# Communiqué de Presse du 07.11.2023

**→ Une année culturelle placée sous le signe de Louis Feuillade**

**Dans le cadre des festivités des 150 ans de la naissance de Louis Feuillade, la Ville de Lunel a convié l'École de Musique de Lunel à participer à ce programme riche en rendez-vous. À cette occasion, c'est un travail de plusieurs mois que l'orchestre des élèves présentera le 25 novembre prochain.**

Depuis plus de 30 ans, l'École de musique de Lunel propose un enseignement de qualité dans un esprit convivial. Adultes et enfants du Pays de Lunel s'y succèdent depuis des générations pour apprendre le solfège, le chant ou encore la pratique d'un instrument de musique : de l'éveil musical en passant par le piano, le violon, la flûte, la clarinette, le saxophone, la trompette, la guitare ou encore la batterie, bref c'est à l'École de Musique que cela se passe ! Parmi les différentes formations musicales de l'Ecole de Musique, c'est l'orchestre des enfants qui a travaillé sur la thématique Louis Feuillade. Encadrés par leurs professeurs, les enfants ont reçu l'aide de la musicienne Emma Joncquet.

Pendant plusieurs semaines, ils ont travaillé à créer l'accompagnement musical pour 5 courts-métrages de Louis Feuillade. Il a donc fallu faire un choix parmi la longue filmographie du cinéaste lunellois et leur choix s'est porté sur Erreur Tragique (1916), La légende de la fileuse (1908), Le Printemps (1909), Une dame vraiment bien (1908) et Bébé tire à la cible (1911). L'objectif étant de les mettre en musique pour présenter au final un ciné-concert.

C'est donc cette expérience que l'École de Musique vous propose avec le ciné-concert de l'orchestre des enfants. Ils et elles ont travaillé collectivement pour créer ces pièces musicales qui s'adaptent aux œuvres de Feuillade. C'est donc comme à l'époque du cinéma muet de Louis Feuillade que le public sera plongé : l'exécution des œuvres musicales se fera en direct de la projection des films.

**Les films :**

- *Une dame vraiment bien* (1908) – Durée : 3 mn - En promenade dans les rues de Paris, une jolie femme attire les convoitises masculines. Tous les hommes se retournent sur son passage, provoquant des réactions en chaîne : chutes, collisions et autres quiproquos...

- *La légende de la fileuse* (1908) – Durée : 7 mn - Au royaume de Lydie, Athéna et Arachné, expertes dans l'art du tissage, se lancent un défi : qui de la déesse ou de la mortelle tissera la toile la plus fine ? La jalouse Athéna envoie sa concurrente au royaume de Poséidon, mais une muse veille sur elle…

- *Le Printemps* (1909) - Durée : 6 mn - À travers différentes séquences, Louis Feuillade nous suggère le passage de l'hiver au printemps. Des fées peuplent les décors et se réjouissent du changement de saison.

- *Bébé tire à la cible* (1911) – Durée : 6 mn - Bébé se fait offrir une carabine par son tonton et pour qu'il arrête de viser les vases, son père lui encolle quelques cibles posées sur un banc sur lesquelles la bonne ne tardera pas à s'asseoir...

- *Erreur Tragique* (1916) - Durée : 24 mn - Un aristocrate est pris de jalousie meurtrière après avoir vu dans un film sa femme avec un autre homme.

***L'ESSENTIEL :***

***150 ans de la naissance de Louis Feuillade***
**Ciné-concert avec l'École de Musique**

Samedi 25 novembre 2023 à 20h
Entrée libre & gratuite, dans la limite des places disponibles

Salle Georges Brassens
2 avenue des Abrivados - Lunel
**Renseignements** : ☎ 04 67 87 84 19 (Service Culturel) & www.lunel.com