Communiqué de Presse du 27.09.2023

→ Racine pour les A.T.P

Pour ce premier rendez-vous théâtral de la saison, les Amis du Théâtre Populaire de Lunel proposent au public de découvrir « Phèdre », un classique de Racine, le 18 octobre prochain.

Ce qui est bien avec un classique, c'est qu'on peut jouer avec, le transposer ailleurs mais l'exercice est difficile car il ne faut pas non plus dénaturer l'œuvre et trahir l'auteur. Un exercice que Laurent Domingos, le metteur en scène, a choisi de relever pour la Compagnie Minuit 44. Pourtant, au départ, les tragédies de Racine en vers peuvent paraître un peu effrayantes alors qu'elle traitent de sujets universels. Et quel sujet peut être plus universel que celui de l'amour-passion ?

Avec la volonté de faire parvenir le texte tout en offrant une mise en scène dynamique mêlant chorégraphie et musique originale, le célèbre chef d'œuvre de Racine est plongé dans un univers mystique et organique. Ce Phèdre est marqué par une originalité majeure de la mise en scène : l'ajout d'un personnage, Vénus, déesse de l'Amour, et donc du Désir, absente physiquement chez Racine mais présente à la fois dans le texte mais aussi dans le mythe originel et dans l'œuvre d'Euripide. Cet ajout recentre le propos sur le Désir et pose la question, fondamentale chez Racine, du libre arbitre, notamment quand il s'agit d'Amour. La présence de Vénus plonge en outre la pièce dans un univers mystique, symbolique, irréel.

Le propos de Phèdre est universel et intemporel : la honte, l'aveu, la jalousie, la possession, la vengeance, le désir, la destinée. La mise en scène et la scénographie n'ont privilégié aucune époque, civilisation ou lieu. Il s'agit de mettre en scène l'impossibilité de l'aveu, le poids de la honte, le dilemme entre le bien et le mal, la nuit des enfers et la lumière du soleil, et de faire exister la présence de Vénus.

Au final, la pièce est très intéressante par son rythme, sa puissance, ses costumes, ses musiques et sons et sa mise en scène. Alors n'hésitez et venez découvrir ce Phèdre, applaudir ces talents, et voir une autre vision de ce classique de Monsieur Racine qui montre que l'amour et la passion n'emmènent pas hélas vers le chemin du bonheur et de la Lumière…

L'Histoire

À Trézène, en Grèce, Phèdre est mariée à Thésée, roi d'Athènes, mais éprouve des sentiments coupables pour Hippolyte, le fils de Thésée. Elle se confie à sa nourrice Œnone qui, se sentant tellement coupable d'éprouver ce sentiment horrible pour le fils de son mari, préfère mourir plutôt que d'avouer cet amour. Hippolyte avoue à son gouverneur Théramène qu'il éprouve un réel amour pour Arycie, ennemi du peuple de Thésée, et qu'il décide de partir à la recherche de son père, dont l'annonce de sa mort commence à se faire entendre. À l'annonce de cette mort, Œnone invite Phèdre à envisager une association politique avec Hippolyte pour que le trône ne revienne pas à Arycie. Mais l'aveu de Phèdre à Hippolyte et le retour de Thésée va bouleverser tout ce petit monde, épié avec délectation par Vénus, la Déesse de l'Amour et de la Séduction.

L'ESSENTIEL :

« Phèdre »
De Racine
Par la Compagnie Minuit 44
Mise en scène de Laurent Domingos
Mercredi 18 octobre 2023 à 20 h
Salle Georges Brassens
Tarifs : de 5 à 15 €

Renseignements : Les Amis du Théâtre Populaire de Lunel & atplunel34@orange.fr