Communiqué de Presse du 27.02.2023

→ Slam, poésie d'aujourd'hui

À l'occasion du Printemps des Poètes, la Ville de Lunel vous propose de découvrir Lombre avec un concert programmé le 17 mars à la salle Castel. À la croisée du Rap et du *Spoken Word*, l'artiste présentera sa poésie inspirée et engagée.

Quand on parle de poète et de poésie, on pense immédiatement à ce genre littéraire très ancien écrit généralement en vers. Les réminiscences de textes appris par cœur que l'on déclamait devant le tableau noir et son instituteur sans vraiment en comprendre la portée… Un côté rébarbatif qui fait que l'on n'adhère pas et qui multiplie les préjugés sur la poésie : c'est daté, on n'y comprend rien, c'est juste des mots qui riment… Pourtant, il existe tant de genre de poésie, tant d'artistes qui au fil des siècles ont fait perdurer cet art pour qu'aujourd'hui encore, elle soit présente et nous interpelle. Alexandrins, quatrains, prose, etc, sans oublier le slam.

Historiquement compétition de poésie, le slam est une forme de poésie engagée dont il renouvelle les codes. Déclamé dans les espaces publics ou sur les scènes culturelles, le slam est devenu une discipline, une tendance, un genre artistique à part entière. Et Lombre en est aujourd'hui un très bel ambassadeur. Lui qui a commencé à se faire connaître dans l'univers musical il y a 7 ans maintenant a toujours eu envie d'être musicien. Et c'est l'écriture qui enclenché le processus artistique. À 12 ans, il a le besoin d'écrire pour évacuer ses doutes et ses peurs face aux coups durs de sa jeune vie. L'écriture et la peinture de Soulages deviendront un refuge, un exutoire, une thérapie pour le jeune Aveyronnais.Cette période, ce sont les prémices de Lombre, cet alter-égo d'Andréas Touzé (son nom à la ville). Et depuis, Andréas a travaillé et construit cette identité culturelle et artistique : lauréat du Prix d'écriture Claude Nougaro 2016, il joue sur les scènes diverses et dans des festivals. En 2017, il sort son premier Ep intitulé « *Eau Trouble* ». En 2020, il propose son deuxième opus largement inspiré des tableaux de Pierre Soulages, « *La Lumière Noire* ». Lombre arrive à apercevoir cette lueur de lumière et d'espoir qu'on retrouve toujours dans son discours. Sur scène, c'est aussi une énergie et une interprétation bien particulière dont il joue pour créer une image bien singulière. Ce jeune poète 2.0 est un équilibriste des mots. Avec ses textes saisissants, il dévoile un univers sombre et mélancolique "*nourri ça et là d'éclaircies indispensables à l'idée même d'ombre* ".

Dans ses textes ou sur scène Lombre ne cache rien, ose, avec un sourire franc et une danse proche de la transe, l'introspection pour la rendre universelle. Son premier album « *Ailleurs* » qui sortira en mai prochain est une invitation au voyage intérieur, direction une vie faite de rêves à concrétiser et de réalités à embellir. Entre chanson flirtant avec l'électro et *spoken word*, Lombre invente un dialogue entre le sombre et le soleil pour mieux étourdir et ravir.

Avant de découvrir Lombre sur scène, le public pourra assister à la projection de « *Live entre les toiles* », une live session de 26 minutes où Lombre part à la rencontre du Quatuor Debussy et de Berywam au cœur des œuvres de Pierre Soulages. Un moment unique capté par l'œil du réalisateur Samuel Petit le 31 mai 2022 au Musée P. Soulages de Rhodez.

C'est donc une très belle proposition musicale et artistique que la Ville de Lunel est heureuse d'offrir au public. Que vous connaissiez ou pas Lombre, son univers marque les esprits et impressionne même ! Alors, à vos agendas !

L'ESSENTIEL :

Dans le cadre du Printemps des Poètes

Lombre en concert

Vendredi 17 mars 2023 à 20h

Entrée libre & gratuite, dans la limite des places disponibles

Espace Castel - Salle Castel

173 rue Marx Dormoy - Lunel

Renseignements : ☎ 04 67 87 83 94 (Service Culturel) & www.lunel.com