

Dans le cadre de la programmation culturelle, la Ville de Lunel a souhaité débiter l'année en mettant à l'honneur la bande dessinée, en explorant toute l'inventivité et la créativité du 9^e art, et des dessinateurs, auteurs et scénaristes qui le font vivre.

Autre exposition et autre dessinateur à l'honneur avec ce rendez-vous proposé par l'Ancienne Gare de Lunel. En effet, c'est le travail d'Aurel et ses « 3 vies d'Arminé » qui sera exposé du 13 janvier au 16 mars prochain. L'exposition présente des planches extraites de la bande dessinée « Les 3 vies d'Arminé » et des croquis préparatoires.

Arminé est Arménienne. Elle vit à Gyumri quand, en 1988, un tremblement de terre dévaste cette région de l'Arménie et clôt sa première vie. Il lui faut alors se reconstruire et inventer ses vies futures. Arminé s'affranchit du destin et, avec une force inouïe et une soif d'indépendance, se lance dans des projets fous qui lui permettent de rester vivante pour bâtir sa deuxième puis sa troisième vie. Frédo, le chanteur des Ogres de Barback, a rencontré Arminé lorsqu'il est parti en Arménie pour explorer ses racines après la naissance de sa fille. Touché par son histoire, il l'a filmée et a parcouru le pays pour y donner des concerts. Il a ensuite proposé à Aurel de créer une bande dessinée racontant « Les 3 vies d'Arminé ». Ensemble, ils ont voyagé en Arménie pour rencontrer Arminé, s'imprégner de la culture et écrire son récit. Aurel a illustré le récit en alternant textes, bandes dessinées et albums photo dessinés.

Aurel, le dessinateur montpelliérain, propose un roman graphique à la limite du documentaire sur le destin incroyable d'Arminé, cette femme extraordinaire qui a perdu sa famille et ses jambes dans un tremblement de terre et qui est ensuite devenue sportive de haut niveau en handiski, puis mère et responsable d'un centre d'accueil pour handicapés. Dans ses planches en noir et blanc, Aurel a l'art de singulariser les détails. Les textes s'attachent quant à eux à reproduire fidèlement les propos de Fred Burguière. Un langage parlé qui confère aux dialogues un ton un peu familial.

C'est tout cela que propose également à voir cette exposition. Une rencontre avec les auteurs sur la place et le rôle de la bande dessinée, et plus généralement de l'art et des artistes, dans la société, sera également proposée à cette occasion.

L'ESSENTIEL :

« Les 3 vies d'Arminé » d'Aurel
Exposition proposée par l'Ancienne Gare de Lunel
Du 13 janvier au 16 mars 2024
Parvis et Ancienne Gare de Lunel – Rue de Verdun
Entrée libre & gratuite

