Communiqué de Presse du 11.09.2023

→ Une exposition de caractère à l'Espace Louis Feuillade

Dans le cadre de la candidature de la Ville de Montpellier au titre de Capitale Européenne de la Culture 2028 et de la seconde édition du projet culturel CONTRE COURANT - Art & Exploration Urbaine, Communauté de Communes et Ville s'associent et donnent carte blanche à des street artists pour réaliser de nouvelles fresques.

En novembre 2022, la Ville de Lunel commandait au street artiste C215 une fresque portrait de Georges Brassens pour habiller la salle de spectacle lunelloise du même nom. Une très grande signature artistique venait s'ajouter à la galerie d'art urbain à ciel ouvert que la Ville de Lunel a débuté depuis quelques mois. Avec des talents locaux, nationaux et maintenant internationaux, l'art urbain fleurit sur les murs de la cité pescalune, offrant aux Lunellois et aux visiteurs de passage, une culture moderne, gratuite et accessible à tous.

Et Lunel pourra compter bientôt sur de nouvelles œuvres ! En effet, dans le cadre de la candidature de la Ville de Montpellier en tant que Capitale Européenne de la Culture 2028 et de la seconde édition du projet culturel CONTRE COURANT - Art & Exploration Urbaine, la Communauté de Communes du Pays de Lunel et la Ville de Lunel donnent carte blanche à deux artistes pour réaliser de nouvelles fresques.

Une station d'épuration haute en couleurs

Pour ces réalisations artistiques, ce sont les bassins de décantation de la station d'épuration de Lunel qui vont servir de toile blanche aux deux street artistes. En effet, la CCPL, qui finance le projet pour soutenir Montpellier et sa candidature au titre Capitale Européenne de la Culture 2028, et l'association LineUP ont choisi Zoer et Elisa Capdevila pour des créations uniques sur le thème de « L'eau qui nous relie ». Une thématique qui cadre parfaitement avec le site : la station d'épuration de la Ville a dernièrement été agrandie et modernisée avec un traitement des eaux usées novateur. De plus, les fresques feront face au Canal de Lunel et seront visibles du public depuis la promenade de la voie verte Lunel-Marsillargues. Les artistes interviendront sur site du 12 au 23 septembre prochains.

Installé dans la région, Frédéric alias Zoer, est un peintre figuratif et muraliste d'origine italienne. Il aime tout particulièrement donner vie aux équipements urbains en y ajoutant des couleurs intenses et lumineuses. L'acrylique et l'huile sont ses médiums de prédilection, il les emploie sur toile ou in situ pour interroger le devenir de la substance industrielle.

La seconde signature de ce projet vient tout droit d'Espagne. Partie pour faire carrière dans le milieu scientifique, Elisa Capdevila bifurque vers des études d'art à 20 ans. Elle découvre alors le muralisme. Depuis, depuis l'Europe jusqu'en Inde, l'artiste parsème ses fresques géantes saisissantes de réalisme. De véritables photographies XXL, souvent tirées de scènes du quotidien, qui figent le souvenir d'un instant : des vacances, un repas de famille, un anniversaire, une balade dans les champs… Un univers intime qu'elle déploie aussi sur la toile dans son studio barcelonais.

Feuillade s'affiche près de son espace

De son côté, la Ville de Lunel, toujours avec le soutien de la CCPL et en partenariat avec l'association LineUP, a choisi le totem situé sur le boulevard Lafayette pour accueillir une œuvre du street artiste Ose. Situé à quelques pas de l'Espace Louis Feuillade, c'est le portrait de ce dernier qui sera créé sur le mobilier urbain le 21 septembre prochain. Ose… Lunel Ose : la rencontre était toute tracée entre la Ville et cet artiste au pseudo prédestiné ! Autodidacte, Ose choisit de se destiner au street art lorsqu'il découvre Bansky. La précision qu'apporte la technique du pochoir l'a complètement séduit, son travail se différencie par la finesse de la découpe. Là où certains tentent de simplifier les traits, Ose les complexifie. Il a développé sa technique jusqu'à trouver sa « patte », en diminuant le nombre de couches mais en augmentant les détails de chacune. Il réalise des pochoirs graphiques où rides d'expressions et « ponts » de découpe se mêlent. A l'heure actuelle, ses pochoirs demandent entre cent et deux cent heures de découpes.

Et pour mieux découvrir et apprécier toutes les œuvres que comptera bientôt la Ville de Lunel dans sa galerie d'art urbain à ciel ouvert, un dépliant permettant une visite autonome est en cours de réalisation par les services de la Ville de Lunel… et bientôt en distribution !

+ d'informations : 04 67 87 83 38 (Angélique Zelazo) – angelique.zelazo@ville-lunel.fr – www.lunel.com