

Ce 3 février à 20h30, la Ville de Lunel vous propose un moment inédit avec le concert du Chœur de l'opéra national de Montpellier Occitanie, à la salle Georges Brassens. Au programme : les plus grandes pages de l'Opéra.

C'est un très beau rendez-vous que la Ville de Lunel propose au public. En effet, si régulièrement, l'Orchestre national de Montpellier vient sur la scène de la salle Georges Brassens, avoir le Chœur de l'Opéra est un moment inédit qu'il faut savoir savourer !

Créé en 1982, la formation lyrique est placée sous la direction de Noëlle Gény depuis 1994. Les 32 chanteurs et chanteuses ne se limitent pas qu'à l'opéra : ils abordent un large répertoire composé de grands chœurs d'opéras, d'opérettes, de comédies musicales, de mélodies françaises, italiennes, allemandes et slaves, ainsi que de musique sacrée et de musique contemporaine. Régulièrement, le Chœur se produit sur les grandes scènes françaises comme la salle Pleyel, le théâtre des Champs-Élysées ou encore celui du Châtelet.

Pour leur escale lunelloise, les chanteurs de l'Opéra national de Montpellier Occitanie nous préparent une merveilleuse prestation. Le Chœur, accompagné au piano par Valérie Blanvillain, interprétera, pour le plus grand plaisir de tous, un florilège des grandes pages chorales issues des plus beaux opéras. Au programme : Gounod, Bizet, Mozart, Beethoven, Verdi ... auxquelles viendront s'ajouter d'autres compositions de Fauré, Debussy, Rossini... N'hésitez pas à venir découvrir toute la virtuosité de ces artistes dans un répertoire très varié qui ravira les amateurs et mélomanes comme le grand public.

Vous l'aurez compris, c'est un rendez-vous à ne pas manquer, une très belle parenthèse musicale que la Ville de Lunel vous propose de partager... Bref, un très beau moment de musique en perspective !

Demandez le programme :

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791), Die Entführung aus dem Serail – Chœur des Janissaires (I), Ludwig van Beethoven (1770–1827), König Stefan – Chœur des femmes n°4, Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840–1893), Eugène Onéguine – La valse (II), Gaetano Donizetti (1797–1848), Don Pasquale – « Che interminabile andirivieni... », Giuseppe Verdi (1813–1901), I Due Foscari – Barcarolle (III), Les Vêpres Siciliennes – Chœur des Noces (V), Ernani – Chœur des brigands (I), Macbeth – « S'allontanarono... », « Che faceste... », Rigoletto – « Scorrendo uniti... », La traviata – Chœur des Zingarelle, Chœur des Matadors, Nabucco – « Va pensiero... », Charles Gounod (1818–1893), Roméo et Juliette – Valse de Juliette, Faust – « Gloire immortelle de nos aïeux... », « Ainsi que la brise légère... », Jacques Offenbach (1819–1880), Les Contes d'Hoffmann – La Barcarolle, Georges Bizet (1838–1875) Carmen – « La Fumée », « A dos cuartos ! », « Le défilé »

L'ESSENTIEL :

Concert de l'opéra national de Montpellier

Samedi 3 février 2024 à 20h30

Salle Georges Brassens - Avenue des Abrivados

Tarifs : Tarifs : Plein 17 € / Réduit 12 € + frais éventuels de location

Renseignements : ☎ 04 67 87 83 94 (Service Culturel) & www.lunel.com



