partenaires

PRÉSENTATION DU FESTIVAL LA PREUVE PAR 7

L'association Pêcheurs d'Images en collaboration avec La Preuve par 7, présentera la programmation du 39ème Festival Traversées à L'ancienne Gare de Lunel le jeudi 23 mars de 18h30 à 20h30. A l'issue un apéritif sera proposé par la Preuve par 7.

Depuis septembre 2021, une équipe de permanents rouvre petit à petit le bâtiment désaffecté de l'Ancienne Gare de Lunel. Outil d'expérimentation, ce lieu ouvert et central se met au service du territoire et des ses habitant.e.s, et construit sa nouvelle vie de façon partenariale et progressive. Sa programmation s'articule aujourd'hui autour de la Formation, de la Création, de l'Accueil et des Mobilités.



JEUDI 23 MARS - 18h30 - Entrée libre - Ancienne Gare de Lunel - La Preuve par 7

PARTENARIAT LIBRAIRIE AB - LUNEL



DANS LE CADRE DU FESTIVAL TRAVERSÉES

LUC CHOMARAT

SAMEDI 1 AVRIL - 11H
LIBRAIRIE AB
ENTRÉE LIBRE



LUC CHOMARAT

Il nous tenait à coeur en partenariat avec la librairie AB, d'inviter l'écrivain Luc Chomarat d'une part, pour une dédicace de ses livres et d'autre part, lui donner "une carte blanche" d'un film de son choix. *Porco Rosso* de Hayao Miyazaki, est l'un de ses films préférés et il l'accompagnera lors de la projection au Cinéma Athénée.

SAMEDI 1 AVRIL - Librairie AB

11h : Rencontre et Dédicace

16h15 : Projection *Porco Rosso* de Hayao Miyazaki - Film carte blanche de Luc Chomarat Cinéma Athénée (salle 3)



ULRICH SEITZ
Maître-luthier & archetier

Réparation des guitares et mandolines.
Vente de cordes et accessoires.

Réparation et réglage de sonorité
du violon à la contrebasse.
Vente et entretien d'instruments et archets.

86 rue Sadi Carnot, 34400 Lunel
Tel 04 67 66 77 62



**Ô Pêcheur
de vin**

**EN FACE DE
L'ÉGLISE
LUNEL**

CAVE À VIN
Benoît CHEVALIER
47, pl. des martyrs de la résistance
34400 LUNEL
06 22 75 76 25
opecheurdevin@gmail.com



Le Clos de L'Olivade
Chambres d'hôtes de charme

264 Route de Lunel-Viel
34 400 SAINT-JUST

Tel. 06 03 98 59 39
contact@leclousdelolive.fr



**Univers
Bières
PARTOUTAZIK**



**LITTLE
ITALY**
PIZZA

Livraison 6/7
18h / 22h
Saint-Just / Lunel / Lunel-viel

04 67 71 51 71

*Fait Maison
Produits Frais*

PIZZERIA ARTISANALE

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

SAMEDI 1 AVRIL - 16h30 - Cinéma Athénée (salle 2)
MERCREDI 5 AVRIL - 18h30 - Cinéma Athénée (salle 2)

PROGRAMME 1



O CASACO ROSA

de Mónica Santos
(Portugall, 8 min, 2021,
VOSTFR)

Un film musical politique sur un veston rose qui a toujours quelque chose dans sa manche. Dans le confort de sa maison, Casaco Rosa utilise la couture et la torture pour suturer les opposants au système.



SOUS LES NÉNUPHARS

de Olivier Aufaivre et Jean-Jacques Ionni (France, 8 min, 2022)

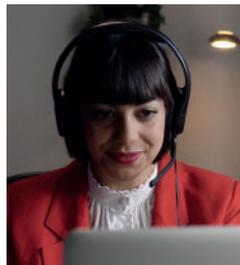
C.Monet est engagé par son ami G.Clemenceau à livrer des panneaux décoratifs. Un jardinier lui montre les dessins de son frère parti sur le front. L'horreur de ce qu'il découvre, est le point de départ de ses retrouvailles avec l'inspiration.



ABAN

de Abbas Taheri et Mahdieh Toosi (France/Iran, 16 min, 2021, VOSTFR)

Sous la pression constante de son ex-mari, Nazanin doit détourner leur enfant Aban d'un goût féminin très prononcé. Un jour, Aban se rend à l'hôpital, pensant subir une opération qui changera sa vie.



LENTEJAS

de José Antonio Campos Aguilera (Espagne, 8 min, 2022, VOSTFR)

Lentilles: si t'en veux, tu les manges; si tu n'en veux pas, tu les laisses.



A TRAVERS IRENE

de Paul TANDONNET
(France, 15 min, 2021)

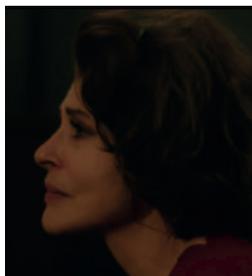
1917. Irène Curie est une brillante infirmière radiographiste d'à peine 19 ans. Elle brûle de se rendre utile au plus près du front. Sa rencontre avec un brancardier superstitieux va changer sa perception de l'engagement.



VISCERAL

de Alexandra Mignien
(France, 2 min, 2021)

Il y a longtemps, Alex a fait un rêve. Cette nuit là, elle a senti ses organes bouger...



BONJOUR MINUIT

de Elisabeth Silveiro
(France, 20 min, 2021)

Comme chaque soir, Sasha part noyer sa solitude dans l'alcool au bistrot du coin. Mais cette fois-là, Paolo, un quarantenaire aussi séduisant que ténébreux, la prend pour une femme fortunée à cause de son manteau de fourrure.

LUNDI 3 AVRIL - 18h30 - Cinéma Athénée (salle 2)

VENDREDI 7 AVRIL - 16H30 - Cinéma Athénée (salle 2)

PROGRAMME 2



LA MANGUE

de Philippe Kastelnik
(France, 12 min, 2022)

Un village au Cambodge. Bopha élève seule son fils Sokhem. Une nuit, il part à la poursuite d'une mangue magique, guidé par une voix étrange. À la frontière entre le monde des vivants et des morts, les souvenirs de la guerre et de l'oppression ressurgissent.



LE PARAPLUIE

de Claire Ledru (France, 15 min, 2022)

Une pluie incessante creuse la terre, le paysage n'est plus qu'un champ de longs et étroits piliers dressés dans l'immensité du ciel. Rescapé sur un de ces îlots, un homme se tient immobile accroché à son parapluie...



MEMOIR OF A VEERING STORM

de Sofia Georgovassili
(Grèce, 14 min, 2021, VOSTFR)

Une mère conduit sa fille à l'école le matin et récupère une femme à la fin de la journée. Anna, quinze ans, avec l'aide de son petit ami, se rend dans un hôpital.



LE DISCOURS

de Mohammad Hijazi
(Syrien, 6 min, 2021, VOSTFR)

Un homme fait un discours politique, sa véritable identité est révélée. Un homme sans-abri, qui vit dans le métro parisien. Hanté par son passé, ancien leader d'un parti conquérant, son champ d'action se limite désormais au monde souterrain.



DES HORTENSIAS EN HIVER

de Héléne Rastegar (Israël, 15 min, 2021, VOSTFR)

Parvine, iranienne réfugiée en France, s'occupe de Magda, une vieille sculptrice en train de perdre la vue. Hantée par ses traumatismes et la perte de son amant, elle vit prisonnière de ses angoisses.



SUR LE CHEMIN DU RETOUR

de Gary GRINES (France, 2 min, 2021)

La rencontre d'une bourgeoise parisienne avec un jeune de banlieue.



HYÈNES

de François Nolla (France, 19 min, 2021)

A sa sortie de prison, Lashka part retrouver Léna, l'amour de sa vie. Ensemble, elles voulaient renverser le système. Elles étaient celles qu'on appelait «Les Hyènes»...

En présence du réalisateur François Nolla, et les comédiennes Fanny Jacquet et Leslie Perrier



LE TUEUR DE TEMPS

de Jean Vergé (France, 7 min, 2021)

Un homme pressé rate de peu sa rame de métro et se voit contraint à l'attente. Assis, il essaye de tuer le temps en se roulant les pouces. C'est le point de départ d'un voyage initiatique qui doit le conduire vers... lui-même.

JURY COURTS-MÉTRAGES



ESTELLE LACOMBE

Après une enfance en Afrique passée à observer une nature puissante et à beaucoup dessiner, je n'ai eu qu'en tête de tisser ma relation au monde par le biais de l'expression plastique. Je suis devenue « fabricante d'images » et utilise pour cela toutes sortes de médiums : photographie, dessin, gravure... Installée près de Montpellier depuis une vingtaine d'années, j'explore, entre autres, le territoire occitan pour y présenter mon travail et y animer des ateliers.



ALAIN MAZELINE

Amateur de cinéma depuis toujours, il a profité de son temps libre de retraité pour accompagner dans son fonctionnement l'association Pêcheurs d'Images et son festival. Il s'est particulièrement occupé des compétitions de courts-métrages et documentaires pendant de nombreuses années et a participé également en tant que juré à plusieurs compétitions de courts métrages dans la région.



NOUREDDINE BENHAMED

« Noureddine Benhamed est un artiste plasticien et réalisateur talentueux originaire d'Algérie. Il a obtenu un diplôme de l'école supérieure des beaux-arts de Nîmes en France et vit et travaille à Montpellier depuis 2017. En plus de son travail en tant qu'artiste plasticien, Noureddine est également un réalisateur de fiction et de documentaire, captivant son public avec son style visuel unique et sa passion pour l'art. » Wassila Serradj.



SOLVEIG DE ORY

Co-fondatrice dans les années 80 d'une compagnie expérimentant le théâtre d'objets et la musique électroacoustique. Elle poursuit ses expériences dans le domaine de l'art cinétique devenu art numérique interactif et pratique une forme de création transdisciplinaire entre arts plastiques, images animées, environnements sonores et technologie où le public, par sa participation, est au cœur de la réalisation.



JACQUES BOUDET

Jacques Boudet est un acteur qui a travaillé avec les plus grands réalisateurs (Bertrand Blier, Bertrand Tavernier, Claude Chabrol, Luc Besson). Et surtout avec Robert Guédiguian, réalisateur marseillais, avec lequel il participe à 14 de ses films dont le dernier « et la fête continue » qui sort en 2023

LES SÉANCES DÉCENTRALISÉES GRATUITES

Avec le soutien de la Communauté de Communes du Pays de Lunel, des projections gratuites sont proposées dans les villages avoisinants.

BOISSERON



UN TRIOMPHE

Réalisé par Emmanuel Courcol
(France - 1h46 - 2021 – Comédie) Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre.

SAMEDI 18 MARS - 21h - Espace Mistral

GALARGUES



UN TRIOMPHE

Réalisé par Emmanuel Courcol
(France - 1h46 - 2021 – Comédie) Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre.

VENDREDI 24 MARS - 20h30 - Foyer Communal

SAUSSINES



UN HÉROS

Réalisé par Asghar Farhadi
(Iran - 2h08 - 2021 - Drame/Thriller) Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orafae

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

SAMEDI 25 MARS - 20h30 (animation) - 21h (projection) - Salles des fêtes

LUNEL-VIEL



COSTA BRAVA, LEBANON

Réalisé par Mounia Akl
(Liban - 1h47 - 2021 - Drame) Avec Clara Rosuet, Mounia Akl

Liban, dans un futur proche, trois générations coexistent en apparente harmonie. Tout va bien jusqu'au jour où Rim aperçoit des étrangers dans la vallée.

JEUDI 30 MARS - 20h (animation musicale) - 20h30 (projection) - Salle Antoine Roux

SAUSSINES



LA BRIGADE

Réalisé par Louis-Julien Petit
(France - 1h37 - 2022 - Comédie) Avec Audrey Lamy, François Cluzet, Thomas Pujol

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à quarante ans, rien ne se passe comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants.

SAMEDI 1 AVRIL - 20h30 (animation) - 21h (projection) - Salle des fêtes

VILLETTELLE



FRAGILE

Réalisé par Emma Benestan
(France - 1h41- 2021 – Romance) Avec Yasin Houicha, Oulaya Amamra, Raphaël Quenard

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète, les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elle, Az décide de cacher une bague, pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

DIMANCHE 2 AVRIL - 18h (projection) - 19h45 (animation) - Salle Georges Frêche

SAINT-JUST



LA LOI DE TÉHÉRAN

Réalisé par Saeed Roustaei
(Iran - 2h14 - 2021 - Drame/Thriller) Avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Houman Kiai

En Iran, la sanction pour possession de drogue est la même que l'on ait 30 g ou 50 kg sur soi : la peine de mort. Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure...

JEUDI 6 AVRIL - 20h30 - Salle Bernadette Lafont

MARSILLARGUES



LA VRAIE FAMILLE

Réalisé par Fabien Gorgeart
(France - 1h42 - 2022 - Drame) Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman ».

VENDREDI 7 AVRIL - 19h30 (apéritif) - 20h30 (projection)- Salle Jean Moulin

VERARGUES ENTRE-VIGNES



A PLEIN TEMPS

Réalisé par Eric Gravel
(France - 1h25 - 2022 - Drame) Avec Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille.

VENDREDI 7 AVRIL - 20h30 (projection) - Salle des fêtes

LES 33^{ème} RENCONTRES CINÉ-JEUNES



TEMPS FORTS

Les Rencontres, ce sont trois jours d'atelier, de projections, de rencontres et de débats pour plus de 150 lycéens d'Occitanie et de PACA, qui deviennent tour à tour réalisateurs, techniciens, acteurs et critiques.

Chaque année, elles proposent des échanges variés et privilégiés entre lycéens et professionnels du cinéma, artistes, organisateurs culturels, théoriciens et techniciens venus les encadrer.

Les Rencontres Ciné-Jeunes sont le fruit d'un partenariat entre Pêcheurs d'Images et le lycée Louis Feuillade de Lunel.

L'ouverture

Cette année, nous renouons avec les fondamentaux : c'est avec un jeune cinéaste très prometteur que s'ouvrent les Rencontres Ciné-Jeunes : Méryl Fortunat-Rossi, déjà invité des précédentes Traversées avec le magnifique film Phèdre ou l'explosion des corps confinés, animera une master-class et échangera autour de son travail, plus particulièrement ses films Patanegra, Le plombier, Mauvaise Lune. Des documents de fabrication, de pré- et post-production seront présentés afin d'enrichir l'échange.

Les ateliers

Les lycéens en petits groupes seront encadrés par des professionnels du cinéma et aborderont des questions telles que la direction d'acteur, le cadre, le documentaire, le son, etc, toujours dans une approche où la pratique se mêle à l'analyse.

Les confrontations

C'est le moment où les lycéens se font cinéastes en présentant et défendant leurs propres réalisations face à leurs pairs. Ces créations sont projetées sous l'œil d'un grand témoin venant apporter un autre regard.

La clôture

Cette année, les lycéens auront le privilège d'échanger avec Benoît Volnais, qui viendra présenter, avant la projection publique du soir, son film Avant l'effondrement, fable humaniste et écologique réalisée avec Alice Zeniter. La projection sera suivi d'un échange avec les lycéens, où les différentes facettes du travail de Benoît Volnais seront évoquées.

LES ATELIERS

DOCUMENTAIRE A LA PREMIERE PERSONNE

Jean-Philippe Rimbaud

Réalisateur de films de fictions et de documentaires. Auteur, compositeur, interprète de musique. Intervenant en cinéma auprès des scolaires. En partant d'un objet, emblématique de leur histoire personnelle ou familiale, Jean-Philippe Rimbaud accompagnera les stagiaires dans la construction d'une approche leur permettant de s'interroger sur leurs origines, de se raconter, ou de raconter ce qui les intéresse.



LES ENJEUX DE LA MISE EN SCENE : CINÉMA ET IDENTITÉ

Léa Triboulet

Cinéaste en résidence au Lycée Louis Feuillade à Lunel. Quels outils avons-nous autour de nous pour penser notre film et préparer le tournage ? Léa Triboulet proposera un travail d'écriture scénaristique et de réflexion sur les enjeux de la mise en scène à partir d'images récoltées, images mentales, sensations pour un cinéma visuel, autour de la question de l'identité.



DIRECTION D'ACTEURS ET MISE EN IMAGES

Julien Guill

Comédien, metteur en scène, Compagnie Provisoire à Montpellier. Julien Guill est l'auteur du « Manifeste pour un théâtre enragé » qui affirme la rupture avec le classicisme, l'affranchissement des contraintes de la scène et la libération de l'imaginaire. Que demander à un acteur, comment l'obtenir ? Un atelier où les questionnements des metteurs en scène se confrontent à une mise en pratique devant la caméra.



LUMIÈRE

Thomas Bernal

Chef opérateur de prise de vues - Formateur en cinéma en particulier auprès des scolaires. La lumière est au cinéma un élément essentiel de la dramaturgie. Avec Thomas Bernal, les stagiaires découvriront les différents types de matériel d'éclairage, inventeront et mettront en place la lumière correspondant à plusieurs types de situations et de récits.



LUMIÈRE

Julie Tur

Réalisatrice, formatrice, spécialiste de l'intervention en milieu scolaire, Julie Tur a encadré à de nombreuses reprises des jurys jeunes lors de compétitions - à Cinemed et aux Traversées en particulier. Participez à décerner le prix lycéen du court-métrage du 39e festival Traversées. Comment regarder les films, comment les comparer entre eux, comment définir des critères de sélection et de lecture. Un regard professionnel partagé par une des grandes spécialistes de la question.



CASTING ET JEU THÉÂTRAL

Esther Archambault

Invitée du festival Traversées pour *Les Pires*. Esther Archambault abordera durant cet atelier une initiation au métier du casting, en proposant aux stagiaires de se mettre tour à tour dans la peau d'un réalisateur qui cherche à faire exister un personnage et à le choisir, et d'un acteur qui désire obtenir un rôle en passant un essai, en s'appuyant entre autres sur des exercices de théâtre et d'improvisations autour de la voix.

MAQUILLAGE

Sandrine Garcia

Maquilleuse professionnelle, formatrice en cinéma, monteuse et réalisatrice d'effets spéciaux. Maquillage et latex. Le premier pas vers les effets spéciaux.

CRÉER LA LUMIÈRE D'UN FILM : DIALOGUE AVEC LE RÉALISATEUR

Virginie Saint Martin

Invitée du festival Traversées pour *L'homme le plus heureux du monde et Dieu existe, son nom est Petrunya*.

Comment passer de l'écriture à l'image, à la lumière, comment créer les désirs d'un réalisateur ? Virginie Saint Martin fera travailler les stagiaires à la création d'un moodboard en fonction d'un scénario, le carnet de préparation au tournage...

MISE EN SCÈNE, RÉALISATION ET TOURNAGE

Martin Jauvat

Invité du festival Traversées pour *Grand Paris*. Partant d'une scène dialoguée extraite du scénario de l'un de ses films, les stagiaires seront invités, par petits groupes, à en faire le découpage technique et le story-board, la mise en scène, le jeu et enfin le tournage, avant de confronter leurs travaux à la scène originale du film

RÉALISATION

Méryl Fortunat-Rossi

Invité des Rencontres Ciné-Jeunes pour *Patanegra, Très Mauvaise Lune et Ours Noir*.

La séquence introductive est un moment-clé pour capter l'attention et le désir du spectateur. En s'appuyant sur le scénario de films connus, et en particulier *Casino Royale*, le *James Bond* réalisé par *Martin Campbell*, Méryl Fortunat-Rossi proposera aux stagiaires de concevoir la réalisation d'un remake, avant la grande confrontation avec l'original.

REGARDS CROISÉS

Bruno Jocteur Monrozier, Martin Figère, Vincent Capes

Trois équipes de six élèves encadrées par trois cinéastes sur trois demi-journées pour faire un film autour d'un thème lié au patrimoine de la région.

LES FILMS DES RENCONTRES

Master-Class par Méryl Fortunat Rossi

MAUVAISE LUNE

Réalisé par Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron
Avec Jean-Jacques Rausin, Philippe Grand'Henry
Belgique - 2011 - 33m

Jean-Paul est différent, son père est sa mère et vice-versa. Il adore les chiens ! et la bière aussi, peut être même plus ! Lors de la pleine Lune, Il s'illumine, le lendemain, il ne se souvient plus de rien...



OURS NOIR

Réalisé par Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron
Avec Jean-Benoît Ugueux, Jean-Jacques Rausin,
Catherine Salée, Terrence Rion, François Neycken,
François Ebouélé, Philippe Grand'Henry
Belgique, France - 2015 - 15m

Que donnent un naturiste, un musicien, une blonde surtout pas raciste et un couple gay dans une forêt ? Une équipe de bras cassés, ou plutôt arrachés. Dans la nature si calme et si douce, nos cinq aventuriers avancent inconscients du danger, inconscients tout court. Méfiez-vous des ours en peluche !...



PATANEGRA

Réalisé par Méryl Fortunat-Rossi
Avec Sergi Lopez, Tom Audenaert, Petar Konkoj
Belgique, France - 2022 - 20m

1938. Un an avant le début de la Seconde Guerre mondiale, la guerre d'Espagne touche à sa fin. Si la victoire des fascistes est inéluctable, rien ne saurait faire oublier l'héroïsme républicain de Tom, Paco et de Patanegra, un cochon d'indes digne de 320 kg



ET AUSSI...

Nos ombres d'Algérie de Vincent Marie (*en sa présence*)

Grand Paris de Martin Jaurat (*en sa présence*)

Les Pires de Lise Akoka et Romane Guéret (*en présence de l'actrice et directrice de casting Esther Archambault*)

Juve contre Fantomas de Louis Feuillade (*Ciné-concert, création de Marc Simon, en sa présence*)

L'Homme le plus heureux du monde de Teona Strugar Mitevska (*en présence de Virginie Saint Martin, directrice de la photographie*)

Avant l'effondrement d'Alice Zeniter et Benoît Volnais (*en sa présence*)

Dynamique Lunelloise



DYNAMIQUE LUNELLOISE

Mail :
mari-the-coiffure@wanadoo.fr
dynamiquelunelloise@gmail.com

Contact :
Marie-Thérèse SEVERAC : 06 23 15 93 25

ASSOCIATION DE COMMERÇANTS ET ARTISANS

GROUPEMENT DE COMMERÇANTS, ARTISANS, INDUSTRIELS, PROFESSIONS LIBÉRALES
SOYONS PLUS FORT ENSEMBLE

EXPOSITION IL ÉTAIT UNE FOIS... A LUNEL

Une exposition proposée par l'Association Pêcheurs d'Images
images en grand format, extraits des films tournés dans Lunel et sa région, depuis cent ans.

Entrée gratuite

Dans le cadre du 39^{ème} Festival Traversées du 28 MARS au 8 AVRIL

du mardi au samedi de 9h à 12h30 et du 14h à 18h

le dimanche du 10h à 12h et de 15h à 18h

Coursives de l'Espace Castel
173 rue Marx Dormoy, Lunel
tel : 0467711440

EXPOSITION ESPACE CASTEL - LUNEL
Vernissage Mardi 28 mars - 18H - Entrée Libre



DU 28 MARS AU 08 AVRIL 2023

"IL ÉTAIT UNE FOIS... A LUNEL"

Le cinéma à Lunel et dans sa région

Une exposition proposée par Pêcheurs d'Images dans le cadre du 39^e festival TRAVERSÉES

www.pecheursdimages.fr



ÉQUIPE

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Kristian Savineau (co-président)
Amit Bellicha (co-président et trésorier)
Thibault Huleux (co-président)

L'ÉQUIPE

Christine Brosseau-Luzi
Régie générale, invités, décentralisations et animations

Barbara Cangiano
Médiation Culturelle

Virginie Gautier
*Séances scolaires, Rencontres Ciné-Jeunes,
Courts-métrages*

Amélie Guinier
Courts-métrages, Communication et relations presse

Maëlys Jacquemoire
Stagiaire communication et gestion du festival

COMMISSION PROGRAMMATION

Anne Rafaillac
Thierry Bourdy
Stanislav Demidjuk
Amit Bellicha
Bruno Jocteur-Monrozier

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

Solveig de Ory
Laure Wateau
Thibault Huleux
Hawa Huleux
Amélie Guinier

RENCONTRES CINÉ-JEUNES

Amit Bellicha
Tristan Nédélec
Virginie Gautier

PHOTOGRAPHES DU FESTIVAL

Jérémy Alliot et Julien Serra

SPONSORS

Anne Rafaillac
Genevière Blaireaue

RÉDACTION DU PROGRAMME

Amélie Guinier
Anne Rafaillac
Amit Bellicha
Stanislav Demidjuk
Bruno Jocteur-Monrozier
Christine Brosseau-Luzi

TABLE LITTÉRAIRE

Delphine Cambet (librairie AB)

GRAPHISME (AFFICHE, BROCHURE)

Frank Vriens (www.frankvriens.com)
Amélie Guinier

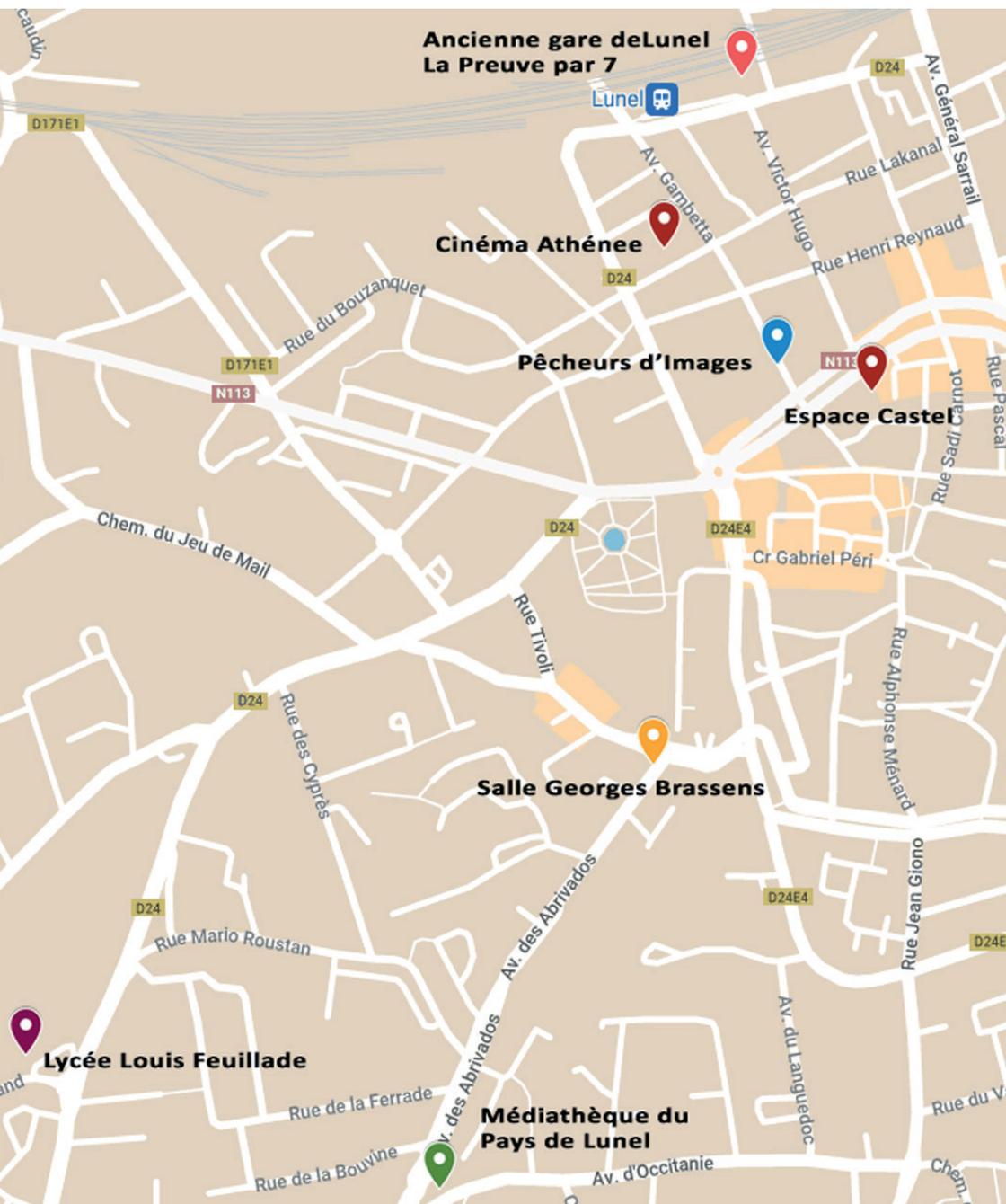
IMPRESSION

Imp'Act (Saint-Gély du Fesc)
Néoprint (Lunel)

PARTENAIRES

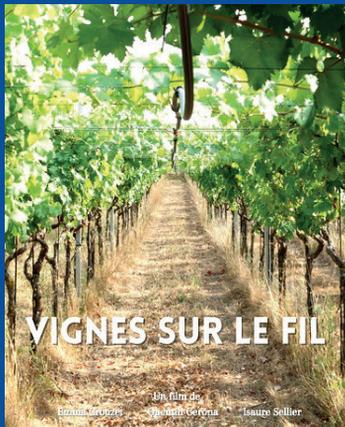
Cinéma Athénée, Jérôme et Fabrice Falissard
Francois Viette
Mairie de Lunel
La Communauté de Communes du Pays de Lunel
Médiathèque Intercommunale du Pays de Lunel
Midi Libre

Merci à tous ceux qui permettent que les Traversées s'épanouissent : bénévoles, adhérents, institutionnels, sponsors, annonceurs, directeurs d'école, principaux de collèges et lycées, enseignants, personnels communaux, donateurs, stagiaires...



biocoop

Partenaire du festival de cinéma **Traversées**



Lundi 3 avril au Cinéma Athénée
Vignes sur le Fil

Comment adapter la vigne aux aléas climatiques ?

En présence des deux co-réalisatrices Emma CROUZET et Isaure SELLIER, et de la monteuse Céline BEAUQUEL.

20h buffet offert par le magasin et des producteurs locaux

21h projection du film

22h débat

Biocoop Lunel, c'est :

Des produits bio, écologiques et éthiques avec une belle offre en vrac.

Une priorité à la saisonnalité et aux produits locaux.

Une entreprise coopérative et démocratique sous statut SCOP.

Une équipe passionnée et accueillante !



Biocoop Lunel  

268 chemin de la Vidourlenque - Lunel

Rond point du Leclerc, à côté du Burger King

09 54 63 53 19 - contact@biocoop-lunel.coop

biocoop-lunel.coop



biocoop



OUVERT

Du lundi au samedi

9h - 19h30

Fermé les dimanches
et jours fériés



LE BLEU DU CAFTAN

INFOS PRATIQUES

Tous les films sont en version originale sous-titrée, sauf mention contraire.

La présence des invités est soumise à réserve sur l'ensemble de la grille.

BILLETTERIE

Place à l'unité : 7,5€

Place à l'unité adhérent : 6,5€

Tarif réduit (étudiants, -25 ans, demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif) : 6,5€

Carte Liberté 5 places : 35€

Carte Liberté 5 places adhérent : 30€

Pass Festival : 65€

Pass Festival Adhérent : 50€

Adhésion à l'année : 20€

CONTACT

Association

Pêcheurs d'Images

36 avenue Gambetta LUNEL

04 67 83 39 59

www.pecheursdimages.fr

contact@pecheursdimages.fr

A retrouver dans le hall du cinéma :
une table littéraire de la Librairie AB et un point d'informations.

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux : Association Pêcheurs d'Images et Festival Traversées Lunel

